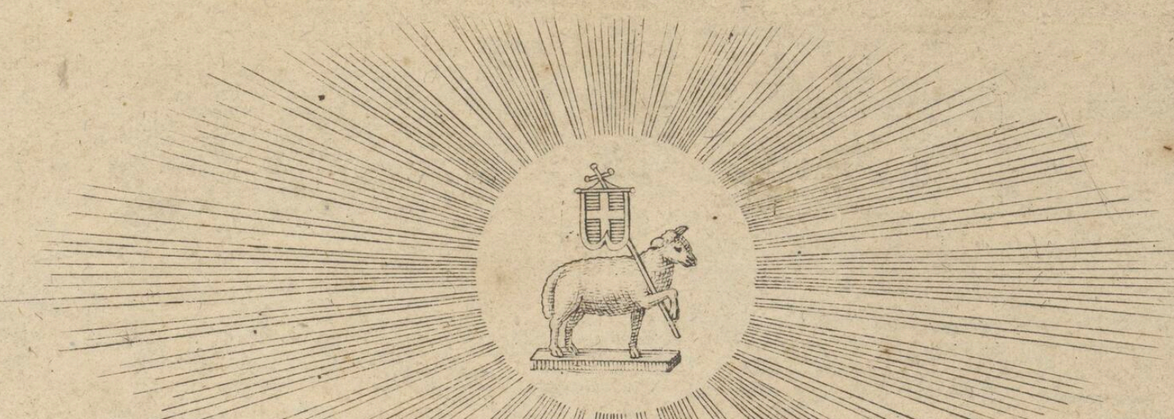
Arch. Mus. J.G.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D. 11-13



MESSE

für

4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola,
2 Hoboen (od: Clarinetten,) 2 Hörner,
Trompeten, Pauken, Orgel und Bass.

Verfasst

von

IGNAZ RITTER VON SEYFRIED.

I.

No. 2800. *Zwanzigste Lieferung der Kirchen-Musikalien.* *Preis f. 4. c.M.*

Wien

bei S.A. Steiner und Comp.

C.M.C. comparata die 5. Septembris 1825.

Andante. (Metronome de Mälzl 50. ♩.)

KYRIE.

Dol. Tasto

P Tasto P P

Tasto FP Dol. Tasto

Tasto

Pizz: PP

(152. ♩) Allegro.

GLORIA.

F Tasto Tasto FF

Tasto P

Cres.

P

FF Dol: Tasto

Arch. Mus. d. St. Kgl. Musikschule

F Fz Fz

Cres.

F Tasto P

PP

Bis.

FF

Tasto Tasto

Tasto

(160 ♩)

FFF Più mosso.

(138 = ♩) Allegro mod^to

CREDO.

P

(72 = ♩) Più moderato.

Dol.

Tasto

PP

(138 = ♩) Tempo I^o

Pizz.

P

cres=cen = do

F

Tasto

F

FP

Tasto

F

FP Tasto

F

FF

(50 = ♩) Adagio.

SANCTUS.

P Tasto

F

P Tasto

F

P

Cres.

Allegro (144 = ♩)

F

FF

(56 ♩) Poco Larghetto.

BENEDICTUS.

Dol.
Tasto.

All° (144 ♩)

F.

FF.

(50 ♩) Grave.

AGNUS.

P.

Cres.

F.

Dolce

Tasto

P.

Cres.

F.

Arch. Mus. d. U. Wien.

Dol. Tasto

P

Cres.

PP Tasto

(52 ♩) Andante mäun poco più animato.

DONA.

Dolce.

P

Tasto

P

P

P

Tasto

Tasto

Dol.
Tasto

Tasto

PP Pizz

ARCHIVUM * C.M.C. *

Sum C.M.C. a S. [illegible] 1823.

Arch. Kap. S.G. sygn. [illegible]

SOPRANO.

Andante.

KYRIE.

Dolce

Ky=ri=e Ky=ri=e Ky=ri=e e=lei=son e=

lei = = son Kyri=e e=le=i=son Kyri=e e=le=i=son Kyri=e ele=i=

son Ky=ri=e e=lei = = = = son, Christe Christe Chri = ste

Chri = ste Chri = ste e le = = i = son Ky=ri=e e=le=i=son

Ky=ri=e e=le=i=son Ky=ri=e e=lei=son e=lei = = = son

Ky=ri=e e=le=i=son Ky=ri=e e=le=i=son Ky=ri=

e e=le=i=son e=lei = = = = = = = son Ky=rie

Ky=rie e=le=i=son e=lei=so = = n.

Allegro.

GLORIA.

Glo=ri=a in ex=cel=sis glo=ri=a in ex=cel=sis

glori=a in ex=cel=sis De = o De = o glo=ri=a glori=a

in ex=cel=sis De = o Et in ter=ra pax in ter=ra pax pax ho=

mi=ni=bus bo=nae vo=lun=ta = tis bo=nae vo=lun=ta = = = = tis lau=

damus te be=ne=di=cimus a=do=ramus te laudamus glori=fi=ca=mus te.

S:n:C: 2800.

Dol. Cres.

Grati = as a = gimus a = gi = mus ti = bi propter magnamglori = am tu = am

Domi = ne De = us rex coe = le = stis Pa = ter omni = po = tens Do = mi = ne

fi = li u = ni = ge = ni = ti Je = su Chri = ste A = gnus Dei fi = li = us patris A = gnus

De = i fi = li = us pa = tris fi = li = us pa = = tris qui

tollis pecca = ta mundi mi = se = re = re no = bis qui sedes ad dexte = ram

pa = tris mi = se = re = re no = bis susci = pe de preca = ti = o = nem nostram mi = se =

re = re no = bis mi = se = re = re = no = bis Quoniam tu so = lus tu

so = lus Domi = nus tu so = lus al = tis = si = mus tu sanc = tus Chri = ste

Più mosso.

sanctus Domi = nus tu so = lus al = tis = si = mus Cumsancto spiri = tu in

glori = a De = i patris a = men a = men a = mencum sancto spi = ri = tu in

glori = a De = i pa = tris amen a = men a = mena = mena = men amen a = men.

Allegro moderato.

CREDO.

Credo in u = num De = um vi = si = bi = li = um om = ni = um

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

fi = li = um De = i u = ni = ge = ni = tum lumen de lu = mi = ne

Deum verumde De = o ve = ro perquemom = ni = a fac = ta sunt

qui prop = ter nos ho = mi = nes descen = dit de coe = lis descen = dit de coe =

Più moderato. Dol.

lis de coe = = lis. De spi = ri = tu sanc = to

et ho = mo ho = mo fac = tus est sub Pon = ti = o Pi =

la = to passus et se = pul = tus est se = pultus est se pultus e = st.

Tempo I°

Et as = cen = dit in coe = = = = lum cu = jus regni non

e = rit fi = nis non e = rit non e = rit fi = nis qui lo = cu = tus per pro =

phetas qui lo = cu = tus lo = cu = tus per prophetas per prophe = tas et - - - ex =

Dol.

spec = to re = surrec = ti = o = nem resurrec = ti = onem mor = tu = orum et vitam ven

tu = ri saecu = li ventu = ri a = = = men a = mena = = men a =

= = = = = = mena = mena = mena = men a = men amen a = men.

SANCTUS.

Adagio.

Sanc = tus sanc = tus sanc = tus Do = mi = nus De = us

Sa = ba = oth sanc = tus sanc = tus sanc = tus Domi = nus De = us

Sa = ba = oth Ple = ni sunt coe = li coe = li et ter = rae glo = ri = a tu = a

Allegro.

glo = ri = a tu = a. O sanna in ex = cel = sis O sanna in ex celsis O

san = na in ex = cel = sis O san = na in ex = cel = = sis O

sanna in ex = cel = sis O sanna in ex = celsis in ex = ce = l = si = s.

BENEDICTUS.

Poco Larghetto.

Dol.

Be = ne = dic = tus be = ne = dic = tus in

no = mi = ne Domi = ni Be = ne = dictus qui ve = nit in no

= = mine Do = mi = ni be = ne = dic = tus in no = mi = ne in

nomi = ne in no = mi = ne Domi = ni be = ne = dic = tus qui ve = nit in

Allegro

no = mi = ne Domi = ni O sanna in ex = celsis O sanna in ex = celsis O

sanna in ex = cel = = sis O san = na in ex = ce = l = sis O

sanna in ex = celsis O sanna in ex = cel = = si = s.

Arch. Mus. d. G. sygn. D.M.13

AGNUS.

Grave.

Cres.

A = gnus De = i qui tol = lis pecca = ta pecca = ta mun = di

Dolce

Cres.

mi = se = re = re mi = se = re = re mi = se = re = re no = bis A = gnus De = i qui

Dol.

Dol.

tol = lis pec = ca = ta pec = ca = ta mun = di mi = se = re = re mi = se = re = re

Cres.

mi = se = re = re no = bis A = gnus De = i qui tol = lis pec = ca = ta pec =

ca = ta mun = di qui tol = lis pec = ca = ta = mun = di.

Andante ma un poco più animato.

DONA.

Dol.

Do = na do = na do = na no = bis pa = cem do = na pa =

= cem do = na no = bis pa = cem do = na no = bis pa = cem do = na

no = bis do = na no = bis do = na no = bis pa = = = = cem do = na

do = na do = na do = na do = na no = bis pa = =

Dol.

cem do = na no = bis pa = cem do = na no = bis pa = cem do = na no = bis

pa = cem dona pa = cem do = na no = bis pa = = cem do = na

no = bis pa = cem dona no = bis do = na no = bis pa = = = = = =

cem do = na do = na pa = = cem pa = ce = = m.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. M.II-10

ALTO.

Andante.

KYRIE.

Ky=ri=e Ky=ri=e Ky=ri=e e=lei=son e=

lei = = son Ky=ri=e - - - - Ky=ri=e - - - - Ky=ri=e e=

lei=son Ky=ri=e e=lei = = son Chri=ste e=lei = son Chri=ste e=

lei = son Chri=ste e=le=i=son Chri=ste e=lei = son Chri = ste e=

lei=son e=le = i=son Ky=ri=e Ky=ri=e Ky=ri=e e=

lei=son e=lei = = =son Ky=ri=e - - - - - Ky = ri = e - - - -

- - Ky=ri=e e=lei = = = son Ky = rie Ky =

rie e=lei=son e=lei=so = = n.

Allegro.

GLORIA.

Glori=a in ex=celsis glori=a in ex=celsis glori=a in ex=

cel=sis De=o in ex=cel=sis in ex=celsis in ex=celsis in ex=cel=sis

glori=a De=o Et in ter=ra pax in ter=ra pax pax ho=mi=ni=bus

bo=nae vo=lun=ta=tis bo=nae vo=lun=ta = = = = =tis laudamus te be=ne=

di=ci=mus a=do=ra=mus te, lauda=mus glo=ri=fi=ca=mus te

ALTO.

Dol. Cres.

Grati = as a = gimus ti = bi propter ma = gnamgloriam tu = am Domi = ne

De = us rex coe = lestis Pa = ter om = ni = po = tens Domi = ne fi = li u = ni =

ge = ni = ti Je = su Christe Agnus De = i fi = li = us patris Agnus De = i fi = li = us

pa = tris fi = li = us pa = = tris qui tollis peccata mundi

mi = se = re = re no = bis qui se = des ad dexte = ram pa = tris mi = se =

re = re no = bis sus = ci = pe de = pre = ca = ti = o = nem no = stram mi = se = re = re

no = bis mi = se = re = re no = bis Quoni = am tu so = lus tu so = lus

Dominus tu so = lus al = tis = si = mus tu sanc = tus Je = su Chri = ste tu solus tu sanctus

Più mosso.

al = tissi = mus Je = su Chri = ste Cum sancto spi = ri = tu in glori = a De = i

patris amen amen a = men cum sancto spi = ri = tu in glo = ri = a De = i

patris amen a = men a = men amen amen amen a = men.

All° mod^to.

CREDO.

Factorem coe = li et in unum Dòmi = num

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

ALTO.

an = te omni = a saecu = la De = um verum de De = o ve = ro

ge = ni = tum non fac = tum et propter nostram sa = lu = tem prop = ter

Più mod^to

nos descen = dit de coe = = lis. Dol. Ex Ma = ri = a virgi = ne

et homo ho = mo fac = tus est pas = sus est pas = sus

et se = pul = tus est se = pul = tus est se = pul = tus e = st.

Tempo I?

Se = cundum scriptu = ras et i = te = rum ven = tu = rus ju = di =

ca = re vivos et mortu = os cu = jus regni non e = rit fi = nis non e = rit non e = rit

fi = = nis et in spiri = tum sanc = tum unam sanc = tam ca = tholi = cam et a = po =

sto = li = cam ec = cle = si = am et ex = specto re = sur = rec = ti = o = nem

re = sur = rec = ti = o = nem mor = tu = o = rum et vitam ventu = ri et vitam

venturi saeculi et vi = tam venturi saecu = li a = men a = = = men a =

men a = = men a = = men a = men a = men a = men a = men.

Adagio.

SANCTUS.

Sanctus sanc=tus sanc = tus Dominus De=us Sa=ba = oth

sanc=tus sanctus sanc = tus Dominus De=us Sa=ba = oth. Pleni sunt

Cres. Allegro.

coe=li coe=li et ter=rae glori = a tu=a glori=a tu=a O sanna in ex =

celsis O sanna in ex = celsis O sanna in ex=cel = sis O sanna in ex=cel =

sis O sanna in ex=celsis O sanna in ex=celsis in ex=ce = l=si = s.

Poco Larghetto.

BENEDICTUS.

Qui venit qui venit in no = mi = ne

Domi=ni bene=dictus bene=dictus bene=dictus qui ve=nit qui

ve = nit qui ve = nit in nomine Do = mi=ni be=ne=dic=tus qui

venit qui venit in nomi=ne in nomi=ne bene = dictus qui ve=nit in

Allegro.

nomi=ne Do=mi=ni. O sanna in ex=celsis O sanna in ex=cel=sis O

sanna in ex=cel = sis O sanna in ex=cel = sis O sanna in ex=

cel=sis O sanna in ex=cel=sis in ex=cel = = si = s.

Arch. Mus. f. G. sygn. ...

Grave.

AGNUS.

Agnus De=i qui tollis pec=ca=ta pec=ca=ta mun = di

Dolce. Cres.

mi=se=re=re mi=se=re=re mise=re=re no=bis Agnus Dei qui tollispeccata pec

Dol.

ca=ta mun = di mi=se=re=re mi=se=re=re mise=re re no=bis Agnus De=i qui

Cres.

tollis pecca=ta pecca=ta mundi qui tollis pec=ca=ta mun = di.

Andante mà un poco più animato.

DONA.

Do = na do = na do=na nobis pa=cem do = na

pa=cem do=na pa = cemdona pa = cem do=na no=bis pa = cem do=na

no=bis pa = = cem do=na no=bis pa = cem dona nobis pa = cem

do = na no=bis pa = cem do=na no=bis pa = cem do=na nobis do = na

Dol.

pa = = cem do = na do = na do = na no=bis

pa=cem do = na pa=cem do=na pa = = cem do=na pa = =

cem do=na no=bis pa = = = cem do=na do

m pa = cem pa = = cem - - - - -

Finis coronat opus.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. 1

Andante.

KYRIE.

Dol.

Ky = ri = e e = leison Ky = ri = e e = leison Kyri = e e = lei = son e =

lei = = son Kyri = e e = lei = son Kyri = e e = lei = son Ky = ri = e e =

mf

lei = son Ky = ri = e e = lei = = = = son Chri = ste e = lei = son

p

Chri = ste e = lei = son Chri = ste e = lei = son Chri = ste e = lei = son

fz

Chri = ste e = lei = son e = le = i = son Dol. Ky = ri = e Ky =

= ri = e Ky = rie e = lei = son e = lei = = son Ky = ri = e e = lei =

son Kyri = e e = lei = son Ky = ri = e e = lei = = = = = = = son

p pp

Ky = rie Ky = rie e = le = i = son e = lei = son e = lei = son.

Allegro.

GLORIA.

Glori = a in ex = celsis glori = a in ex = cel = sis glori = a in ex =

ff

celsis De = o in ex = cel = sis in ex = celsis in excel = sis in excelsis glori = a

p

De = o Et in ter = ra pax in ter = ra pax pax ho = mi = ni = bus bo = nae vo = lun =

f

ta = tis bo = nae volun = ta = = = tis lau = da = mus te be = ne = di = ci = mus

p f ff

te do = ra = mus te lauda = mus glo = ri = fi = ca = mus te

TENORE.

Dol. Cres.

Grati=as a=gi=mus ti=bi propter magnam glori=am tu=am Domi=ne De=us

rex coe=le=stis Pa=ter om=ni=po=tens Domi=ne fi=li u=ni=ge=ni=ti Je=su

Christe Agnus De=i fi=li=us patris Agnus De=i fi = li=us pa = =

tris fi = li=us pa = tris qui tollis pecca=ta mundi mi=se=re=re no =

bis qui sedes ad dexteram patris mise = re=re no = bis susci = pe

de preca=ti = o = nem nostram mi=se=re=re no=bis mi=se=re=re no=bis

Quoni=am tu solus tu so=lus Dominus tu solus al=tis=simus tu sanc=tus Je=su

Più mosso.

Chri = ste tu solus tu sanctus altis=simus Jesu Christe Cum sancto spiri = tu in

glori=a De=i patris amen a = men a = men cum sancto spi=ri=tu in

glori=a De=i patris a=men a = men a = men amen amen a=men amen.

Allegro moderato.

CREDO.

Patrem omni=po=tentem et in=vi=si=bi=li=um

et ex pa=tre na = tum De=um verum Deum verum de De=o ve=ro

Arch. Mus. J.G. sygn. 10

qui prop=ter nos homi=nes - descen=dit de coe = lis des=cen = dit de

Più moderato.

coe = lis des=cendit de coe = = lis. Et in=carna=tus est et

homo ho = mo fac = tus est cru=ci=fi = xus pas=sus et se =

Tempo I°.

pul = tus est se=pultus est se=pul=tus e = st. Et re=sur =

re = xit et i = te=rum ventu=rus ju=di=ca=re vi=vos et mor=tu=os

cu=jus regni non e=rit fi=nis non e=rit non e=rit fi = = nis

qui cum pa = tre et fi=li=o simul a=do=ratur a=do=ra = tur et conglori=fi

ca = tur et ex=spec=to re=surrec=ti = o = nem re=surrec=ti =

o = nem mor = tu = o = rum et vi = tam ven=tu = ri

sae=cu=li ven=tu = ri et vi = tam ven=tu=ri sae=cu=li

a = men a = = men a = men a = men a = men

a = men a = men a = men a = men.

SANCTUS.

Adagio.

Sanc = tus sanctus sanc = tus Do = mi = nus De = us

Sa = ba = oth Sanc = tus sanctus sanc = tus Domi = nus Deus Sa = ba = oth

Cres. Allegro.

Pleni sunt coeli coeli et ter = rae glori = a tu = a glori = a tu = a O sanna in ex

cel = sis O san = na in ex = celsis O san = na in ex = cel = sis O =

sanna in excel = sis O sanna in excelsis O sanna in ex = ce = l = si = s.

BENEDICTUS.

Poco Larghetto.

Dol.

Be = ne = dic = tus qui venit qui venit in no = mi = ne

Domi = ni bene = dictus bene = dictus bene = dictus qui venit in no =

= mine Do = mi = ni be = ne = dic = tus qui venit qui ve = nit in

nomi = ne in nomi = ne in no = mi = ne Do = mi = ni be = ne = dictus qui

Allegro.

ve = nit in no = mi = ne Domi = ni. O sanna in ex = celsis O sanna in ex =

celsis O sanna in ex = cel = sis O sanna in ex = cel = sis

O sanna in ex = celsis O sanna in ex = ce = l = si = s.

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

AGNUS.

Grave.

Cres. Dol.

A = gnus De = i qui tollis pecca = ta pecca = ta mun = di mi = se = re = re

Cres.

mise = re = re mise = re = re no = bis A = gnus De = i qui tol = lis pecca = ta pec

Dol.

ca = ta mun = di mi = se = re = re mi = se = re = re mi = se = re = re no = bis A = gnus

Cres.

De = i qui tollis pecca = ta pecca = ta mundi qui tol = lis pecca = ta mun = di.

Andante ma un poco più animato.

DONA.

Dol.

Dona nobis pa = cem do = na nobis pacem do = na no = bis pa = cem

do = na pa = cem dona no = bis pa = cem do = na nobis pa = cem dona no = bis

pa = cem do = na no = bis pa = = = = cem dona nobis pa = cem

dona nobis pa = cem dona nobis pa = cem dona nobis pa = cem dona dona

Dol.

no = bis pa = = cem do = na do = na dona no = bis

pa = cem do = na pa = cem dona nobis pa = cem dona nobis pa = cem do = na

no = bis pa = cem pa = = = = = = cem do = na do =

na pa = cem pa = cem da pa = cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. 12 dr. 12

BASSO.

Andante.

KYRIE.

Ky=ri=e Kyri=e Ky=ri=e e=lei=son e=le=i=son e=

lei=son Ky=ri=e e=lei= =son Ky=ri=e Ky=ri=e e=lei=son

Ky=ri=e e=lei=son Christe Chri=ste e=lei=son

Dolce.

Chri=ste e=lei=son Chri=ste e=lei=son e=le=i=son Ky=ri=e

Kyri=e Ky=ri=e e=lei=son e=le=i=son e=lei=son Ky=ri=e e=

lei= =son Ky=ri=e Ky=ri=e e=le=i=son Ky=

rie Ky=rie e=lei=so= =n.

Allegro.

GLORIA.

Glori=a in ex=celsis glo=ri=a in ex=cel=sis

glo=ri=a in ex=cel=sis De=o in ex=cel=sis in excel=sis in ex=

celsis in ex=celsis glo=ri=a De=o Et in ter=ra pax in ter=ra

pax pax ho=mi=ni=bus bo=nae volun=ta=tis bonae volun=ta=tis lau=

damus te bene=di=cimus a=do=ramus te laudamus glori=fi=camus te

S.u.C. 2800.

Dol. Cres.

Grati = as a = gimus ti = bi propter magnam glori = am tu = am Domi = ne

De = us rex coe = le = stis Pa = ter om = ni = po = tens Domi = ne fi = li u = ni =

ge = ni = ti Je = su Chri = ste A = gnus De = i fi = li = us pa = tris

A = gnus De = i fi = li = us pa = tris fi = li = us pa = tris

qui tollis pecca = ta mundi mi = se = re = re no = bis qui

sedes ad dexteram patris mi = se = re = re no = bis sus = ci = pe

de pre = ca = ti = o = nem nostram mi = se = re = re no = bis mi = se = re = re

no = bis Quo = ni = am tu so = lus tu so = lus Domi = nus tu so = lus al =

tis = si = mus tu sanc = tus Je = su Chri = ste tu so = lus tu sanctus al =

Più mosso.

tis = si = mus Je = su Chri = ste Cum sancto spi = ri = tu in glo = ri = a De = i

pa = tris a = men a = men a = men cum sancto spi = ri = tu in glo = ri = a De = i

pa = tris a = men a = men a = men amen amen a = men a = men.

Arch. Mus. J. G. sygn. .....

Allegro moderato.

CREDO.

Et ter = rae Dominum Jesum Christum Deum de De = o

De = um verum de De = o ve = ro consubstanti = a = lem pa = tri et

propter nostram sa = lu = tem descendit de coe = lis descendit descen = dit de coe = lis.

Più moderato.

Dol.

Ex Mari = a virgi = ne et homo homo factus est e = ti = am pro

no = bis passus et se = pul = tus est se = pultus est se = pul = tus

Tempo I?

e = st. Terti = a di = e se = det ad dex = teram patris et ven =

turus est cum glori = a ju = di = ca = re vivos ju = di = ca = re mortu = os et cujus regni cu = jus

regni non e = rit fi = nis Dominum et vi = vi = can = tem confi = te = or baptisma con =

fite = or bap = tisma in remissi = o = nem pecca = torum et exspecto resurrec = ti = o = nem et ex =

specto resurrec = ti = onem mortu = orum et vi = tam ventu = ri saecu = li et vi =

Dol.

tam vitam ventu = ri = saecu = li a = men a = men a = men a = men a = men

a = men a = men a = men a = men a = men.

SANCTUS.

Adagio.

Sanc=tus sanctus sanc = = tus Domi=nus Deus Sa=ba =

oth sanctus sanctus sanc = tus Domi=nus Deus Sa = ba = oth sanctus

Cres. Cres. Allegro.

sanctus. Plenisunt coe=li coeli et ter=rae glori=a glori=a tu=a O

sanna in ex = celsis O san=na O sanna in ex=ce = l=sis O sanna in ex=

ce = l=sis O sanna in ex=celsis O sanna in ex=cel = si = s.

BENEDICTUS.

Poco Larghetto.

Qui venit qui venit in no = mine Domini bene=

dictus qui venit bene=dictus qui venit be=ne=dictus qui venit qui

ve = nit qui ve = nit in nomi=ne Do=mi=ni be=ne = dic=tus qui

ve=nit qui venit in nomi=ne in no=mi=ne in nomi=ne Domi=ni

Allegro.

be=ne=dictus qui ve = nit. O sanna in ex=celsis O san=na O

sanna in ex=cel = sis O sanna in ex = cel = sis O

sanna in ex=celsis O sanna in ex = cel = sis - - .

Arch. Mus. J. G. sygn. .....

AGNUS.

Grave.

A=gnus Dei qui tollis pecca=ta pec=ca=ta mun=di mi=se = re=re

mi=se=re=re mise=re=re nobis Agnus Dei qui tollis pecca=ta pec=ca=ta mun =

di mi=se=re=re mi=se=re=re mi=se=re=re nobis A=gnus De = i qui

tollis pecca=ta pec=ca=ta mun = di qui tol = lis pecca = ta mun=di.

Andante ma un poco più animato.

DONA.

Do = na do = na do = na no=bis pa=cem do=na

do=na no = bis pa = cem do=na no=bis do=na pa = cem do=na pa=

= cem do = na nobis do=na no=bis pa = cem do = na

do = na no=bis pa = cem do=na no=bis pa = cem do=na no=bis

pa = cem pa = cem do = na do = na

do=na no=bis pa=cem no=bis pa=cem no = bis pa = cem do = na no = bis

do = na pa = cem do=na pa = cem do=na pa = = cem do=

na do = na pa = = ce = = m.

ARCHIVUM
C.M.C.

Violino Primo

Arch. Mus.
sygn.

Sum Mc. d. 15. 9bris 1825.

VIOLINO PRIMO.

KYRIE. Andante. (Metronome de Mälzl 50 ♩)

Dolce.

P

FP

Dol.

(152 ♩) Allegro.

PP

Pizz.

GLORIA.

F

Cres.

FF

P

Cres.

F

P

F

FF

Dolce.

Arch. Mus. syga. Bibliothek

VIOLINO PRIMO.

Cres.

F

Fz

Fz

F

P

FF

Cres.

(160 ♩) Più mosso.

FFF

Fz Fz

Fz

FF

Fz Fz

Fz

CREDO. (138 ♩) Allegro moderato.

P

Cres.

F P

(72 ♩) Più moderato.

Dol.

Arch. Mus. v. G. nyga.

17

PP

(138 ♩) Tempo I?

P

Cres.

F

FF

P

FF

P

F

FF

FP

FP

F

FF

(50-♩) Adagio.

SANCTUS.

(144-♩) Allegro.

(56-♩) Poco Larghetto.

BENEDICTUS.

Dolce.

(144-♩) Allegro.

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

18

(50-♩) Grave.

AGNUS.

Dolce

Cres.

Dolce.

(52-♩) Andante mäun poco più animato.

DONA.

Dolce.

Dolce

Pizz.

ARCHIVUM
C.M.C.

Violino Secundo

Arch. Mus. Sokol.
Sygn. [illegible]

19

KYRIE. Andante.

Dol. P FP Dol. PP Pizz:

GLORIA. Allegro.

F Cres. FF P Cres. F P F FF Dolce.

Arch. Mus. d. G. sygn. D.11-12

Cres. F Fz Fz F p

FF Cres. FF Più mosso. FFF Fz Fz Fz Fz

Allegro moderato.

CREDO.

Cres.

F

P

Più moderato.

PP

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

Tempo I^o.

Cres.

P

F F

P

F

FF

FF

F

FP

F

FF

SANCTUS. Adagio.

Allegro.

Poco Larghetto.

BENEDICTUS.

Dol:

Allegro.

Arch. Mus. S.C.
sygn.

AGNUS. Grave.

Cres.

Dolce.

Dol:

Cres.

Andante mà un poco più animato.

DONA.

Dol.

Dol.

Pizz:

ARCHIVUM
C.M.C.

Viola

Arch. Mus. J.Q.
sygn. D.W.I/

23

KYRIE. Andante.

Dolce.

P

Fz

Dolce.

PP

Pizz.

GLORIA. Allegro.

F

Cres.

FF

P

Cres.

F

P

F

FF

Dolce.

Arch. Mus. J.G. sygn. 241-43

24

Cres.

F

Fz

Fz

F

P

FF

Avvivare

Cres.

FF

Più mosso.

FFF

Fz Fz Fz

Fz Fz Fz

Arch. Mus. J. G.
sygn. .....
25

CREDO.

Allegro moderato.

P

Cres.

F

P

Più moderato.

Dolce

PP

Tempo I^o

P

F

FF

P

FF

FP

F

FP

F

FF

VIOLE.

Adagio.

SANCTUS.

P F P P

Cres. Allegro. F

Fz Fz Fz Fz FF

Poco Larghetto.

BENEDICTUS.

Dolce.

mF

Allegro.

F Fz Fz Fz FF

Arch. Mus. J.G. sign. ...

VIOLE.

Grave.

AGNUS.

P Cres. F Dol:

P Cres. F

Dol:

P cres.

FP PP

Andante ma un poco più animato.

DONA.

Dolce.

P

Fz

Dolce.

PP Pizz:

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Kapitelbibl. Sign. [illegible]

27

KYRIE. Andante.

Dolce.

P

FP

Dolce.

PP

GLORIA. Allegro.

FF

F

FF

Cres.

P

PP

F

FF

Piu mosso.

FFF

S:u:C: 2800.

Allegro moderato.

CREDO.

Cres.

Più moderato.

Tempo I^o

Adagio.

SANCTUS.

Allegro.

Arch. Mus. J.G. sygn. D.Ke. 28

Poco Larghetto.

BENEDICTUS.

Dolce.

Allegro.

Grave.

AGNUS.

Cres.

Andante ma un poco più animato.

DONA

Dolce.

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. Q.II-41

KYRIE.

Andante.

Dolce.

GLORIA.

Allegro.

Più mosso.

CREDO. Allegro moderato.

Cres. F P

Più moderato.

PP

Tempo I°

P FF

F

FF

Adagio.

SANCTUS.

P Cres. F

Allegro.

F

Arch. Mus. J. G. sygn. II-13

FF

BENEDICTUS. Poco Larghetto.

Dolce.

PP

Allegro.

F FF

AGNUS. Grave.

P Cres. F PP

Cres. FP

Andante ma un poco più animato.

DONA. Dolce.

P

Dolce

FP

PP

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. J. G. sygn. ...

Tempo I.mo

SANCTUS. Adagio. Allegro. Cres.

BENEDICTUS. Poco Larghetto. Allegro.

AGNUS. Grave.

DONA. Andante ma un poco più animato. Dolce.

KYRIE. Andante. Solo Dolce. P FP Dolce. PP

GLORIA. Allegro. F FF Dolce. Cres. F Solo Più mosso. FFF Fz

CREDO. Allegro moderato. P mF Cres. F P Più moderato. PP Segue Tempo I°

Arch. Mus. S.C. nyer. 30-6-92

KYRIE. Andante. Dolce. P Dolce. PP

GLORIA. Allegro. F FF Dolce. cres. F Più mosso. FFF Fz

CREDO. Allegro moderato. P mF Cres. F P Più moderato. PP Segue Tempo I°

Tempo I°

SANCTUS. Adagio. Allegro. Cres.

BENEDICTUS. Poco Larghetto. Allegro.

AGNUS. Grave.

DONA. Andante ma un poco piu animato. Dolce. Dolce.

ARCHIVUM M. C.

Arch. Mus. ... ayer. ...

33

KYRIE. Andante. Dolce.

GLORIA. Allegro.

CREDO. Allegro moderato. Piu mod^to

CLARINO PRIMO.

Tempo I°
Solo

SANCTUS.
Adagio.
Allegro.

BENEDICTUS.
Poco Larghetto.
Allegro.

AGNUS.
Grave.

DONA.
Andante ma un poco più animato.
Dolce.

Arch. Mus. J.G. sygn. 2800

TIMPANI in C.

KYRIE.
Andante.

GLORIA.
Allegro.
Più mosso.

CREDO.
Allegro moderato.
Più moderato. Tempo I°
Solo

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D. II-13

SANCTUS. Adagio.

Allegro.

BENEDICTUS. Poco Larghetto.

Allegro.

AGNUS. Grave.

DONA. Andante mà un poco più animato.

ARCHIWUM

No 77 No 20.

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D. 11-13



MESSE

4 Singstim… …en, Viola,
2 Hoboen (od… …2 Hörner,
Trompeten, … …und Bass.

IGNAZ RIT… …EYFRIED.

I.

V.o 2800. *Zwanzigste Lieferung der Kirchen-Musikalien.* *Preis f. 4. c.M.*

Wien

bei S.A. Steiner und Comp.

C.M.C. comparata die 5. Septembris 1825.