Arch. Mus. S.C.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.11-11

OFFERTORIUM

(*Da pacem nobis, Domine*)

für

Sopran, Alt, Tenor und Bass

2 Violinen, Viola, 1 Flöte, 1 Oboe oder
Clarinett, Violoncell und Contrabass

componirt

von

J. S. BACH.

Własność Bazyliki Jasnogórskiej:

Erste Ausgabe nach dem Original-Manuscript.

Ecclesiasticon № 37.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

№ 5495. *Pr.- 45 x C. M.*

WIEN,

bei Ant. Diabelli u. Comp. Graben № 1133.

Ecclesiasticon. Nº 37. **OFFERTORIUM.** *(Da pacem nobis, Domine)* von J.S. Bach.

Andante con moto.

Flauto.

Oboe ò Clarinetto in C.

Violino 1mo.

Violino 2do.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violoncello et Basso.

Własność Bazyliki Jasnogórskiej.

Da

Da pacem

pa = = cem no = = bis do = = mi = = ne

Da pa = = cem no=bis domi = ne, da pacem no=bis do=mi=ne, da pacem no = = bis, da pa = = =

nobis domi=ne, da pa = = cem, da pa=cem nobis do = = mine, da pa=cem no = bis, da pa = = =

Da pa = cem, da pacem nobis domi=ne, da pa = cem, da pa = = =

= cem nobis do = = mi = ne,

= cem nobis do = = mi = ne,

= cem nobis do = = mi = ne,

in — di = e = bus no = = = =

in die = bus no = = stris, in di = e = bus no = =

in die = bus no = = = = stris, in di = e = bus no = =

in di = e = bus no = = = stris, in die = bus no =

Arch. Mus. J.G. Wien

stris

stris, in di=e = = = = = bus no = stris,

stris, in di=e = bus no = = = = = stris,

= stris in di=e = = = = bus no = = stris,

qui = = a non est —

quia non est, non est a = li=us, non est a = li=ns non est —

quia non est, non est a = li=us, non est non est a = li=us, non

quia non est a = li=us, non a = li=

a = = = = = = li = = us

a = lius, non a = li = us, non est non a = li = us, non est a = = li =

est a = lius, non a = li = us, non a = lius, non a = = = li = us, non a = li = us, non est a = = li =

us, non a = = = li = us, quia non est a = li = us, quia non est a = = = = li =

us,

us,

us,

Arch. Mus. J.G. Nº. _____

ni = si tu

ni = si tu De = = =

ni = si tu De = =

ni = si tu

De = = us no = = ster

= = us no = = ster, tu De = us no = = ster,

= = = = us, tu De = us no = = ster,

De = = = = us, tu De = us no = = ster,

non, non, non est, non est, non est a = = = li = = us

non, non est a = li = us, non est a = li = us, non est a = = = = li = us, non, non, non,

non, non est a = li = us, non est a = li = us, non est a = = = = li = us, non, non, non,

non, non, non est, non est a = = = = li = us, non est a = = = li =

non est a = = = li = us,

non est a = = = li = us,

us, non est a = = li = us,

qui

qui

qui

qui

Arch. Mus. J.G. Wgs.

Własność Bazyliki Jasnogórskiej.

pu = = = = gnet pro no = = = = = = bis .

pu = = = = gnet pro no = = = = = = = = =

pu = = = = gnet — pro no = = = = = = = = =

pu = = = = gnet pro no = = = = = = = = =

bis.

bis.

bis.

Arch. Mus. J.G. sygn.

ff

ff

ff

ff

Własność Bazyliki Jasnogórskiej.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na Jasnej Górze
sygn. D.11-11

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. T.C.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. D.II-11

OFFERTORIUM

(*Da pacem nobis, Domine*)

Für

Sopra … **nd Bass**

2 Violinen … *1 Oboe oder*
Clarinett, … *Contrabass*

Cum
1436

J … **H.**

Erste Ausga … *inal-Manuscript.*

Ecclesiasticon № 37.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

№ 5495. *Pr:- 45 x C. M.*

WIEN,

bei Ant. Diabelli u. Comp. Graben № 1133.