Arch. Mus. J.G.
sygn. [illegible]

Soprano.

Missa p: Danzi.

Kyrie

Andante moderato.

Ky=ri= e e=le= = = i= son Ky=ri=e e= lei=son e= le = = i son

mf.

Ky=ri=e e= le=i= son e=le= = = i son e=le= = = = i= son e=le=i= son f e=le=i= son e=le= i=

son e=le=i= son. Chri=ste e= le=i son Chri=ste e= le=i = son. Ky=ri= e e=le= = = i son p: e=

le=i=son e= le=i=son p. e= lei=son e=le=i son. Kyri= e e=le=i son e= le=i= son

Allegro con spirito Gloria

f Glo=ri=a in ex= cel=sis De=o p. et in ter=ra pax ho= mi=ni=bus f Glo=ri=a in ex=

cel=sis De=o p. et in ter=ra pax ho= mi=ni=bus bo=næ vo=lun=ta = tis lau= = da=mus te

2. 2. Tutti.

a= do= ra=mus te f prop= ter magnam glo=ri=am tu= am. De=us Pa=ter om= ni=po= tens

12. p.

Do=mi=ne fi=li u= = ni= ge= ni= = te. Do=mi=ne De=us ag=nus = De= i fi= li= us

3.

pa= = = = tris agnus De= i ag=nus De= = i. Fi=li=us pa=tris qui tol=lis pec= = ca=ta mun=di

9.

Ag= nus De=i, qui tol=lis pec= = ca = ta, mi= = = re= re= = re mi=re= re=re no= = bis, qui

tol=lis pec= ca= = = ta, sus= = ci= pe de= pre= = ca=ti= o= = nem no= = = = = stram, qui

re= = des ad dex=te= ram ad dexteram pa=tris mi=re= re=re no= = = = = = = = = bis no=

= = = = bis, mi= = re= re=re no=bis, mi= = = re= re=re no= = = = bis. 4. f Quo=ni= am tu

1. solo 1.

so=lus sanctus, p. tu so=lus so=lus Do=mi=nus, tu so=lus sanctus tu so=lus al=tis=si=mus

2. Tutti

f cum sancto spi=ri=tu in glo=ri=a De=i pa=tris a= = men. A= = men. A= = men, a= = = =

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Arch. Mus. J.G. Eger

men, p. cum san=ctó spi=ri=tu in glo=ri=a De=i pa=tris a=men. A=men.

A=men A=men. A=men.

Allegro moderato.

Credo. Et in u=num Do=mi=num Je=sum Chri=stum, et ex pa=tre na=tum an=te omnia sae=cu=

la. De=um de De=o, lu=men de lu=mi=ne, ge=ni=tum non fa=ctum, consubstantialem patri, per quem

Solo Tutti

omnia fa=cta sunt. Qui propter nos ho=mi=nes et propter nostram sa=lu=tem de=scen=dit de coe=lis, de=

scen=dit de coe=lis, de=scen=dit de coe=lis. Et in=car=na=tus est de spi=ri=tu sancto, ex Ma=ri=a

vir=gi=ne et ho=mo, ho=mo fa=ctus est. Cru=ci=fi=xus etiam pro no=bis pas=sus

pas=sus, et se=pul=tus est. Se=det ad dexteram pa=tris et i=te=rum ven=tu=rus est cum glo=ri=a

ju=di=ca=re vi=vos et mor=tu=os. Et in spiritum sanctum Do=mi=num et vi=vi=fi=can=tem, qui ex pa=tre fi=li=

o=que pro=ce=dit, qui lo=cu=tus est per Pro=phe=tas, et u=num ca=tho=li=cam et a=po=stolicam ec=

Allo molto

cle=si=am. Con=fi=te=or unum bap=tis=ma in re=mis=si=o=nem pec=ca=to=rum et vi=tam ven=tu=ri sae=

cu=li a=men a=

men, a=men. A=men, a=men A=men, a=men. A=men.

Andante

Sanctus S. San=ctus, San=ctus, San=ctus Do=mi=nus De=us Sa=ba=oth! ple=ni sunt

coe=li S. glo=ri=a, glo=ri=a tu=a. Ho=san=na in ex=cel=sis, ho=san=na in ex=

cel=sis, ho=san=na in ex=cel=sis, ho=san=na in ex=cel=sis. Ho=san=na in ex=cel=

sis. Ho=san=na in ex=cel=sis. Be=ne=di=ctus qui ve=nit in no=mi=ne Do=mi=ni.

Ho=san=na in ex=cel=sis. Ho=san=na in ex=cel=sis. Ho=san=na

in ex=cel=sis. Ho=san=na, ho=san=na

in ex=cel=sis. in ex=cel=sis.

Andante. Tutti

Agnus. p. mi=se=re=re no=bis, mi=se=re=re no=bis. fz. mi=se=re=re

no=bis mi=se=re=re no=bis. Dona Do=na no=bis pa=cem pa=cem

pa=cem Do=na

no=bis pa=cem pa=cem pa=cem, do=na do=na no=bis pa=cem pa=

cem pa=cem. Do=na do=na no=bis pa=

cem, pa=cem, pa=cem, do=na no=bis

pa=cem pa= cem V: S:

pa = cem, pa = = = = = = = = = = = cem do = na no = bis pa = = = = cem

pa = cem. Do = na no = = bis pa = = cem.

ARCHIWUM E.M.C.
Archiwum Rekon. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Alto. Missa p: Danzi. 3

Arch. Muz. J.G. sygn. III-96

Andante moderato.

Ky = ri = e e le = i = son, Ky = ri = e e = le = i = son Ky = ri = e e =

le = i = son e = le = i son, e = le = = i son, e = le = i = son. Chri = ste e = le = i son, e = le = i

son, e = le = = = = i = son e = le = i son, e = le = = = = = i = son.

Ky = ri = e e = le = i = son, e = le = i = son, e = le = i = son, e = le = i = son, Ky = ri =

e e = le = i = son, e = le = i = son.

Allegro con spirito.

Glo = ri = a in ex = cel = sis De = o et in ter = ra pax ho = mi = ni = bus

Glo = ri = a in ex = cel = sis De = o et in ter = ra pax ho = mi = ni = bus bo = næ vo = lun = ta =

tis. Do = mi = ne De = us Rex coe = le = stis, De = us pa = ter om = ni = po = tens. Do = mi = ne

fi = li u = ni = ge = ni = te. Je = su, Je = su Chri = ste Do = mi = ne De = us

agnus De = i fi = li = us pa = tris qui tol = lis pec = ca = = ta mun = di, mi = se =

re = re no = = bis. Agnus De = i qui tol = lis pec = ca = ta, pec = ca = ta mun = di, mi = = = re =

re = re no = = = = = = = = = = = bis, qui se = des ad dexteram pa = tris, mi = se = re = =

= = re no = = bis, mi = = se = re = = re V. S.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 32

Suscipe de=pre=ca=ti= o=nem de=pre=ca=ti= o = = nem no=stram qui se =

der ad dextram pa = = = tris, mi = se = re = re no = bis mi = se

re = re no = = = bis. Quo=ni=am tu so=lus san=ctus tu so=lus so=lus

Do=mi=nus. Cum sancto spiritu in glo=ri=a De = = i pa = = tris a = = men.

a = = men, a = = = = = = = = = = = = = = men, a = men, a = = = men,

a = men, a = men. A = men.

Allegro moderato. Solo.

Credo. Pa=trem omnipo=ten=tem fa=cto=rem coe=li et ter=ra vi=si=bi=li=um omnium et

in = vi = si = bi = li = um. Fi=li=um De = i u=ni=ge=ni=tum, et ex pa=tre na=tum an=te

omnia sa=cu=la. De=um de De=o, lu=men de lu=mi=ne, ge=ni=tum non fa=ctum

per quem om=ni=a fa=cta sunt. De=scen=dit de coe=lis de=scen=dit de coe = =

lis, de=scen=dit de coe = = lis. Et in=car=na=tus est de spi=ri=tu san=cto, ex Ma=ri=a

vir=gi=ne et ho=mo, ho=mo fa=ctus est, cru=ci=fi=xus e=ti=am pro

no=bis sub Pon=ti=o Pi=la = = to pas=sus pas=sus et se=pul=tus est

Cu=jus regni non e=rit fi=nis, cu=jus regni non e = rit fi =

nis, et in spi=ri=tum sanctum Do=mi=num et vi=vi=fi=can=tem vi=vi=fi=can=

= = = tem, qui lo=cu=tus est per Pro=phe=tas. Con=fi=te=or unum baptisma in re=mis=si=o=nem

pec=ca=to=rum et ex=spe=cto re=sur=re=cti=o=nem mor=tu=o = = num a = =

men. A = = men. A = = men, a = = = = men. A = = = = = = = = = = = = =

= = = = = men. A = men, a = men. A = men, a = men. A = men

Andante.

Sanctus San = ctus, San = ctus, San=ctus Do=mi=nus De=us Sa=ba=oth! Ple=ni sunt

Allegro

coe=li et ter=ra glo=ri=a, glo=ri=a tu=a. Ho=san=na, ho=sanna in ex=

cel = = sis, in ex = cel=sis. Ho=san=na in ex= cel=sis in ex= cel = = = = = sis. Ho= san =

na, ho= san= na in ex= cel = = = = = = = = = sis. Be=ne= di=ctus qui ve=nit in

no=mi=ne Do= mi= ni, qui ve=nit in no=mi=ne Do = = mi= ni, hosanna in ex= cel= sis.

in ex= cel = = = sis, ho= san = = = = = = = = = na, ho= san = = = = = = = =

= = = = = = = na in ex= cel = = = sis, in ex= cel = = sis.

Archiwum Muz. i.g. sygn. III 36

Andante.

Agnus.

Andante moderato

Tenore.

Kyrie

Kyrie e Kyrie e lei son Kyri-e Kyri.

e elei-son Kyri-e e lei son e-lei-son e-lei.

son elei-son e-le-i-son Chri-ste e-leison Christe e.

lei-son e le- ison Christe lei

-i son. Kyri-e e lei-son e lei-son e.

leison eleison elei son Kyrie e lei-son e-lei son.

Glo-ri-a in ex-celsis Deo et in terra pax hominibus

Glo-ri-a in ex-celsis Deo et in terra pax hominibus bonæ

volunta-tis a do ramus te glorifi-camus te Domine

Domine Deus rex cœles-tis Domine Fi-li u-ni genita

u-ni-genite Jesu Jesu Chri-ste Domine Deus

a-gnus De-i Fi-lius Filius pa-tris agnus Dei Fili-

us pa-tris qui tollis pecca-ta mi-se-re re-re nos.

bis mi-se re-re no-bis qui tollis pecca-ta suscipe

de-preca-ti-o-nem de pre-cati-onem no- stram

Otto.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. Aveiro M-36

Pueri = pe depre - ca - ti o = nem nostram de = pre = ca = ti „ onem no =

stram qui = re = = des ad dex te ram pa = tris ad desteram qui „

re = des ad deste = ram ad = desteram ad dex = teram pa = = tris

mi = se re = re nobis mi = ser, rere nobis mi — sere = re no —

bis Quoni-am tu Solus Sanctus tu solus solus Dominus

Solo Tutti

tu = rus Dominus

(cum Sancto Spi = ri = tu in

gloria Dei pa = = tris a - - - - - men cum sanc - - - to spi = ri =

tu in gloria Dei pa - - - - - - - - tris a - men amen a -

men amen.

Allemanda (tutti)

U - ni genitum, Jesum Christum ante Secula na -

tum Deum de Deo Lumen de lumine genitum non factum per quem

omni - a facta sunt descendit de coelis descendit de coelis

de coel - is et in carnatus est de Spiritu Sancto ex Maria

Virgine et homo pro nobis factus est Crucifixus

etiam pro nobis sub Pontio Pi - lato passus passus

et sepultus est. Et resure - xit tertia die - e secundum scrip

tu - ras et ascendit in coelum Cujus regni non erit finis

cujus regni non e - rit Spi - ritus et in spiritum sanctum

et in spiritum Solum qui locutus est per Prophetas con „

Fiteor unum baptisma in remissionem peccatorum et ex Specto

Resurectio onem mortu o - rum et vi tam ventu - ri Se culi a -

- men a - men amen a -

men amen amen amen.

(andante)

- - - anctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth Ple

ni sunt Coeli et ter - ra gloria gloria tua o

(Allegro)

Hosanna in excelsis hosan - na hosanna in excelsis

Bibl. Mus. I. R. Vienna III-62

Andante moderato

Kyrie. Ky=ri=e e=le=i=son. Ky=ri=e e=le=i=son. Ky=ri=e e=

le=i=son e=le=i=son, e=le=i=son. Chri=ste e=le=i=son, e=le=i=son, e=le=i=

son, e=le=i=son. Chri=ste e=le=i=son. Ky=ri=e e=le=i=son, e=

lei=son, e=lei=son, e=lei=son, e=le=i=son, e=le=i=son, e=le=i=son.

Allegro con spirito

Glo=ri=a in ex=cel=sis De=o, et in ter=ra pax ho=mi=ni=bus. Glo=ri=a in ex=

cel=sis De=o et in ter=ra pax ho=mi=ni=bus bo=na vo=lun=ta=tis.

Gra=ti=as a=gi=mus ti=bi, propter magnam glo=ri=am tu=am. Do=mi=ne De=us

rex coe=le=stis De=us pa=ter om=ni=po=tens. Do=mi=ne De=us agnus=De=i fi=

=li=us fi=li=us pa=tris. Agnus De=i, qui tol=lis peç=ca=ta mi=se=re=re no=bis, mi=

=se=re=re no=bis. Agnus

De=i, qui tol=lis peç=ca=ta, mi=se=re=re no=bis. Suscipe de=pre=ca=

o=rem no=stram, mi=se=re=re no=bis, mi=se=re=re, mi=se=re=re,

mi=se=re=re no=bis. Quo=ni=

am tu so=lus sanctus tu so=lus so=lus De=mi=nus. V: S:

Solo

A=gnus=dei agnus=dei qui tollis peccata pecca=ta mundi agnus

Tutti

Dei qui tol=lis pec=ca=ta mundi. Miserere nobis miserere

Solo:

nobis Agnus De=i qui tol=lis pec=ca=ta mundi.

Tutti

Miserere nobis miserere nobis agnus Dei agnus dei qui tol=lis peccata pec=

Solo

ca=ta mundi. Do=na nobis pacem pa=cem

cem do=na nobis pacem pacem pa=cem do=na pacem pa=

=cem do=na nobis pacem dona nobis pa=cem

Dona nobis pacem, pa=cem pa=cem

Dona nobis pa=cem dona nobis pa=cem dona nobis pa=

=cem do=na nobis pa=cem dona pacem dona nobis pacem pacem

Finis.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 96

Cum sanc=to spi=ri=tu in glo=ri=a Dei pa= = = = = tris a= = = = men, a=

men. A= = = = = = = = = = men. A= = men. A=

men. A= men. A= men.

Allegro moderato

Credo. Et in u=num Do=mi=num Je=sum Chri=stum et ex pa=tre na=tum ante

omnia sæ=cu=la. Deum ve=rum de Deo ve=ro, con=sub=stan=ti=a=lem

pa=tri, per quem omnia fa=cta sunt. Qui prop= = = ter nos ho=mi=nes de=

scen=dit de cœ=lis, et in=car=na=tus est de spi=ri=tu san=cto, ex Ma=ri=a

vir=gi=ne et ho= mo ho= mo fa=ctus est Cru=ci=fi=xus

e=ti=am pro no=bis sub pon=tio Pila=to, pas= sus et se=pul=tus est. Se=det ad

dexteram pa=tris et i=te=rum ven=tu=rus est cum glo=ri=a ju=di=ca=re vivos et mor=tu=os.

Cui cum pa=tre et Fi=li=o si=mul a=do=ra=tur et con=glo=ri=fi=ca=

tur, qui lo= cu=tus est per Pro= phe=tas et ex= pe=cto re= = sur=re=cti= o= =

= nem mor=tu= o=rum mor=tu= o=rum et vi= tam ven= tu=ri sæ=cu=li a= = = = = men

a= = men. A= = = = = = = = = = = men. A= men. A= men, A= men. A= men.

Andante

Sanctus! San=ctus! San=ctus Do=mi=nus De=us Sa=ba= oth! ple=ni sunt cœ=li

cœ=li et ter=ra glo=ri=a, glo=ri=a tu=a. Allo

Ho= = san=na in ex= cel= sis Ho= san=na in ex= cel= sis. Ho= san=na in ex= cel= sis, ho= san=na in

ex= cel= sis. Ho= san=na in ex= cel= sis. Ho= san=na in ex= cel= sis. Ho=

san=na in ex= cel= sis. Ho= san=na in ex= cel= sis, in ex= cel= = =

sis.

Andante

Agnus

Mi= se= re= re no= bis, mi= se= re= re no= = bis.

no= bis, mi= se= re= re no= = bis

Do=na no=bis pa=cem, pa= = cem

Do=na no=bis pa=cem, pa= = = = = = = cem Do=na no=bis

pa= cem. Do= na no=bis pa=cem pa= = = cem, pa= = = cem. Do=na no=bis

pa=cem Do= na no= bis pa= cem, do=na no=bis pa=cem, do= = na no=bis pa= cem.

Do= na no=bis pa=cem, do= = na no=bis pa= = = = = = = cem. Do=na no=bis

pa= = cem. Do=na no=bis pa=cem pa= = = cem pa= = = = cem, pa= = = = =

= = cem pa= = = cem, pa= cem, pa= = cem, do=na pa= = cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Violino 1mo.

Missa p: Danzi

Arch. Mus. J.G. sygn. III

Kyrie.

Andante moderato.

Gloria

Allegro con spirito

Sempre p.

p: f:

Arch. Mus. J.S. sygn. III 36.

Credo.

Allegro moderato

All.o

Alle molto.

Sanctus.

Andante

Allegro

Agnus Dei.

Andante

Dona. 22.

Fl: S:

Missa p. Danzi.

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

ARCHIVUM C.M.C.

Andante moderato.

Kyrie

Allegro con spirito

Gloria

Arch. Mus. J.S. Bach
Mus. ms. 23

Allegro moderato

Credo.

Allegro molto

Sanctus.

Andante

Allegro.

Agnus Dei.

Andante

Dona.

16.

5.

V.S.

Arch. Mus. J.S. sign. W. 46

Andante moderato. Kyrie. 3. 2. 1. 2.

Allegro con spirito Gloria. 4. 4. 4.

Sempre p.

V. S.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Sign. M. 20

Allegro moderato. Credo.

Sanctus.

Andante

Allegro.

Agnus Dei.

Andante.

Allegro. Dona.

Allo molto

V. S.

ARCHIVUM C.M.C.

10.

1.

p.

ecc.

Flauto.

Arch. Mus. V.C. sygn. III 9/5

Missa
p: Danzi.

Kyrie Facet Gloria Facet Crdo. 10.

f.

1.

p.

8.

1.

p.

2.

7.

2.

13.

ff.

ff.

ff.

ff.

1.

p.

ff.

13.

2.

2.

ff.

ff.

2dlle molto.

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. f. K. sygn. III 96

Missa p: Danzi 16

Andante moderato — Kyrie. 16.

Allegro con spirito — Gloria.

Allegro moderato — Credo

Allegro molto

Andante. — Sanctus

Allegro



Andante.

Agnus.

Dona

Oboe 2.

Milan p. Ranzi.

Arch. Mus. R.R. cyga. III 35.

17

Andante moderato.

Kyrie

Allegro con spirito

Gloria.

Allegro moderato

Credo

allʳ molto.

Andante

Sanctus.

Allegro

Andante

Agnus.

Dona

ARCHIVUM C.P.M.C.

Corno 1. in d.

Missa p: Davzi

Arch. Mus. J.S. sygn. III-36

18

Andante moderato

Kyrie.

Allegro con spirito

Gloria.

Allegro moderato

Credo.

all'molto.

Andante.

Sanctus

Allo

Arch. Mus. J.S. sygn. [illegible]

Andante. Agnus. Dona.

Andante moderato.

Allegro con spirito.

Credo.

Allegro moderato

dℓe molto.

Andante. Sanctus

Allo

Andante.

Agnus.

Dona.

ARCHIVUM C.M.A.

2. Clarini in D.

Missa p: Danzi.

Arch. Mus. J.G. sygn. 1[illegible]

20

Andante moderato.

Kyrie Tacet.

Gloria

Allegro con spirito.

Credo Tacet.

Andante

Sanctus.

Allegro

Andante.

Agnus

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

Timpani D. t.

Missa p: Danzi.
Arch. Mus. J.C.
Nro. 111.

Andante moderato. Kyrie Tacet. Gloria

Allegro con spirito.

Credo Tacet.

Andante. Sanctus

Allegro

Andante Agnus

Allegro Dona

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 16

Organo & Basso.

Andante moderato.

Senza Organo.

Senza Organo

Organo

Senza Organo

Organo.

Allegro con spirito

Gloria

Senza p.

alto.

Basso

alto

Basso

alto

Basso

Tasto solo

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Gl. S.

Arch. Mus. I.G. orgn. III. 43

Andante. Sanctus

Allegro

Andante Agnus

Allegro moderato Credo.

Allo molto

Fr. S. Dona

Allo. Dona.

tasto

tasto.

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-96