Canto Concto.

All.o Tutti

- y ri e eleison Chre eleison

Chre elei son Ky - ri - e elei son Chri.

ste eleison Chre audi nos Chre ey audi nos

Chre - Chre audi nos Chre Christe

Solo

au - di nos Pater de Coe - lis de Coe - lis

Deus Fili redemptor Redemptor mundi

Deus mise - re - - - - - re re o.

bis mise re - - - - -

Tutti

- re miserere no - bis Sancta Trinitas U.

- nus Deus Sancta Trinitas U nus DE.

us miserere nobis Sancta Maria o -

ra pro nobis Sancta virgo Virginum o ra pro no.

bis ora pro nobis, Mater Chri Mater divino

Gratie ora pro no - bis

Volti

Mater pu- rissima Mater Castissima Mater inviо-

lata Mater inteme rata O = = ra pro.

Mater Amabilis Jacet

no = bis allo. Jutti

= = osa ÷ rosa Mystica ora pro nobis

Turris ÷ Davidica ora pro no - bis Turris E-

burnea Domus Aurea ora pro nobis O.

ra pro nobis ora pro nobis pro nobis ora pro

nobis O = = = ra pro nobis Sederis

arca ora pro nobis ora pro nobis ora pro

nobis ora pro nobis ora pro no = =

bis Janua Coeli ora pro nobis

O = ra prono = = = bis Stella ÷ Stella

matutina ora pro nobis ——— ÷ ——— pro-

nobis O = = = = = ra pro-

no = bis ora ora pro no bis pro no bis

Largo

= alus infirmorum Refugium peccatorum

ora pro nobis ——— ÷ ——— ora pro no bis

ora pro nobis O = ra pro no = bis Conso-

latrix af = flictorum auxilium Christia-

norum O = = = Allab = ra pro no-

bis ora pro no = bis Re = gina

Re = gina Re gina Re = gina Prophetarum o-

ra pro no = bis Re = gina Apo = sto = lorum Re-

gina Re = gi na e Martyrum Regina ——— ÷ ———

Confessorum Re = gina Virginum Re = gina San-

ctorum omnium o = ra pro no bis Regina ora pro

nobis ora pro no = bis ora pro no = bis ora pro no =

no

ra pro nobis pro no = bis pro no = bis

Adao: Solo

Agnus DEI qui tollis pec-
cata mundi parce nobis Do-
mine Agnus DEI qui
tollis peccata mundi exau-
di nos Domine Agnus Dei qui tollis
peccata mundi mise re re nobis
mise re re nobis
mise re re nobis mise rere
no bis mise re-
re no bis

ARCHIVUM C. M. C.

pro-
ra pro-

Allo: Tutti. Basso.

Arch. Kapitulní Kutná Hora III-931

Kyrie eleison Chre eleison
Chre eleison Kyrie elei-son Chre Eleison
Chre audi nos Chre ex audi nos Chre
Chre audi nos Christe exaudi nos
Sancta Trinitas u-nus Deus Sancta Trinitas u-
nus Deus miserere nobis Sancta Ma-
ria ora pro no-bis Sancta virgo virgi-
num O- ra pro no-bis O- ra o-
ra pro no-bis Mater Chre Mater divinæ Gratiæ
ora pro no- bis Mater purissima
Mater Castissima Mater inviolata Ma-
ter intemerata O- ra pro-
no- bis

Mater amabilis Jacet

1785

Missa

Wanhal

ARCH. J. G.

Tallo. Tutti

Ro = = = osa ÷ Rosa Mystica ora pro no-

bis Turris ÷ Davidica ora pro no-

bis Turris Eburnea Domus aurea ora pro

nobis ora ora pro nobis ÷

ora pro nobis o = = = ra pro no =

bis stoederis arca ora pro nobis o=

ra pro nobis ÷ ÷

ora pro no = = bis Ja-

nua Coe = = li ora ora o = =

= ra pro nobis Stella ÷ Matu-

ti = = na ora pro nobis ÷

pro nobis o = = = ra pro

no - bis O = = = = ra pro no-

bis pro no - bis

Sadao.

= = = alus infirmorum Refugium peccat-

orum ora pro nobis ÷ ora pro

nobis ora pro nobis o = = =

= ra pro no = bis Conso = latrix af =

fli = ctorum Auxilium Christi a = norum

ora ÷ o = = ra pro no = bis

ora pro no - bis Re = gina

Regina ARCH. J. G. Re = gina Regina Prophe-

tarum ora pro no = bis Re = gina Regi-

gina Regina Regina Confessorum

rum Regina Virginum Regina Sanctorum

omnium ora pro no - bis o = = = ra pro

no = = = = bis ora pro no = bis o = = =

= = ra o = = = ra ora pro no bis

pro no bis pro no - bis

Tutti.

Agnus parce — parce

nobis Do - - - mine exau-

di — exau di nos Domine

Agnus DEi qui tollis peccata mun-

di miserere miserere

miserere nobis mise re re

mise re re no - bis, mise re-

re nobis.

Arch. VIII 934

Del Sig.r Bristi

Organo.

Allo Tutti.

Kyrie

Tutti.

Tutti.

Soli

Soli

Andante.

Violoncello.

for: pia. for: pia. for:

for:

for:

Soco Tutti

Soco Tutti Soco Tutti.

poco

Kyrie

Andte

Mater Christi.

ARCHIVUM C.M.C.

Largo

Salus

Allab:

Regina

Prisei

Oboe Prima

all.o

Kyrie

pia

adão:

Solo

Mater Christi

all.o Tutti

Iacet

Rosa.

II-181

Salus. Adagio.

Agnus Adagio.

1782
Die 16
Septembris

III-504

Salus. Largo

allabo.

Regina

Agnus Largo

Brizzi

Oboe 2da

All.o Tutti

Kyrie

Solo

Mater Chri. Jacet

All.o

Rosa

V. S.

Del Sig.r Brizzi. Tenore.

All.o Tutti.

Kyrie eleison Chre eleison

Chre eleison Kyrie eleison Chri-

ste eleison Chre audi nos Chre ex-

audi nos Chre Chre ex audi

nos Chre Chre ex audi nos

Sancta Trinitas Unus Deus Sancta

Trinitas Unus Deus miserere nobis

Sancta Maria Sancta Dei Genitrix ora pro

nobis Sancta Virgo virginum ora pro nobis

Ora pro nobis Mater Chre Mater divino

Gratiæ ora pro no- bis Mater pu-

rissima Mater castissima Mater inviolata Ma-

ter intemerata ora pro nobis pro nobis

Andante Solo

Mater a- mabilis ora o-

Volti

ra pro nobis o - ra pro no - - bis eMater

admi - rabilis eMater Cre a - toris o ra pro

nobis pro no - bis Virgo ÷ pradi -

canda o - - - - - ra Virgo

potens Virgo Clemens O - ra pro no - bis

Specu - lum Speculum Justitiæ o -

- ra pro nobis Vas Spiritu - ale vas in

signe de voti - onis ora pro no - bis o ra pro

nobis ora pro nobis ora pro no bis ora ora

o - ra pro no - bis

Allo Tutti

- - ora ÷ ÷ mystica ora pro nobis

Turris ÷ Eburnea ora pro no bis Turris Da -

vidica Domus Aurea o ra pro nobis ora pro no bis

ora pro nobis ora pro nobis pro no - - - - bis.

de ris arca o ra pro no bis ÷

ora pro nobis ÷ ora pro no - -

bis Janua Celi ora pro nobis o - -

- ra pro no bis Stella matuti - na o ra pro nobis

ora pro nobis pro nobis o - ra pro no -

- ra pro no - bis pro nobis.

- - alus infir morum Re - fugium

rum ora pro nobis ora pro nobis ora

nobis ora pro no - bis Consolatrix

um Auxilium Kristia norum ora

ora o - ra pro no - bis pro no -

Allo

bis Re - gina An - ge - lorum Re gina Pa - triar -

charum Re gi na Re - gi na Propheta - r m o ra pro

no - bis Re - gina Re - gina.

Re gina — Confes sorum Re gi na

Virginum Sanctorum San rum omnium o ra pro

no bis ora pro no bis o ra pro no bis o-

pro

ra pro nobis o ra ora pro no = bis o

ra pro no = bis pro no = bis pro no bis

adag.

Agnus parce — — nobis Do

= mine exaudi — — exau = di

Domine Agnus Dei qui tollis pecrata n. pro.

Di misere re

nobis mise

mise rere no = bis mise = re re

nobis.

wydrukja ze

Schiedermayer Simm F. III-610

Konie do PL-OZ III-931 → F.X. Brixi
tere OZ-OSmA 1836, RISM ID 550265668
jako Lohelius tere: 550033160
600251581

Lohelius, Joannes

Litanies in D major

Work information

Scoring Note: Coro, orch, org
Language: Latin
Genre: Litanies

Source description

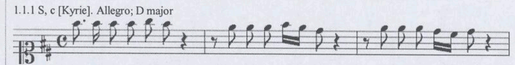
Original title: *[by J. C. Strachota:] Litanie Lauretanae ex D# | à | Canto, Alto, | Tenore, Basso, | Violino Primo, | Violino Secundo, | Alto Viola, | Obois Duabus, | Clarinis Duobus in D, | con | Organo. | Del Sig: Lohelio. | Ex Musicalibus. | Josephi Cyrilli Strachota mpia.*

Material:

- 13 parts: 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 1, 1, 1, 1f. — S, A, T, vl 1 (2x), vl 2, a-vla, vlne, org (= bc), ob 1, 2, clno in D 1, 2
  Manuscript: 1750-1774 (18.3q); 330 x 210 mm
  Copyist: Strachota, Martin Josef Joachim
  Remarks: B missing;

Incipits

1.1.1 S, c [Kyrie]. Allegro; D major

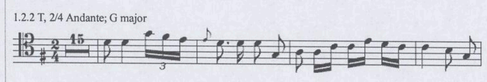


Kyrie eleison Christe eleison Kyrie eleison Christe audi nos

1.2.1 vl 1, 2/4 [Mater amabilis]. Andante; G major

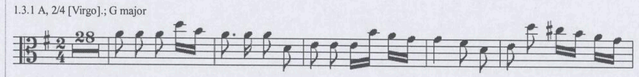


1.2.2 T, 2/4 Andante; G major



Mater amabilis

1.3.1 A, 2/4 [Virgo].; G major



Virgo prudentissima virgo veneranda, virgo praedicanda

Weitere Incipits

Further notes

Scoring: Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl 1, vl 2, vla, b, ob (2), tr (2), org, bc: org

Other Names: Strachota, Josef Cyril

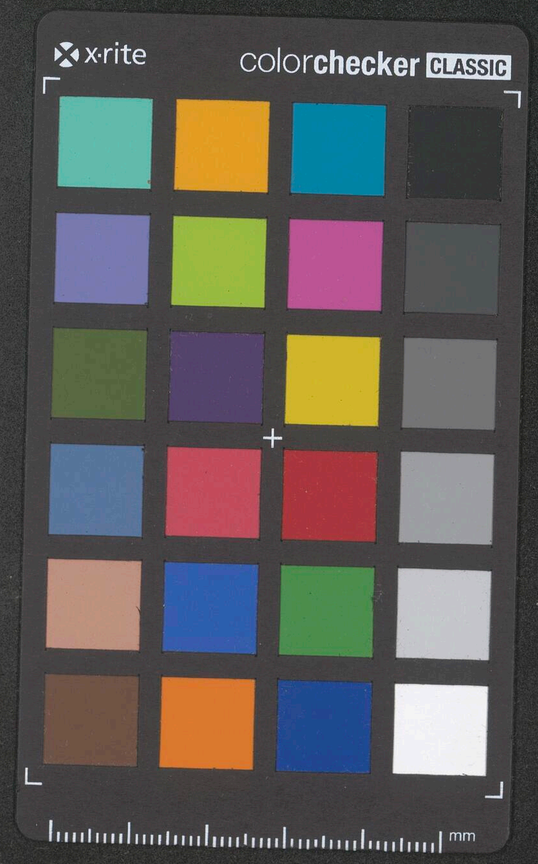
Notes: Auf der Titelseite rechts oben Incipit (vl 1+org) auf zwei Liniensysteme
Am Ende aller Stimmen: "O: A: M: D: Gl:"

Provenance

Former Owner: Strachota, Family

Olim: Nro: IV tum.

Library (Siglum/ signature): Národní knihovna České republiky, Praha (CZ-Pu/ 59 R 3635) RISM ID no. 550500674


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm