A 161.

Nr. 21.

323.

OUVERTURE

d' ANACREON

ou L'Amour Fugitif

A Grand Orchester

par

Chérubini

prix G.t

Propriété de l'Auteur Déposé à la Bibliotèque Royale

A Paris.

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G.

sygn. _____

ARCHIVUM C. P.

Comparavi ad Chorum Mari Montis Czestochov. A. D. 1841.

P. Lucas Grzędziński Custos mpp

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-93

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-93

ARCHIVUM
C.M.C.

Ouverture
d'Anacreon

Violino I^mo

v Cherubini

Arch. Mus. fil.
sygn. III-93

Largo

a fsai

15

Allo

1.

2do

cres poco a poco

mf

f

dimini

poco

Arch. Mus. J. M.
sygn. III.202

cres poco a poco

cres

cres poco a poco

dimin.

2.

tutti

Arch. Mus. J.S.
syen. III 35

cres

cres

ff

p

ff

volti

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. Bydg. Nr. 38

d Anacreon

Violino II^do

Largo assai

Ouverture

Allo

4 pp

cres poco a poco

Dimin

poco

volti

Arch. Muz. J.G.
sygn. III 83

a poco

1.

4.

cres poco

cres poco a poco

dimi

volti

Arch. Mus. J. H. eyen. III 125

ARCHIVUM C.M.C.

Viola I^mo et II^do.

Arch. Mus. J.G. sygn. III...

7

Largo ufsai

Ouverture

15

Allo

4. pp

cres

poco u poco

Fine

p

volti

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 93

8.

2.

2.

2.

pp

a poco a poco

cres

cres

f

ff

p

pp

4.

cres poco a poco

f

f

ff

pp

tutti

Arch. Mus. J. G. sygn. II-53

Violon-Cello

Ouverture

Largo assai

14

Solo

Allo

cres

poco a poco

cres:

6.

7.

volti.

ARCHIVUM C.Z.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 35

cres poco a poco

mf

cres poco a

pizz.

arco.

pizz.

volti

ARCHIVUM C.M.C.

Basso.

Arch. Mus. d. C. M. C. w Pr.

Largo assai

Ouverture

15

Allo

1mo

2.

2.

tasto

mes poco

a poco

f

poco a poco.

Arch. Mus. d. V.
Sygn. III. 3

cres poco a poco

cres poco a poco

pizzi

arco

ARCHIVUM C.M.

Arch. Mus. Univ. Cracov. n. 33.

Flauto 1mo

Largo assai

Ouvertura

Allegro

31

21

20

Arch. Mus. J. G.
1934, 41

Oboe I^mo

Ouverture

Largo assai

Allo

cresc poco a poco

pp

cresc poco a poco

ff

pp

cresc poco a poco

ff

dim:to

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. d. U. Graz. Musikv.

Oboe II^do

Largo

Ouvert.

15.

Vlc. 33.

a poco

cres. poco

a poco

ff

dim:

p

26.

cres. poco a poco.

ff

18.

cresc.

ff

21.

2

6.

3.

1.

Clarinetto 1mo in C.

Arch. Mus. J.S. syen.III

Largo assai

Ouverture

Oboe

Allo

Oboe

Clarinetto

cres

forte a piano

cres

Oboe

volti

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. 10-38

Oboe

Solo

Oboe

Solo

Oboe

Oboe

tutti

ARCHIVUM C.M.C.

Clarinetto II^do in C.

18
Arch. Mus. I.M. Brno III

Largo assai

Ouverture

15.

Clle

30. pp

Dim.

30.

20.

cres.

22.

3.

Solo

4.

2.

1.

1° Si.

Fagotto 1mo

Largo assai

Ouverture

12. Tenor Solo. 1

dol.

Allo 31.

a

poco

rinf

Dim poco

16.

cres.

rinf

17.

p

poco a poco

rinf

Tenor Solo

Dim p pp

p

V.O

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

30.

p cres

Arch. Mus. J.S. sygn. III 43

pp pp

cres.

3. Tenor Solo.

p p

1. 1.

Tenor

p cres.

Tenor

3.

cres.

Tenor Solo

18.

tr tr tr tr tr tr tr tr

ff

ff

Arch. Mus. J.S. sygn. III 43

Fagotto II^do

Ouverture

Largo

f

Allo. 30.

Solo

cres. poco

28

dim.

cres

ff

17.

cres.

poco

ff

20. 4.

dim.

Archiv. Mus. J.S. sygn.

Trompeto I^mo in D.

Largo.

Ouverture

Allo. 36.

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM

Trompeto II^do in D.

Arch. Mus. J. 6. vyst. 11

Largo.

Ouvert.

15.

56

un.to.

35.

25.

N. 22.

21.

5.

9.

33.

ARCHIVUM C.M.C.

Corno 1mo in D.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-33

Largo assai

Ouvert.

Solo

2.

1.

Allegro

Allegro

in F.

in D.

Solo

Solo

x-rite colorchecker CLASSIC

Corno 2do in D.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 43

ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Mus. J.S. sygn. III-92

Corno I^mo in D. obligatto.

Largo.

Ouverture

Allo

in F.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.S. sygn. III-32...

Ouvert. Largo

Allo

34. pp

enes.

in f

21.

32. pp

Solo. 10. in D

1.

2. 1

6.

3. 2.

V.S.

ARCHIVUM C.M.

27.

p enes.

Arch. Mus. I. C.
sign. III. 1

Trombone I^mo

Ouverture Largo. 2 2 2 20

Allo

59. 35. 23. 22. 46.

6. 33.

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM
C.M.C.

Trombone 2do

Arch. Mus. C.M.C.
sygn. III 32

Ouvert. Larg: 2. 2. 20. 59. C

35.

29.

22. 46

6

32.

ARCHIVUM

Trombone Basso

Arch. Mus. J. O. sygn. M. 93

Ouverture

Largo.

2. 2.

20

Allo

59.

35

23.

22

46.

6.

ARCHIVUM C.M.C.

Cŏrno 1mo in D.

Arch. Mus. J.B. sygn.

Larg: assai

Ouvert:

15.

Allo.

34.

f.

smz. poco a poco

ninf

f.

Zg.

dim

Zg.

f. f. f. f.

12. Solo.

pp

1. 2. 4.

pp

f.

16.

Ll. f.

Corno 2do in D

Arch. Mus. J.S. sygn. III - 31

Lang: a piacere

Ouvert

15

Allo.

34.

pp

rinf

34.

dimin.

23.

dimin.

9.

Solo.

1.

2.

pp

4.

Solo

cresc.

16.

V. S.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. III-32

Tympano in D. A

Ouverture

Largo. 20 Allo.

2. 2. A. dim.

47 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12.

pp cresc. poco a poco: rinf.

32.

dim: p

23.

A. A.

3. 19.

A. A. dim. p. pp.

9. 12. 4.

p

7. 5.

pp cresc. A. A.

6.

A.

29.

p cresc. A.

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

d Anacreon. Organo. v. Cherubini

Arch. Mus. T.S. Sygn. N-93

Largo assai

Ouverture

12 Fagg.

V=cello

Bass

Allo

pp

V=cello

p

Fug:

volti

Arch. Mus. d. k. sygn. III 3

pp

Fugato

pp

Basso

Cello

Basso

Fago

pp

Violle

Fago

4.

Cello

pp

Fag.

Cello

pp

6.

volti

Fag:

Cello

ARCHIVUM C.M.C.