N:o 66.

ARCHIVUM C.M.C.

Nr 342

I. 11.

#

Missa. ex. C.

a.

Canto: Alto.
Tenore. Basso.
Violino. Primo.
Violino. Secondo.
Clarino. Primo.
Clarino. Secondo.
et
Organo.

Archiwum Rękop. Muzealnych OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-90

547

Auth.ᶜ D: F: B:

pro: C: M: C.

Cerwonym atramentem był wpisany numer
„F 211 (p. Catalogus notarum" nr 182"

Arch. Mus. J.G. sygn. III-97

Canto Concerto

Moderato T.

Kyrie - son elei son elei - son elei son ste ele — —

son e le — son e lei son e le - son christe — : e lei — son e lei son

Christe e lei - son Kirie e elei - son Kirie elei son —

Tutti

Kirie e e lei son e. lei son Kirie e elei son Christe e lei - son e

lei — son e lei — son e lei — — son elei son Kiste e

lei — son e lei — — son Kirie - elei son e lei son elei

— — son e le — son e lei son Christe — : e lei

son e lei son e lei son e le i son e lei son Kirie e lei son —

e lei son — e lei son Kirie e lei son —

Et in terra pax hominibus bone voluntatis glorificamus te Do

mine fili unigenite Jesu — lius Sa - tis miserere no bis gloria

Solus sanctatu Solus altissi mus Jesu Christe Cum S.to spiritu in gloria Dei

Patris amen : — : a men amen —

Arch. Mus. J.G. sygn. III-

Cred(o) factorem Ca li et ter re Et = in vi si bi li um

et ex patre na tum De um de De o Deum verum de De

o ve = ro qui propter nos & homi nes et propter nostram sa lu tem de scen =

dit de scen = dit de cel = Ci Et incar natus est de spiritu

Sancto ex Maria Virgine et Homo factus est Cruci

fixus etiam pro nobis Sub Pon ti o Pi la to passus et se

pultus est Se pul = tus est passus et sepultus est

ARCH. J. G.

Et resurre xit et iterum ven turus est cum gloria et mor tu

os Qui ex patre filioque procedit Qui locutus est per prophe

tas et unam Sanctam Catholicam et apo stolicam Eccle si am Confi te

or unum baptisma unum baptisma In remi si onem peccá

torum Et vi tam ventu ri Sa = culi Amen = Amen A = men amen

= anctus San = ctus Sanctus Do = minus Deus Sa ba

oth Pleni sunt Ce = li Cel i et ter = ra gloria tua O

sanna in ex celsis Osanna in ex celsis in ex cel sis

Osanna in ex celsis in ex cel sis

Be ne dictus Qui ve = nit qui ve = nit

Qui ve = nit qui ve nit Qui venit in nomine Domi

ni Qui venit in nomine Domini Qui venit

in nomine Domini in nomine Do = mi ni

Qui ve = nit Qui ve = nit in no mi ne in

nomine Domi ni Qui venit in nomine Domi ni

Be ne dictus Qui venit qui venit in nomine qui ve

nit in nomine Domi ni Qui venit qui ve

nit in nomine Domi ni Qui venit alla in nomine

Domi ni in nomine Do = mi ni O sanna in ex

celsis O Osanna in ex celsis in ex cel sis Osanna in ex

celsis Osanna in ex celsis in ex cel sis

ARCH. J. G.

Agnus Mi se re re re no bis

Agnus Dei Qui tollis pec ca = = ta mundi mi

se re re re no bis Qui tollis pec

ca ta pec ca = ta mundi

D = o na nobis pacem pa = = cem Dona no bis pa = = cem dona nobis

pa = = cem pa = = = cem = pa cem pa = cem dona

no bis pa = = = = cem pacem do = na pa = cem Dona nobis pa cem

Dona nobis pa cem

Dona nobis pacem pa = cem dona

nobis pa cem dona nobis pa = = cem pa = = = cem pa = =

cem pa = = = cem pacem no = bis pa = cem do = na no

bis pa = = = cem pa cem pa = = cem no

= bis pacem pa = cem no bi pa cem pa = = cem pacem do

nobis pa cem do = na nobis pa cem do = na nobis pa cem pa

cem pa = cem pa cem

Finis

Arch. Mus. J.G. sygn.

Moderato Alla Breve

K = y rie e lei = son e lei = son e lei son Chriſte

e lei = = son Xte e lei son e lei son Xte = e lei = son e

lei son Xte e lei = son Kyri e e lei son Kyrie e lei son Kyrie.

e lei = son e lei son Kyrie e lei son Xte e lei = = son e lei = =

son e lei = son Xte e lei son Xte e lei son e lei son e lei son Kyri

e e lei son e lei son Xte e lei = = son e lei = = son e lei son

e lei son Xte = e lei = son e lei = son Xte e lei = son Kyrie e

lei son Kyrie eleison e lei son e lei son Kyrie eleison.

Moder.

G = l in terra pax bona Voluntatis adora mus te ſpater magna.

gloriam tuam Domine Deus Agnus Dei qui tollis pecca ta mundi

Qoniam tu Solus Dominus cum ſto ſpiritu in gloria Dei Patri

Dei Patris amen = = amen.

C = redo Visi bi lium omnium et in visi bi li um ſi lium Dei

uni genitum ante omnia ſæcucula lumen de lu = = mine

Arch. Mus. J.G. sygn. III-90

de De : o vero qui pp̃ter nos ÷ homines et pp̃ter nostrã salutem

de scendit de Cælis et incar natus est De Spiritu Sancto

ex Maria Virgine et homo factus est Crucifixus etiam

pro nobis sub pontio Pilato paßus et Se pultus est paßus et

Se pultus est ——— paßus et Sepultus est et

ascendit Sedet ad Dexteram patris et vivi : fi cantem

Simul ado ratur et conglorifi : catur per Prophe : tas et unam

Sanctam ÷ Catholi cam et Apostoli cam Ecclesiam Confiteor u

num Baptisma ——— et : expecto resurrecti onem Mortu

orum Et vitam venturi Sæ : culi amen ÷ amen.

Sanctus Pleni sunt Cæli et terra gloria tua O Sanna

in ex celsis ——— O Sanna O Sanna in ex cel

sis ex celsis O Sanna in ex celsis in ex celsis

Be ne dictus qui ve : nit qui ve : nit

Qui vive : nit in no : mine Domi : ni Qui venit

——— in nomine Domini qui venit ——— in nomine

Domini in nomine Do : mini Qui vive : nit in no

mine in no mine Domini qui venit ——— in nomine

Domini in nomine qui venit ——— in nomine Domini

Qui venit ——— ——— in nomine Domini qui venit ———

in nomine Domini in nomine Do : mini

O Sanna in ex celsis O Sanna in ex celsis ex celsis

O Sanna in ex cel : sis ex celsis O Sanna in ex celsis in ex celsis

Agnus Dei Qui tollis pecca : ta mundi Miserere

——— ——— no : bis miserere no : bis

Agnus Dei qui tollis peccata ———

mundi pecca : ta mundi. Agn. Dei

Tenore

Dona nobis pa = = cem pa = = cem pa = cem pa = cem

Dona nobis pa = = = cem pa = cem — pa = cem

pa = cem pacem pa = = cem pacem Dona nobis pacem Dona

nobis pacem do = na nobis pa = cem Dona nobis pacem

pa = cem Dona nobis pa = cem Dona nobis pa = = cem pa

= = cem pa = = cem pa = cem — Dona = nobis

pacem pa = cem pa = cem Dona nobis pacem — Dona

nobis pa = = cem pa = = cem pacem pa = cem

Dona nobis pa = = cem — Dona nobis pacem Dona nobis

pacem Dona nobis pacem — pa = cem Dona pacem.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 520

Tenore Concerto

allo

Kyrie eleison eleison — Christe eleison Kyrie eleison

eleison Kyrie eleison Kyrie eleison — Kyrie eleison

Christe eleison Kyrie eleison Kyrie eleison —

Christe eleison Kyrie eleison — Kyrie

eleison

Gloria Et in terra pax hominibus Laudamus te adoramus te gratias agimus tibi Deus

pater omnipotens Jesu Xte Filius patris Suscipe deprecationem nostram tu solus Dominus Cum Sto

Credo Patrem omnipotentem et in unum Dominum Jesum Xtum Consubstantialem

patri per Quem omnia facta sunt qui ppter nos homines et ppter nostram salutem Descendit

De Calis et incarnatus est De spiritu Sancto ex Maria Virgine et

Homo factus est crucifixus etiam pro nobis Sub pontio pilato

Passus — et Sepultus et Sepultus est passus et sepultus est

tertia die ascendit in Calum ad Dexteram patris Cujus regni non erit

Arch. Mus. f. Gesch. Wien. Signatur

finis qui cum patre et filio qui locutus est per prophetas et unam san-

ctam catholicam ecclesiam confiteor unam

baptisma — resurrectionem mortuorum et vitam venturi

si sa culi amen

Sanctus Pleni sunt cæli et ter ra gloria tua osanna in ex-

celsis o sanna in excel-

sis in excelsis

ene dictus qui venit qui venit in nomine domini

qui venit in nomine Domini qui venit in nomine Domini

in nomine Do mini Ben edictus qui venit

in nomine domini qui venit in nomine domini qui venit

qui venit in nomine qui venit in nomine

Domini qui venit in nomine Domini

allo

O sanna in excelsis in excelsis

osanna in excelsis excelsis in excelsis

Agnus Dei Qui tollis peccata per ca ta mundi Mise = re re

nobis Mi se re re re nobis Agnus

Dei qui tollis peccata peccata mundi peccata mundi

Dona nobis ut kyrie allo

ARCHIVUM C.M.C.

Basso Concerto.

Arch. Mus. J.G. Eyer. III. 93

Moderato

= = yri e e lei = son e lei son e lei = son

Christe e lei = son Kyri e e lei son e lei son e lei = son

Kyri e e lei = son e lei son e lei = son Chri

ste e lei = son Kyri e e lei son Kyri e e lei son e lei son e lei =

son e lei son Christe e lei = son Kyri e e lei son e lei son e lei =

son Kyri e e lei = son

Moderat.

Gloria Et in terra pax ho minibus bene dicimus te glori fi camus

te Domine Deus Rex cælestis Agnus De = i Fi = lius Pa = tris

Qui tol lis pec ca ta mundi tu tu solus Domi nus Cum Sto Spiri

tu in glori a Dei Patris Dei Patris Amen a

men a = men

Patrem omni po tentem Et in unum Dominum Je sum

Christum ge ni tum non factum per = quem om = = =

ni a facta sunt qui propter nos nos homi nes et propter nostram sa

Arch. Mus. d. Univ. Wien

Adagio

tem descen = dit descen = dit de cœ = lis Et in car na tus

est de spiritu San cto Ex Ma ri a vir gi ne et

homo factus est Cruci fixus e ti am pro nobis

Sub Ponti o Pi la to pas sus et se

atto:

pultus est passus et se pultus est se cundum scriptu

ras Judi ca re vi vos et in spi ri tum Sctum Dominum

Simul ado ratur et Con glo ri fi catur per Prophe tas

et unam San ctam Sctam catho li cam et Apo sto li cam ec

clesi am Con fi te or unum Ba ptis ma unum Ba

ptis ma in re mis si o nem in Remis si o nem pec ca to rum

Et vi tam ven tu ri Sæ cu li Amen

a = men a men

And: atto:

Sanctus Pleni sunt Cæ li et terra glori a tu a

O san na in ex celsis

son na in ex cel = sis O san na in ex cel sis in ex cel

sis in ex cel sis

andantino Solo

B = = = = = = = e ne dictus Qui

ve = nit qui ve nit in no mine Domini qui venit qui

venit in nomine Domini qui venit in nomine

Domini in nomine Do mi ni Be ne dictus qui ve =

nit Qui venit qui ve nit qui venit Qui ve nit

in nomine Domini qui venit qui ve

nit in nomine Domini qui ve nit qui ve

nit in nomine Domini qui venit in nomine

Domini qui venit in nomine Domini in nomine

Do = mini O san na in excelsis o san na in ex

celsis o san na in excel = sis o san na in ex cel sis in ex

celsis in ex celsis

Agnus = Mi se re re re Mi se re re

re re no bis Agnus De i qui tol lis pec

ca = ta pec ca = = ta mundi Mi se re re

mi se re re no bis Qui tol lis pec ca = ta

mundi

= = o na no bis pa = cem pa = cem pa =

cem pa = = cem Dona no bis pa = cem

Dona nobis pa = cem Do = na nobis pa cem

Do na nobis pa = cem pa = cem pa = = cem

Dona nobis pa = cem Do na nobis pa cem Dona

nobis pacem pa = cem pa = cem pa = cem Dona

nobis pa = cem Dona nobis pa = cem Do = na nobis pa

cem pacem pa = cem Do na nobis pa =

cem

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Primo.

Arch. Mus. I. C. Cyrn. III

Arch. Mus. J. G.
sygn. III-36

Moder.

Credo.

Ad.

Allo.

And.

Sanctus.

And.

Allo.

And.

Bened.

Arch. Mus. J.S.
Bach

allo:

Agnus Andante

Dona ut Kyrie

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III-90

12

allegro Moderato Violino Secundo

Kyrie

Gloria

Allo Moderato

Gloria

Allo moderato

Credo

Adagio

Arch. Mus. J.G. sygn. III-40

allo

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 32

Sanctus

Allegro

Benedictus

Osana

Agnus Dei

andante

Virgnus.

Dona ut Kyrie

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino Imo Ca C

Arch. Mus. J.G. sygn. III-6

Kyrie

Fun:

Patrem

Qui: 2da allo

Arch. Mus. J.C. sygn. III-90

San:

Bene

Agnus:

ante: ta

Kyrie

Christe

Laudamus

Adag: 3/4 allo

ARCHIVUM C.M.

Sanctus and: allo

Benedictus

Agnus Andante

Dona nobis ut Kirie

ARCHIVUM C.M.C.

Cf Allegro Mod.

Organo

Kyrie

Gloria

tuwtýmmi

Credo

Arch. Muz. P.G. sygn. II-230

Adagio

allo

Ant. S.

Sanctus.

allo

Andantino

S.

Benedictus.

allo

Agnus

Dei

Lento

Arch. Mus. J. B. Mus. III - 57

ARCHIVUM
C.M.C.

24 IX 2012

Kowk. w Kallisto: D-Po Schneider 1
A-WIL 449
CZ-Pak 535
A-KR K 51/4

H. Schneider

Schneider, Franz

Masses in C-Dur

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org
Werkverzeichnis: FreS 5A MH deest
Querverweis: Haydn, Michael, Koželuh
Sprache: Latein
Gattung: Messen

Quellenbeschreibung

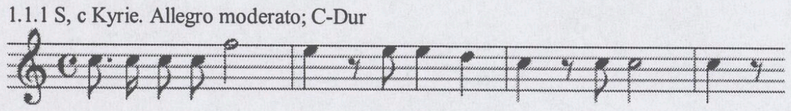
Originaler Titel: *[title page, timp, crossed out, blue pencil:] Messa in C. breve. | da | Canto, Alto, Tenore, Basso. | Due Violini. | Due Clarini. | [underlined: Tympani.] | et | Organo. | H. | - J: P: | [cover title:] Messa in C a 4 Voci 2 Violini 2 Clarini Timpani con Organo | [by other hand:] Haydn? Koželuh?*

Material:

- short score (particella): 12f.
  Abschrift: 1800-1824 (19.1q);
- 10 parts: 4, 3, 4, 4, 6, 6, 4, 2, 2, 2f. — S, A, T, B, vl 1, 2, org, clno in C 1, 2, timp in C
  Abschrift: 1800-1824; 31 x 23,5 cm

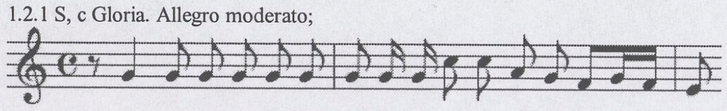
Musikincipits

1.1.1 S, c Kyrie. Allegro moderato; C-Dur



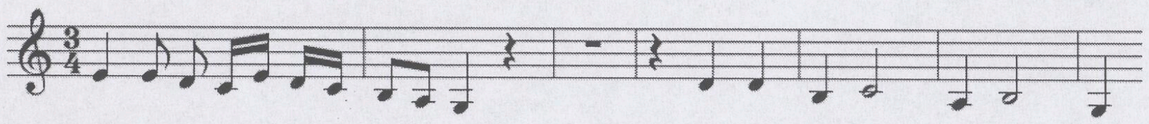
Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 S, c Gloria. Allegro moderato;



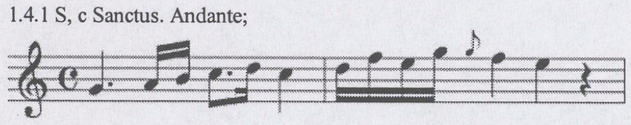
Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis

1.3.1 T, 3/4 Credo. Allegro moderato;



Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 S, c Sanctus. Andante;



Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

Weitere Incipits

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl 1, vl 2, tr (2), timp, org

Aufführungen: 15.03.1829

Bemerkungen: Stimmen lose in timp-Stimme eingelegt, die stark beschädigt ist
Gesamtes Material in neueren Umschlag eingelegt
Signaturen "45.", "136", "70362" auf timp und "Nro 136", "247.", "Křiž 203" auf Titelblatt des Umschlags
Zwei Schreiber
Titelblatt von timp, nach Initiale "H." hinzugefügt: "[crossed out: R:] Haydn"; diese Ergänzung und Aufführungsdatum stammen vom selben Schreiber
Particella: org und vl 1
Particella mit vielen Randbemerkungen, wahrscheinlich diente es als Dirigentenmaterial
Auf gesamtem Material runder Stempel des Kreuzherrenordens

Literatur: SHK 1965,

Provenienz und Fundort

Alte Signatur: 45., 136, 70362, Nro 136, 247., Křiž 203