ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G. sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 883

A 893/194.

# Requiem ex G.

Canto, Alto, Tenor, Basso

Violino I^mo, II^do

Oboe I^mo, II^do

Corno I^mo II^do

et

Organo.

Auth

pro Ch. ll: M: Cz

Anno 1834.

Arch. Mus. J.C.
sygn. .....

Symphonia in D.
olino Primo et Secondo.
Viola
Hoboa Prima et Secunda.
Flauto.
Corno Primo et Secondo.
et
Basso.

Ignatio Pleiel C. M. C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111883

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.823

# 1 Canto.

Intonatio

11.

O ra - te. Tutto molto. ra te ro

ra te coeli desuper ro rate coeli ro - ra - te ro

ra - te coe - li de de su - per ro ra -

te ro ra - te ro ra - te

ro ra - te coe - li de - su per coe - li de - su

per ro ra te coe - li desu per

ro ra - te coe - li desuper coe

li desuper et nubes pluant Justum et nubes

pluant Justum ro ra te coe - li desu - per coe

- li desu - per coe - li desuper et nubes

pluant Justum pluant Justum a - pe - ri a - tur

a - peri - a - tur a peri a -

Volti subito.

Arch. Mus. J.C. sygn. 11122



tur ter — — — ra ter — — — ra et germinet et germi-

net Sal va to rem et germi net Sal — — — va to — rem Sal

— va — to — rem Sal — va to — rem.

Solo. Adagio. Be = ne di = xisti Domine terram tuam

be = ne di = xisti Domine terram tuam et — a — ver —

tis = ti captivi = tatem — Ja cob et — a — vertisti

captivi tatem Ja — cob captivi tatem Ja — cob.

be ne di = xisti terram tuam et aver = tisti captivi

ta tem et aver tis = ti captivi ta = tem — a — ver

tis — ti captivi ta tem Ja = cob et a —

tisti et —

a — vertisti captivi ta tem Ja — cob et — a —

vertisti captivi = tatem Ja — cob captivi ta tem Ja — cob.

Ro ra te cœli desu per et nubes pluant Justum a pe ri a tur ter

ra et germinet Sal va = to — rem Sal — va to — rem.

Alleluja. amen a — — — — — — — —

— men a men. amen a — — — — — men a —

— — — men amen a — — — — — — —

— — — men a — men a — — — men a —

— — — men a — — — — — — men

a — — men a — — — — — men amen

a — — — — — — — — — men a

— — men a — — men. a — — — — —

— — men a men a — — — — — — —

— men a — — men a — men.

ARCHIVUM

Intonatio. Alto.

Arch. Mus. J.Q. sygn. III.823



11.

Ro — ra — te. Missa: Ro — ra te ro —

ra te ca. li desuper rorate ca. li rora — — — —

te ro ra — te ca — li de de su per rorate

rorate rora te ro ra — te ro ra — te ca

14.

— li de — su per ca — li de — su per

ro ra te ca — — li de su per ro ra —

— te ca — — li desuper ca — — — li desuper et

nubes pluant Justum et nubes pluant Justum ro ra

te ca

— li desuper ca — li desuper ca. — li desuper

tutti.

et nubes pluant Justum pluant Justum a — peri

a tur aperi — a tur aperi a — — — — tur ter

— — — ra ter — ra et germi net

Volti subito.

et ger mi net Sal=va to rem et ger mi net Sal

va to rem Sal va to rem Sal va to

10. Benedixisti Tacet.

rem.

Basso. Ro rate cœli desuper et nubes pluant Justũ a peri atur terra et germinet

Sal va to rem Sal va to rem. Basso. Amen a

men a men amen a

men a men a men amen a men

a men a men a men a

men a men a men a

men a men a men a

men amen a men a men a

men a men. men.

ARCHIVUM C.M.C.

Intonatio. Tenore.

Arch. Mus. d. S. sygn. 1182

11. O ra te. Tutti molto. Ro ra te ro

rate cœli desuper ro rate cœli ro ra te ro ra

te cœ li de desuper ro ra te

ro ra te ro ra te ro ra te cœ

li de super cœ li desuper 17. Solo ro ra te

cœ li desuper cœ li desuper ro ra

te cœ li

per cœ li desuper cœ li desuper et nubes pluant

Justum pluant Justum a pe ri a tur a peri a tur

a peri a tur ter ra ter ra et

germi net et ger mi net Salva to rem et germi

net Sal 10. va to rem Sal va to rem Sal va to

Benedixisti Tacet.

Rem.

Volti.

All.o assai.

Ro rate cœli desuper et nubes pluant Justũ a-peri atur terra et

germinet Salva-to rem, sal-va to-rem. All.o assai. Amen a-

men a men. amen

a- men a- men

a men amen a-men a- men

a- men a- men

1.

men amen a- men a

men amen a- men a

men a- men a- men.

Volti.

ARCHIVUM C.M.Cr.

Intonatio.

# Bazso.

Arch. Mus. J.G. sygn. 1123

11.

Ro- ra- te. All.o molto. Ro-ra-te cœli

desuper rorate cœli ro- ra- te ro ra- te cœ- li

de de su per ro- ra- te

ro- ra- te ro ra te cœ- li desuper cœ- li

de su per et nubes plu-ant Justum a

peri-a tur aperi-a tur aperi a- - -

tur aperi a- tur ter- - - ra. et germi,

net et- ger-mi-net Sal- va to-rem

et ger mi-net Sal va-to-rem Sal-va to- rem Sal

va to- rem.

10.

Benedixisti Jacet

All.o Allegro. Ro ra te cœli desuper et nubes pluant Justum a peri atur ter

ra et germinet Salva - - rem Sal-va to- rem.

17.

All.o assai. Amen a- - - - - men a- - -

men amen a- - - - - - - - - men a

Volti subito.

men a men a — — men a —

men a — — men a

men a —

men amen a — — — — — — — — — — men

a men a

men a — — men a — — men a — — men a

— men a — men

Violino primo.

Arch. Mus. d. C. sygn. III 283



Intonatio tacet.

Rorate. Allegro molto.

fo: po: fo: po: fo: fo: fo

Arch. Mus. d. C. syst. 11882



Segue Violino Solo.

Adagio Solo.

Benedixisti.

Volti subito.

Intonatio tacet.

Violino Secondo.

Arch. Mus. d. U. sygn. 10023

8

Bello molto.

Corales

p: f:

p: f:

f:

f:

p: f:

p: f:

p:

Arch. Mus. d. B. sygn. III.8825

Benedicti Sacet

Alla Fassi.

Volti Subito.

Adorata

Intonatio Tacet

# Basso

in G.

No 6.

Arch. Mus. f. G. Wien

10

Allegro

Solo

p: for: tutti

Solo

Solo: p:

for: p:

t: p:

tutti

Autio Mozart

Volti subito

ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 23



11

piano for: p: for: for:

for: for: cis p: for: p:

mitto for: for:

p: for for pieno:

Solo

Adagio

Benedicatti

Solo

Solo

for:

Volti

Allegro Tutti

Allegro assai

Volti subito

Arch. Mus. J. G. sygn. 11223



Intonatio facet. Hoboe. Primo.

Allo molto.

Gloria.

Benedicimus.

Adoramus.

Glorificamus.

Gratias.

Deus.

Rex.

Domine.

Agnus.

Qui.

Suscipe.

Miserere.

Quoniam.

Cum.

Amen.

Volti.

ARCHIVUM S. M. C.

taste Solo

Ad M. D: Glo

Solo più

Allegro

Adagio

Intonatio tacet.

Hoboe Secondo.

Arch. Mus. d. R. orga. 11023



Da molto:

Forte.

Benedixisti Tacet

Volti.

Allegro

Allo assai

Intonatio Jacet.

Allo molto.

Corno Primo ex G.

14 Arch. Mus. d. G. sygn. IIIXI.3

Gratie.

Benedicat Jacet.

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

Intonatio tacet.

Corno Secondo ex G.

Arch. Mus. Mon. sygn. III/223



Adagio molto.

Corno

Fine.

Benedixit Laet

Volti

ARCHIVUM

Allegro.

Fulminatio Vacat. Tympano in G. D. Auth

Arch. Mus. d. Gym. [illegible]

Allo molto

Rondo

16

33.

33.

Benedixisti Tacet.

Allegro

Allegro assai

ARCH. J. G.

Fine 1837. L. M. G.

Intonatio Organo

Allegro assai

Volti Subito.

Arch. Mus. J. G. Leipzig
17

Arch. Mus. J.G.
MEP. III.823



Tutti.

Adagio.

Benedixisti.

Allegro. Tutti.

Allegrafsai.

Volti subito.

Tasto Solo.

Il fine.

ARCHIVUM