# Canto.

Arch. Mus. Jug. Sarajevo



Andante maestoso

y ri e e lei = son Ky rie e

lei = son e lei = son Ky rie e lei son Ky rie e

solo

lei son Ky rie Ky rie e lei = son e lei =

Compri. molto

son Christe e lei = = =

= son Christe — — e lei - son Christe Christe e

lei = son Christe — e lei son Christe — e lei =

= = = son Chri ste Chri = ste e — lei

son Christe e lei son e lei son Xte e lei son

Xte e lei = = son Xte e lei son

Xte — e = lei = son e lei = = son

Tempo I^mo

Kyri e Kyri e e lei son Kyrie e

lei son Kyri e — e lei son e lei son.

Arch. Mus. Univ. Bydg. III P 97



hy ri e lei son hy ri e lei son

e lei son e lei son

Allegro

Glori a in ex celsis in ex celsis De o

Glori a in ex celsis De o Glori a in ex celsis

De o in ex celsis De o Glori a Glori a in ex celsis

De o glori a in terra pax in

terra pax in terra pax in terra

pax Lau da mus te bene di ci mus te A

do ra mus te glori fi ca mus

te glori fi ca mus te Lau da mus te bene di ci mus

te a do ra mus te glori fi ca mus te Lau da mus

te bene di ci mus te A do ra mus te glori fi

ca mus te

Andante

ra li as a gi mus a gi mus bi

pro ptor magnam gloriam tu am

Qui tol lis pec ca ta pec ca

ta mun di pec ca ta mun

di mi se re re re mi se

re re mi se re re no bis qui

tollis pec ca ta mun di sus ci pe de pre ca

ti o nem nos tram qui se

des ad dex te ram pa tris mi

se re re mi se re re mi se re re no

bis

Arch. Mus. I. G.
sygn. III 1897



uo riam tu sollus tu sollus

sanctus tu solus Dominus tu so lus al fif

si mus Je su Chri ste tu so lus sanctus

tu solus Do mi nus tu so lus al fif si mus Je su

Je su Chri ste cum sancto

spi ri tu in glo ri a Dei Patris a — —

men a men a men a — men

a men a men a men cum sancto spi ri

tu in glo ri a Dei patris a men a

men a — — men cum

sancto spi ri tu in glo ri a Dei patris a —

men a men a men

cum sancto spi ri tu in glo ri a Dei pa —

tris a men a

men a men a men a

men a men cum sancto

spi ri tu in glo ri a Dei

Dei patris a men a men

cum sancto spi ri tu in glo ri a

Dei Dei Patris a men a

men a men a men

Andante

re do in u num De um patrem omni po

ten tem factorem caeli et ter — ra

Arch. Mus. J. G. sygn. 1184/2



Vi si bi li um omni um et in vi si bi li
um Et i unum Do mi num Je sum Chri stum
fi li um Dei u ni ge ni tum et ex pa tre
na tum an te o mni a se cu la De um de
De o lumen de lu mi ne De um ve rum de
De o ve ro ge ni tum non
fa ctum consubstanti a lem pa tri per quem
o mni a fa cta sunt qui propter nos ho mi nes
et propter nostram sa lu tem de scen
= dit de scen dit des
cen dit des cen dit de cae
lis des cen dit de cae lis

Large
Crucifixus
Cru ci fi xus
etiam pro nobis sub ponti o pi la to pas
sus pas sus et se pul tus se pul tus
est pas sus et se pul tus est
passo sus et sepultus est
Et resur
Et resur re xit ter ti a die se
cun dum scriptu ras et as cen dit in
cae = lum se det ad dex = te ram
Pa = tris et i te rum ven tu rus est cum
glo ri a Ju di ca re
ju di ca re vi vos et mo
= tu os cujus regni non erit fi nis

non non non non erit fi nis

et in spi ritum sanctum Dominum et vi vi fi

can tem qui ex pa tre fi li o que pro ce dit

qui cum pa tre et fi li o simul a do

ra tur et con glo ri fi ca tur qui lo cu tus

est per pro phe — tas Et u nam

sanctam ca tho li cam et Ap po sto li cam ec

cle si am Con fi te or

u num bapti sma in re mi ssi

o nem pec ca to — rum

et ex pecto resur recti o nem

Mor tu o — — rum

Et vi tam ven tu ri se cu li a —

men a men a — — men a

— — — — men a

— men a —

men a — men a — —

— — — men

Et vi tam ven tu ri se cu li a — — men

a — — men a — —

men et vi tam ven tu ri se cu li a men

a — — mena — men

Et vi tam ven tu ri se culi amen a — men

Arch. Mus. de Sta. Cruz. M287



Et vitam venturi se cu li a

men a

men a

men a men a

men a men a men

a men a men a men a

men

Maestoso

an ctus San ctus San ctus

Do mi nus Deus sa ba oth San ctus San

alla

ctus Plenisunt cæli et ter ra glori a ta

ti o San nas in ex

celsis o san nas in ex cel sis

cel sis in ex cel sis o san nas in ex cel

sis O san nas in ex cel sis

in ex cel sis in ex cel sis

Bene Andante

Bene di ctus qui ve nit

in no mi ne in no mi ne Do mi ni

bene di ctus qui ve nit qui ve nit in no mi ne

no mine no mi ne Do mi ni

Bene di ctus Bene di ctus qui venit in no mi ne

Do mi ni Bene di ctus qui ve nit in

no mi ne Do mi ni Bene

di ctus Bene di ctus qui venit in no mi ne Domine

Bene dic tas qui ve nit in no mi
ne in no mi ne — Do — mi ni
allo
O san na in ex celsis O
san na in ex cel sis in ex cel sis in ex
cel sis O san na in ex cel sis
sis O san na in ex cel — sis
O san — na in ex cel —
sis
Largo
Agnus
Mi se re
re no bis mi se re
re no — bis A gnus Dei qui
tol lis pec ca ta pec ca ta mundi qui

tol lis pec ca ta pec ca — ta mundi pec
ca — ta mundi pec ca ta mun —
di
Andante
D
o na no bis pa —
cem do na no bis do na no bis do na
no bis pa — cem Dona no bis pa cem
Do na no bis pa cem do na no
bis no bis pa — cem Do na
no bis Do na no bis Do
na no bis Do na no bis Do na no bis
pa cem

Dona nobis pa — cem Dona nobis

pa cem pa cem Dona nobis pa cem

Dona nobis pa cem dona nobis pa — cem

dona nobis dona nobis Do na

no bis pa — cem Dona nobis

Dona nobis Do na no bis

pa — cem Dona nobis pa cem

Do na no bis pa — cem pa —

cem pa — cem

ARCHIVUM S.M.C.

Andante Maestoso. Alto Sallv. Regini.

Arch. di Mus. di S. M.



Ky ri e e lei — son Ky ri. e

e lei son e lei — son Ky ri e e lei son Ky ri e e

lei son Ky ri e e lei son e lei — son

Con più molto

Christe e lei son e — lei son Christe e lei — son

e lei son Christe — — e lei son

Christe — e lei son Xte — e lei son

Xte — e lei — son e lei son e lei — son

Chri ste Xte e lei — son Xte e lei son

e lei son Xte e lei son Xte e lei son

Xte e lei son Chri ste Xte — e lei son Xte, — pro

Semp.

e = lei son e lei = son Ky ri

e e lei son Ky ri e e lei son Kyrie e lei — son

Arch. Mus. sygn. 297



Kyri e e lei son Kyri e e lei

son Kyri e e lei son Kyri e e lei son

e lei = son e lei = son

allo

= = = lo ri a in ex cel sis in ex cel sis De o

Glori a in ex cel sis De o glori a in ex

cel sis De o in ex cel sis De o glori x glori a

in ex cel sis De o glori a in ter ra

pax pax in ter ra pax

in ter ra pax pax lau

damus te bene di ci mus te A do

= ra = mus te glori fi ca mus

te glori fi ca mus te Laudamus te

bene di ci mus te a do ra mus te glori fi ca

mus te laudamus te bene di ci mus te

a do ra mus te glori fi ca mus te glori fi ca mus te

Gratias

Do = mi ne De us Rex ce les

-tis De us Pa ter De us pa ter De us

Pa = = = ter om ni po = tens

Qui tol lis qui tol lis

pec ca ta mun di pec ca ta

mun di mi se re re re mi se

re re mi se re re no = bis Qui tol

lis pec ca ta mun di Susci pe de pre ca ti o nem

no = stram

Arch. Mus. J. G. sygn. III/207



Qui se des ad dex ter ram pa =

tris mi mi se re re mi se

re re mi se re re no bis

= ve ni am tu solus tu solus

sanctus tu solus Do mi nus tu solus al le

si mus Je su Chri ste tu solus sanctus

tu solus Do mi nus tu solus al le si mus Je su

Je su Chri ste cum sancto spi ri tu in

glo ri a Dei patris a men a

= = men a = = = men a

men a men a men a

= men a = = = men a

men a men a men a

= = men a = = = men a

men a men a men a

= = men a = = = men a

men a men a men a

= =

Arch. Mus. J. G. nyss. M297

Andanti

re do in unum Deum Patrem omnipo

tentem factorem celi et ter ra vi si

bi li um om ni um et in vi si bi li

um et in unum Dominum Jesum Christum

fi li um Dei uni geni tum et ex patre

natum ante o mni a secula Deum de

Deo lumen de lumine Deum verum de

Deo ver o genitum non factum

consubstanti alem patri per quem o mni a

facta sunt qui propter nos ho mi nes et propter

nostram sa lu tem de scen

dit de ce lis de scen dit

de Cae lis

Largo

Cru ci fixus e ti am pro

no bis sub Pontio Pi lato pas sus pa sus

et se pultus se pultus est pas sus

et se pultus est pas sus et se pultus est

Allg

et resurr exsit tertia die se cun

dum scriptu ras et ascendit in

Celum sedet ad dex teram pa tris et i te

rum venturus est cum glori a Ju

di ca re vi vos et mor tu

os cujus Regni non erit fi nis non

Arch. Mus. 111.237



non non est pi nis El in spi ri tum
Sctum Dominum et vi vi fi can tem qui ex
patre fi li o que pro ce dit qui cum patre et
fi li o Si mul a do ra tur et con glori fi
catur qui lo cu tus est per pro pha —
tas et u nam Sctam Ca tho li cam et A po
sto li cam Ec cle si am con fi te
or u num baptis ma in re
mi si o nem pec ca to —
rum et ex pecto re su re cti o
nem mor tu o — rum
Et vi tam venturi se culi a —

— men a — — — — men
a — — — men a — — — —
mena — men a — mena — — —
— — — — men a —
— — — mena — — — —
men a — — — — — men et
vi tam venturi se culi a — — — —
mena — — mena — — men
a — — — mena — men et vi
tam venturi se culi a — — —
mena — — mena — — mena — men a
— — — — — — — — mena men

Arch. Muz. J.C.
sygn. III.297



et vi tam venturi se culi a -
- - - menen - - - men
et vi tam venturi - se culi a men venturi
Se culi a - men a - - men a -
- - - men a - men a -
- men a - - - - men a
- mena - - - mena - - -
men a men a - mena men a - -
- - - men
S - an ctus sanctus San ctus Dominus
Deus sa ba oth sanctus san ctus
Pleni sunt cœli et ter ra gloria tu i - - a

o sanna in ex celjis o sanna in ex
cel jis o sanna in ex cel - jis
o sanna in ex cel jis o sanna
in ex cel jis o san na in ex
cel - jis Bene Large Bene
Dictus qui venit in nomi ne in
ne mine Domini bene Dictus qui venit qui
venit in nomine in nomine in nomine Do mi ni
Bene Dictus bene Dictus qui venit in no mine
Domini Bene Dictus qui ve nit in
no mi ne Do mi ni bene Dictas
qui venit qui venit in no mi ne Do mi ni

Arch. Mus. J.G. Wgs. III 297



Bene dictus qui venit in no mi

ne in no = mi ne Domi ni

O sanna in ex celsis o sanna in ex

cel sis o sanna in Ex cel ~~sis~~ = sis

o sanna in ex cel sis o

sanna in ex celsis o sanna

in ex ~~cel~~ = = sis

Largo

Agnus

Mise rere no =

bis mise re re no =

bis A gnus Dei qui tol lis pec

ca ta pec ca = ta mundi qui tollis pec ca = ta

mundi pec ca ta mundi pec ca ta mundi pec

ca ta mun di

o na nobis do na pa cem Dona

no bis pa = cem Dona nobis no bis

pa cem Dona nobis pa cem Dona nobis

pacem dona nobis pa cem = Dona no

bis Dona pa = cem do na no bis

Do na no bis Do na na bis

Dona pa cem dona nobis pa cem

Dona nobis pa = cem nobis

pacem do na no bis Dona nobis pa

cem Dona nobis pa cem dona nobis

pa = cem

Do na nobis dona pacem Do na no
bis Do na no bis pa — cem
Do na nobis dona pacem Do na
no bis Do na no bis pa —
cem dona nobis pa cem Do na
nobis pa cem pa — cem
pa — cem

ARCHIVUM C.M.C.

Andante Maestoso. Tenore

Arch. Mus. Byga. III 807

1T

Ky ri e e lei son Ky
ri e e lei son e lei son Ky ri
e e lei son Ky ri e e lei son Ky ri
e e lei son e lei — son
Con più motto
Chryste e lei son e lei son Xte e lei son
e lei son Xte ÷ ÷ e lei son
Xte ÷ e lei son Xte ÷
e lei son Xte ÷ e lei son Chri
ste Xte e lei son Christe e
lei son e — lei son Christe a
lei son Xte e
lei son Chri ste ÷ e lei son Chri

Arch. Mus. d. C. sygn. III 337



Te — e feison e - lei = =

= son Kyri e e lei

Tempo 1mo

son Ky ri e e lei son e lei son

Kyri e e lei son Kyri e e lei

son e lei = son Ky ri e e lei =

son e lei = son elei son

Gloria in ex celsis in ex celsis

Deo glori a in ex celsis De o

glori a in ex celsis Deo in ex celsis Deo

gloria glori a in ex celsis Deo glori a

in ter ra pax in

ter ra pax in ter ra pax

in terra pax pax Lau da mus

te bene di ci mus te a do ra

mus a do ra mus te glori fi ca — mus

te glori fi ca mus te Laudamus te

bene di ci mus te a do ramus te glori fi

ca mus te laudamus te benedi ci mus

te a do ramus te glori fi ca mus te glori fi

ca mus te

Credo: 27

Pa — mi ne fi = li

fi li u ni geni te Je su Chri

ste Je

su Je = su Chri ste Jesu X te. Je = su Chri ste

Arch. Mus. S. Agn. III.D.37



and:

ta Qui tol lis qui tol

lis pec ca ta mun di pec

ca ta mun di mi se

re re mi se re re mi se re re no

bis qui tol lis pec ca ta mun di

sus ci pe de pre ca ti o nem no

stram qui se des ad dex te ram

pa = tris mi se re

re mi se re re mi se re re

no bis Quoniam tu solus

tu solus sanctus tu solus Dominus tu

solus al tis simus Jesu Chri ste tu solus

Sanctus tu solus Dominus tu solus al tis si mus

Jesu Jesu Chri ste Cum Sco

Spi ri tu in glo ri a Dei patris a — men a

— men a = men a =

men a = = men a men

a = men a = men a =

men a = = = = men a

men a men a = = men a

= men a men a = men Cum Sco

spi ri tu in glo ri a Dei patris a = =

men a = = men a men a

men a = men.

Arch. Mus. J. S.
sygn. III/94



cum Sćto spi ri tu in glori a Dei patris a —

= = = = = men a = =

men a = = men a = men a men a men

a = men Cum Sćto spi ri tu in glori a

Dei Dei patris a men a — men o Cum

Sancto spi ri tu in glo ri a Dei patris

a = men a men o a men

Andan.

re do in unum Deum Patrem o mni po

tentem factu rem Cœli et ter ra Vi si

bi li um o mni um et in vi si bi li um

et in u num Dominum Jesum Xtum fi li um

De i uni geni tum et ex Patre natum

ante o mnia sæ cula Deum de Deo lumen de

lumi ne Deum ve rum de De o ve — ro

genitum in factum consubstanti alem Patri per quem

omnia facta sunt qui propter nos ho mi nes

et propter nostram sa lutem descendit de celis de scen

= dit de cae lis descendit de caelis de Cœlis de

scen = dit de scen dit de cae = lis

Et in car natus est et in car

natus est de spi ri tu sancto ex Ma ri a

Virgine et homo et ho = mo factus est

Et in car natus est de spi ri tu san = cto

ex Ma ri a Ma ri a Virgine et ho = mo et

Arch. Muz. J.G. rygs. III 291



ho = mo factus est cru ci fi xus

etiam pro no bis sub Ponti o Pi la to pas sus

pa = sus et se pultus est se pul

tus est pas sus et sepultus est pas

sus et sepultus est

et resur re xit tertia die se

cun dum scip tu ras et as cen

dit in cae = lum sedet ad dex teram

pa = tris et in ter rum ven turus est cum glori

a Ju di ca re vi = vos et mor = tu os

cujus regni non erit fi nis non

non non erit fi = nis et in spiritum sanctum

Dominum et vi vi fi can tem qui ex patre fi li

o que pro ce dit qui cum Patre et fi li o

si mul a do ratur et con glori fi ca tur qui lo

cutus est per Prophe = tas

et unam Sanctam Catholi cam et Apo sto li

cam Ec cle si am con fi te or

u num Bap tis ma in re mis si

o nem pec ca to = rum et ex

pecto resur rec ti o nem Mor

tu o = = rum

Arch. Mus. ÚJ.
sygn. III 297



Et vi tam ven tu ri se cu li a — men

a — men

men a

men a men a men a

men a men a men a

men a men a

Arch. Muz. J.G. sygn. III 94



Allo

Pleni sant Cli et ter ra glori a tu —

a o san na in ex celsis o

sannas in ex celsis o san na in ex cel sis.

in ex cel sis in ex cel = sis o san na

in ex cel sis in ex cel = sis o san na in

ex celsis in ex cel = sis o sann

na in ex cel = sis

Largo

Bene dictus qui venit

in nomi ne in nomine Domini bene

dictus qui ve nit qui venit in no mine in nomine Do mi

ni Do mi ni bene dictus — qui

ve nit in no mine Domini bene dictus qui

ve nit in nomine Domini bene dictus

qui venit qui venit in no mi ne Do mi ni

bene dictus qui venit in no mi ne in

Allo

no = mi ne Do mi ni o

san na in ex celsis o san na in ex

celsis o sanna in ex celsis in ex cel sis in ex

celsis = sis o san na in ex cel sis in ex

cel = sis o san na in ex celsis in ex

cel = sis o san na in ex

cel = sis

Largo

Agnus Mi se re re

no = bis

Trolo

a gnus Dei qui tollis pec cata pec-ca

ta mun di pec ca - ta mun - di

mi sere re no - bis A gnus Dei qui

tollis pec ca ta mundi pec cata mundi pec

ca ta mun - di

Andante

D

o na nobis Dona pa - cem

Dona nobis pa - cem Do na

nobis nobis pacem Dona nobis pacem

Dona nobis pa cem pa cem Do na

nobis pacem Dona nobis pa cem

pa - cem Do na no bis

Do na pa cem Dona nobis pa

cem Dona pa cem Dona nobis pa - cem

Dona nobis Dona pa - cem Do na

nobis Do na no bis Dona nobis

pacem Dona nobis pa cem Dona nobis pacem

pa - cem Dona nobis Dona pacem do

na nobis Do na no bis pa -

cem Dona nobis Dona pacem Do na

no bis Do na no bis pa

- cem Dona no bis Do na

nobis pa cem pa - cem

pa - cem

Arch. Muz. i G. 5782. III. 22

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.M.C. Cart. 111 n. 23



Andante Maestoso. **Basso**

Ky ri e e lei = son

Ky ri e e lei = son e lei son Ky ri

e e lei son Ky ri e lei son

con pusillo

Ky ri e e lei = son Chri ste

e lei son Chri ste e lei son Chri ste

÷ ÷ e lei son Chri ste ÷ e

lei son e = lei = son e lei =

= son e lei = son Chri ste

÷ e lei = son X te e

lei = son e lei son Chri ste e

lei son X te e

lei son X te ÷ e lei son Chri ste

Arch. Muz. 59
sygn. 1183



Chri ste ÷ e lei son e = =lei

Largo

son Kyri e e lei son Kyri

e e lei son Kyri e e lei son Kyri

e e lei = son Kyri e E lei son

=E lei = son e lei son

lo ri a in ex celsis in ex celsis

Deo glori a in ex celsis Deo E

glori a in ex celsis Deo in ex celsis Deo

glori a — ÷ in ex celsis Deo glori a

et in ter ra pax in terra pax

et in terra pax pax ÷ ÷ in terra pax

pax ho mi ni bus bo ne vo lun

ta tis in ter ra pax in ter ra pax in

ter ra pax in terra pax Lau damus te

bene di ci mus te a do ra = =

mus te glori fi ca mus te glo ri fi

camus te Laudamus te benedi ci mus

te a doramus te glo ri fi ca mus

te laudamus te adoramus te bene

di ci mus te glori fi ca mus te glori fi

camus te

Andante Gratias Do = mi ne Deus A = gnus Dei fi

li us pa — tris fi li us pa — tris fi lius

patris fi = li us pa = tris

Arch. Mus. d. Cl. Sign. III B 7



Qui tollis qui tol lis pec
ca ta mundi pec ca ta mun di
mi se re re mi se re re re no bis
mi se re re no bis qui tol lis pec
ca ta mundi sus ci pe De pre ca ti o nem
no stram qui se des ad dex
te ram pa tris mi se
re re mi se re re no bis mi se
re re no bis Quo ni am tu solus
tu solus Sanctus tu solus Sanctus tu solus al
tissi mus Je su Chri ste tu solus Sanctus
tu solus Dominus tu solus al tissi mus Je su

Je su Chri ste Cum Scto spi ri tu in glo ri a
Dei patris a men a
men a men a men
Cum Scto spi ri tu in glo ri a Dei Patris
a men a men a
men Cum Scto spi ri tu in glo ri a
Dei patris amen in glori a Dei patris a
men a men a men
a men
Cum
sancto spi ri tu in glo ri a Dei patris a
men in gloria Dei patris a men a men a
men

Arch. Mus. J.S.
sygn. III/27
26

Cum sancto spiritu in gloria Dei patris

a = = = = = =

= men Cum sancto spiritu in gloria

Dei Dei patris a = =

men Cum sancto spiritu in gloria Dei

Dei patris a = = men

a men a men

And:

re do in unum Deum Patrem o

mni po tentem factorem celi et ter ra

vi si bi li um omni um et in vi si bi li

um et in unum Dominum Jesum

Christum fi li um Dei uni geni tum

et ex patre natum ante o mnia se cula

Deum de Deo Lumen de lumine De um

verum de Deo ve ro geni tum non

factum consubstantialem Patri per quem o mnia

facta sunt qui propter nos ho mines et propter

nostram salu tem De scen dit de

celis de scendit de celis descendit de celis des

cen dit de ca = = = lis

And: Et incarn: 3/2

Cru ci fi xus etiam pro

nobis sub Pontio Pi la = to pas sus pas

s sus et se pultus est pas sus

et sepultus est pas sus et sepultus est

Arch. Mus. Inv. 11289



t resur rexit ter ti a die ve
cun dum scip tu ras et as cen
dit in ca·lum se det ad dex ter ram Pa tris et
i te rum venturus est cum glori a
Iu di ca re vi = vos et mor
tu os cujus regnimon e rit fi nis
non non non erit fi nis Et in spi ritum
sanctum Dominum et vi vi fi can tem qui ex
patre fi li e ique pro ce dit qui cum Patre et fili
o si mul a do ratur et con glorifi catur qui lo
cutus est per Pro phe = tas
et unam Sanctam Catholicam et Apo sto li cam Ec
cle si am con fi te or
u num baptis ma in re mis si
o nem pecca to = rum et ex specto
resur rexti o nem mor tu o
= rum Et vi tamventuri
Se cu li a = men a = =
= men a = = = = =
= mena = men a mena =
= = = = men Et
vi tamventuri seculi a = men
amen et vitamventuri seculi a
= = mena = = mena = = = =

Arch. Kirchenmusik Regensburg



men et vitam venturi

seculi amen a

men et vitam venturi se

culi amen a men a

men et vitam venturi

seculi a men a men a

men

men a men

Sanctus

Dominus Deus saba oth Sanctus

Allo

Sanctus Plenisunt Cæli et terra

gloria tua a gloria

tua o sanna in ex cel

sis o sanna in ex cel sis o sanna

in ex cel

sis o sanna in ex cel sis o

Sanna in ex cel sis o sanna in ex cel

Largo

sis o sanna in ex cel sis

Bene Dictus qui venit in nomi

ne in nomine Domini bene Dictus

qui venit in nomine domini in nomi

ne Domini Bene Dictus qui venit bene

Arch. Mus. J. G. Wien. M. 894



Di ctus qui venit in nomine no mi ne do mini

bene di ctus qui venit in no mi ne

do mi ni bene dic tus qui ve

nit qui venit in no mi ne do mi ni

Bene dictus qui venit in

no mi ne in no mine do mi ni

alle

o sanna in ex cel

sis o san na in ex cel = = sis o sanna

in ex cel = = = = =

= sis o sanna in ex cel sis

o sanna in ex cel sis o sanna in ex

celsis o sanna in ex cel = sis

Largo. Solo

Agnus A gnus Dei qui

tol lis pec cata pec ca ta mun di pec

ca = ta mun = di mi se

re re no bis

mi se re re no bis A gnus

Dei qui tollis pec cata pec cata mundi pec

ca ta pec cata mun di

Coro.

o na nobis pa = cem

Dona nobis pa = cem Dona

nobis nobis pacem Dona nobis pa

cem Dona nobis pa cem Dona

nobis pa cem Dona no bis pa cem pa cem

Arch. Muz. f. G.
Sygn. III/89



Do na pa cem Do na no
bis Do na no bis Do na pa
cem Do pa nobis pa cem
Do na nobis Dona pa – cem
Dona nobis Do na no bis Dona
nobis pa cem Dona nobis pa cem
Dona nobis pa = cem Dona
nobis paem Dona no bis
no bis Do na no bis
pa = cem Dona nobis
Dona nobis Do na no
bis Do na no bis pa

cem pa cem
pa cem pa =
cem pa = cem

ARCHIVUM
C.M.C.

# Violino I^mo.

Andante maestoso

Kyrie

con più moto.

Arch. Mus. C.M.
Kyr. III 221
31

Arch. Mus. J.G. sygn. III 201



Tempo 1mo

Gloria alla breve

Andante

Gratias

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.P.21



Alla marcia

Andante

Arch. Mus. d. Cons. Sign. III 297



Andante

Creco

Andante

Etincar

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 2014



Allegro

marcan:

cres:

cres:

Allo

Arch. diur. fol. Nr. 1128/37



Maestoso

Sanctus

Tutti

Largo

Benedictus

Arch. Mus. f. d. Syst. W. 37

Allo moderato

Largo

Andante

# Violino II^do

Andante maestoso.

Con più moto

Arch. Mus. J.G. sygn. III 91
38

Arch. Mus. de Gr.
sign. III 894



2

H

Tempo 1mo

ores.

Allo molto

Gloria

Andante piano

Gratias

Arch. Mus. Syga. 1821.

40

Moderato

Qui tollis

alto

Quoniam

Arch. Mus. J. G. sygn. III 4934



Andante

Credo

Largo.

Elevat.

Allegro.

Etrenn.

Arch. Mus. Inst. sygn. [illegible]

42

1s.

Arch. Mus. sygn. III/43

Maestoso

Sanctus

Solo

Pleni

Benedictus

Largo

Solo

Osanna

Largo

Agnus Dei

Andante

Dona

Arch. Mus. Univ. Wien
MH 44

ARCHIVUM
C.M.C.

# Viola di Alto.

Andante Maestoso.

Kyrie

Con piu molto

Arch. Kapitelamt Brix. 1182/11
45

Arch. Mus. f. G. Wien. 11287

46

Allegro

Gloria

Andante

Gratias

Arch. Muz. I.G. sygn. 11897

47

Mod.to

Qui tollis

Allo.

Quoniam

Andante

Civette

Arch. Mus. d. U. Wien. HB297



Largo.

Elevation.

Maestoso

Sanctus

tutte

forte

Arch. Mus. J.G. sygn. III 897



Largo.

fmtlt

Andante con moto

Soma

Largo

p. Benedictus

Allo molto

Osanna

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 897
50

Allegro.

Violini

Arch. Mus. J. G. sygn. 11897

# Clarino I^mo in D.

## Kyrie Tacet

Allegro.

Gloria

Con più molto

Tempo I^mo

Gratias et Quitollis Tacet.

Quoniam

ARCHIVUM C.M.S.

Arch. Mus. d. Univ. Wien
M 27.111



Maestoso. Forte

Sanctus

Largo

Benedictus

Adagio

Osanna

Tutti

Allegro

Pieni

Credo / Et incarnatus Tacet.

Et resurr.

# Clarinetto I^mo in C.

Arch. Mus. J. G. Myer. Mp 91

53

Andante maestoso

Myrte

con più mo tto

Allegro

Largo

Soli

Andan:

Dona

Allegro

Tempo 1^mo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. sygn. III 1257



Allo.

Gloria

Andante.

Gratias

Qui tollis

Allo.

Quoniam

Arch. Mus. Lyon. III. 997



Andante.

Violino

Largo.

Violino

Allo.

Violino

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 41 f
56

Maestoso.

Sanctus

Allo

Pleni sunt

Eduard Wesmeck
Danzig

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 84



Largo.

Agnus

Andante

Dona

Largo

Benedictus

Tutto

Osanna

Clarinetto II^do in C.

Arch. Mus. sygn. III 297

58

Andante maestoso.

Kyrie

Con più moto

Tempo 1mo

Allo.

Gloria

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. sygn. 11697

Andante.

Gratias

Sl.

Allo.

Gurrolles

Allo.

Quoniam

Arch. Mus. I.R. sygn. III 897



Andante.

Et incarnatus Coro

Alto.

Arch. Mus. d. R. Acc. Filarm. Bologna



Maestoso.

Sanctus

Allo

Pieni

Large

Benedictus

Allo

Osanna

Arch. Mus. J. M.
Wyd. III/1257



Largo

Andante

Donna

ARCHIVUM C.M.C.

# Corno I^mo in D.

Arch. Mus. I.C. Sign. 1130 63

Andante

Kyrie

Con più molto

Allo

Gloria

Cresc.^to

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.G.
Nr. 111897

64

Andante

Gratias

Moderato

in Dis

Qui Tollis

in Dis

Allo in D.

Quoniam

Andante

Credo

Arch. Mus. J.S.
sygn. 11189/I
65

Largo

Allo

Arch. Mus. syst. 111847



Maestoso.

Sanctus

Alto

Soli

Largo

Benedictus

Alto in D.

Osanna

Largo

Agnus

Andante.

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

# Corno II^do in D.

Arch. Mus. I.C. sygn. 11897
67

Andante.

Kyrie

Con più molto

Allo.

Gloria

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J. G.
Sygn. III 89.1



Andante

Moderato in Dis

Gratias

Qui tollis

Allo. in D.

Quoniam

Credo

Arch. Muz. ... syg. III 897



B.

Largo.

Clarinet: 3.

allo.

Clarinet: 7. 15. 19.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 89



Andan:

Sanctus

Tutti

Pleni

Largo.

Benedictus

Osanna

Largo.

Agnus

Andante

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

# Clarino II^do in D.

Arch. Mus. C.M.C. Cracov. II.B.37.
71

## Kyrie Sacet.

Allegro

Gloria

Gr. Con piu molto

Tempo 1mo

Gratias et

Qui tollis

Sacet.

Allegro

Quoniam

S.

Arch. Mus. sygn. III 8877



Credo Et incarnatus
Tacet

Allegro
Et vesior

Maestoso
Sanctus

Pleni

Largo
Benedictus

Allo
Osanna

Largo in D.

Agnus

Andante

D'Orna.

Timpani in D.

Arch. Mus. sygn. III 49.
43

Allegro Mod.to

Kyrie Fuga

Gloria

Tempo 1mo

Tempi più molto

Gratias

del Quitollis

Fuga

Allegro.

Quoniam

ARCHIVUM C.I.M.C.

Arch. Mus. J. Gr. Wien. III. 1837



Credo Et incarnatus
Tacet.

Allo Modto
Et resur:

29.

27

9.

Maestoso
Sanctus

3.

Allo

Pleni

8

Largo
Benedictus

24

12.

Osanna
V. S.

Allo

Gloria

Largo

Agnus

Dona

Organo № 75.

Andante maestoso

Solo

Kyrie

Tutti

Solo

Tutti

tasto Solo

più molto

mancando

Uni

Arch. Mus. J. G. 1752. 75

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 231



cres. cres.

Tempo 1mo

Tutti

Gloria

allegro

tutti

Solo

Tutti

Andante Solo

Gratias

Solo

Tutti

Solo

cres.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 89 II



Tutti

Tutti

Allegro moderato

Quoniam

Tutti

Tutti

Tasto

Andante.

Credo

Arch. Mus. J.G. sygn. III.1892



tutti

solo

Largo.

Clarinet:

Alle giusto.

Fresu:

tutti

Uni

Arch. Mus. sygn. 111897



Maestoso

Sanctus

Gesto

Tutti

Tasto

Pieno

Arch. Mus.
sygn. III 291



Tutti

Largo

Unisо:

Benedictus

Unisо:

alto mod:

Osanna

Largo

Agnus

Solo

Andante

Dona

Solo

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Uni.

ARCHIVUM C.M.C.