Archiwum Muz. J.G.
sygn. .....

#576. № 12. 96

Archiwum Rękop. Muzyki
OO. Paulinów na J.G.
sygn. A 100

ARCHIVUM
C.M.C.

Pangelinqua in C.

4. Singstimen

2. Violinen 2. Oboen

Flauto di Viola

2. Corni 2 Clarini et Tympani

Violone con Organo

von Jos. Haijden

Corni Primi in Es.

1

Marcia Adagio

Arch. Mus. J.G.
Nr. 11864

18

Pangelingua

pocco #dagio:

Canto.

Arch. Mus. S.M. segn. II 404

1. Pangelingua gloriosi corporis misteriumsanguinisque
2. Tantumergo Sacramentumveneremurcernui et antiquum
3. Genitori genitoque laus et jubilatio salus honor

pretiosi quemin mundi pretium
documentum novo cedat ritui
virtus quoque sit et benedictio

si fructus ventris generosi gentium
tum suplementum supplementum fectui
que abutroque comparsit laudati o

gen-ti-um.
fec-tu-i.
da-ti-o.

4. Fructus ventris generosi
prestet fides supplemen
procedenti abutro
que comparsit laudi

4. rex et judit
gensium de
comparsit law

Imal [illegible] Argentin

Wer im Schirr

nichts gewinnt, der wird im Winter nicht

zu wenig haben; und wem im Herbst seine Jugend nicht

eine weise Ehe gönnet, der wird im Alter einsam

sein. Die Mäßigkeit

macht ein vierfaches Leben angenehm. Wo es Leute

nie unzufrieden jemand zu gönnen, da gibt es nicht

a bey sy so ubadi nie urrej w gsanj flaw trzisti bi=

dr. Freidmost čini y tim gabrin unyskubssi zhigrunny.

L. L. L. C. F. G. G. J. S. Ne. N. C. Y. G.

Ae 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40. 50.

Agnus dei qui tolis peccata mundi.

Krumpuschitz am 17te October 1835

Franz Paul.

ARCHIVUM C.M.C.

Pangelingua.

poco Adagio: **Alto.**

Arch. Mus. C.M. Inv. II.A.04

3

Pangelingua glo ri o si cor po rismis te rium sanguinisque

Tantum ergo sa cra mentum ve ne remur cernui et antiquum

Ge ni to ri ge ni to que laus et ju bi la tio Salus honor

pre ti o si quem in mundi pre ti um ; fructus ventris genero

do cu mentum novo cedat ritu i ; præstet fi des supplemen

virtus quoque sit et bene dictio ; proce den ti ab utro

si fructus ventris genero si genti um ; reæ effu dit

tum suple mentum suplementum fectu i ; gens dum de

que proce denti ab u troque da ti o ; Compar sit lau

gen ti um

fec tu i

da ti o

3mal Augustin.

Bitte dich gut

wie zu Dir, Lust hast, und das Herz

von Grund auf gewinnt den Jesum, der Gott in

diesem unaussprechlichen Sakramente gnaden[reich] gegenwärtig ist.

Darum ist dieses Sakrament so sehr wert und so ehrwürdig,

gnadenreich, daß [illegible] Lob [illegible] [illegible]

[illegible] Gift [illegible] [illegible]

A. B. C. D. E. F. G. H. J. K. L. M. N. O. P. Q. R.

No 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80.

Agnus dei qui tolis peccata Mundi.

Neunkirchen am 19ten Febr 1835

Franz Paul.

ARCHIVUM

Pangelingua

pocco Adagio: **Tenore.**

Arch. Mus. d. Kirg. N.Adl.

4

Pangelingua gloriosi corporis misterium Sanguinisque

Tantum ergo Sacramentum veneremur cernui et antiquum

Genitori genitoque laus et jubilatio salus honor

pretio si quem in mundi pretium, H. fructus ventris generoso

documentum novo cedat ritui; prestet fides suplemen

virtus quoque sit bene dictio; procedenti ab utro

si fructus ventris generosi genitium, H. recessu dit

tium suplementum fectui; sensuum de

que procedenti ab utroque datio, compar sit laus

genitium. 3mal Amen.

fectui.

datio.

Priese dich wozu du Lust hast, und das

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Wer im Sommer nichts sammelt der wird

im Winter müssig zu essen haben; eine sorgfältige Jugend

und mässige Sommer ohne Alter Jünglinge Früchte

der Alter Sicherheit nicht ein ehrliches Ende nimmer

der Alter nie ungesäumte Jugend Tugend ist nicht

nützlich; a Leben in Unschuld nie einig in Glück

und Tugend bricht. Nützlichkeit ist nie ungestaltet

kann zeigen nun; aber im Sommer müsste sammeln

Sommer im Winter müsste essen haben L. L. L.

N: 123 1.3.6.7.8. a. 10.20.30. no. 50. 60. 70. 80. 90.

ARCHIVUM C.M.C.

Pangelingua

Violino 1mo

Soc: Kayden

poco Adagio:

Tutti:

fo: pia: ffmo: pia: fo: pia: fo: pia: f

Violino I.

Wer in Jugend nichts gelernt, der wird im Alter nichts zu nennen haben; und wer in der Jugend nichts kann, der wird in Alters Jahren leiden. Ein Mädchen muß die Haushaltung ordentlich lernen. Wo es fehlt, da fehlt es an allen Ecken, wo es gut ist, da ist alles gut. Wenn es Ihnen, Herr Schwager, und Ihrer Familie wohl geht, so bin ich auch vergnügt. N. L. E. C. f. S. G. H. J. P. L. M. N. O. P.

Nr. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40. 50

Neunkirchen am 21ten 8bris 1833.

Maria Seidelbast

Pangelingua poco Adagio. Violino I^mo

Jos: Haydn

Anek. Mus. 2 Sign. II. 101

3mal Arguttro.

Arch. Mus. J.C. sygn. II 1021

Pangelingna a

Violino 2do

poco Adagio:

3mal a Tempo.

Wer im Sommer nichts sammelt,

der wird im Winter nichts zu essen haben;

und wer in der Jugend nicht lernt der wird

im Alter hungern leiden. Die Mäßigkeit macht

die menschliche Freude ungemein. Wo viele an ei-

nem gemeinschaftlichen Tische speisen und ein

wahre freundschaft nie weit entfernt sind

sogar bitte Feindschaft auf eine vergnügte

Versöhnung.

Nro. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40. 50.

Verzeichniß am 20ten Oktober 835.

Franz Franzista

ARCHIVUM C.M.C.

Pangelingica

poco Adagio.

Violino 3tio

o misto Viola

Arch. Mus. I. C. sygn. II A 9 A.

9

Ernest Wagner

835.

Wer im Sommer nichts

sameelt der wird im Winter nichts

zu nyen haben; und wer im Jugend
nichts lernet der wird im Alter hungern
leiden. Ein Mäßigkeit macht die nutzlosse
Speise angenehm. Wo wahre nie unfreundschaft,
da regnet Eyfer nie nyt unbürch.

A, L, k, e, c, s, g, h, f, k, l, m, n, o, p, q.

No. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40. 100.

Summa Deo Soli gloria laus et honor.

Neunkirchen am 19ten Oktober 733.

Pangelingua

Violone.

poco Adagio:

Arch. Mus. J.S. Bach

3mal a Segnetta.

Wer im Sommer nichts sammelt der wird
im Winter nicht zu essen haben; und wer
in der Jugend nicht lernt, der wird im Alter
Hunger leiden. Ein Müssiggänger wird die
niedrigste Achtung genießen. Wo wenig
die angestrengteste Thätigkeit nicht hin reicht,
da wird der Nachlässige nie mehr
als kümmerlich leben. Müssiggang ist
der Tugend ungastlichster Feind.

Op: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70.

Verzeichniß von der Oktober 835 Zyrowitzer
Lemberger.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.M. sygn. II 424

11

Pangelingua

Flauto.

pocco Adagio

3.

7

Solo

fo:

Solo

fo:

fo:

Solo

pio

fo:

po:

3mal Staccato.

mugno Solo gest

Prosba dist vjtk, wssch wš Lásk prest, wssch bawna
wora Ymuud wáš, sso wimst wš prsnu, šeš dist Gosk
ie šnimm nswnstnu shnuch vnwoyb spzynu wost.
Wsewssny sn šobšn k čnnuš by sjst mscš, a so sn
se vjmuntky. Nask vsljsčš zn tolsi šnst wsnana
wjwolnim shnoi vjsk zpsurti čudn. Sn
Wasnu wesnu iu Asnitsa, sadnu wšspynou
ostnu Lyzynu, nim bawešny Lyesa čsud.

Ab 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.
Druhostránka von 19 bis 35

Wilhelm Obrzut

ARCHIVUM C.M.C.

Pangelingua.

pocco Adagio:

Oboe 1mo

Archiv Mus. C.M. Kremsier

12

Solo: fo: Solo: fo: Solo: fo: po:

3mal Arpeggio.

Solo

můžu se toto zíbat.

Prüfe dich, güt' wozu

du Last Gast und Herr

Von Grund aus so vermöchst du sagen, dass dich Gott in seiner unendlichen Barmherzigkeit nun wird, Rauchung [illegible] dobrý, k čemu by [illegible] mělo, ale [illegible] se zjevuje, tak [illegible] za dobré bych velkému nepochybnému Herrn [illegible] zjevati bude. A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L, M, N.

No. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40. 50. 100

Sine Deo soli gloria laus et honor

Neumarktl, am 17ten Mai 835. Felbiß Anton.

ARCHIVUM C.M.C.

Pangelingua.

poco, Adagio:

Oboe 2do

Arch. Mus. d. S. sign. II 102

13

2mal a Appontta.

Prüfe dich auf wozu

du Lust hast und das lerne von

Grund aus so wirst du sehen, für dich

dich Gott in seinem wahren Stand

gewiß sorgen wird. Ob etwas so schön,

lernen ist gut und, als so wie Eigenschaft,

sak offiziell zu dich Lustorten zu volumine

Klavier ist zu sehen bis. C, L, L, C, C, S, G, H.

No. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 60.

Sämtl. Deo soli gloria laus et honor.

Neuruppin am 18ten 8bris 833. Dalbis Autor.

ARCHIVUM

Pangelingua.

3. pocco adagio:

Corni due in C.

Arch. Mus. d. K. Kapelle, Wien 14

Solo:

po:

2. Solo:

3 mal a Tempo.

Wenn ine Pocuna nisst zrumelk, ine neimo
in Wintim nisst zu nssan sabnu; inuo venn
in ine Jurgnuo nisst bnuel, ine neimo ine
Allnu Jgnungnu bnüm. Lin Mrzbizykmik marst
vin. ninsasysta Jgnisa vangnunsu. Lio n latn
nic nzsmnvezüngn, nzgni k ginkü nic
nigti unbütn; n bio ys nnubnvigsti nic nnaöl,
n ysbni slo Imgnlij lütn Mnünaasl.

Ar 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.20,30,40,50,60,70,80,90,100,200,

Mnünaasbuiz venn 13 Ann Jenn 835 Wilhelm Alexis.

ARCHIVUM C.M.C.

Pangelingua.

poco adagio.

Clarini due in C

Arch. Mus. V. M. nyilv. 1400

piano

2. solo

piano

Bma Angelotti.

Pauken die gut, wovon die beste sind, und
die besten von Stand sind, so wirst du sehen,
dass dich Gott in deinem ganzen Leben
gnädig segnen wird. Versprich, so Gelübde
zu thun, by Gott nutz, wo du sie zu gewinnen,
dich desto fleissiger zu deiner Seligkeit
schnell eifrig y zerstreute bitte.

A. B C D E F G H I K L M N O P Q.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70.

Mannscripte von 20 bis 30 fl. Wittek Olmütz

ARCHIVUM C.M.C.

Pangelingua

poco adagio:

Tympani in C.

Arch. Mus. J.S. sygn. II/104

16

8. Solo: po: 2. po: po: po: po:

3mal Augustin.

Prüfe dich gut, wo

zu du Lust hast und das kannst

Gramm wirst, so wirst du lesen, und, daß Gott in deinem
ausgestandenen Kampfen gewiß gegangen wird. Wanneby sie da-
ben, kannst du sehr wohl, wo du wo du gründlich antwortest
und so habe Lust zu deinem angefangenen Glauben gänzlich ge-
sta binde. Prüfe dich gut wo zu du Lust hast und
kannst wo Gramm wirst, so wirst du lesen, und kannst dich
A. L. L. C. K. F. G. H. G. L. M. N. O. P. Q. R. S. T.

No 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70.

Agnus Dei qui tollis peccata mundi.

Kaumannsdorf am 21ten 8ber 1835

Gottlieb Paul.

ARCHIVUM

Fangelingria Adagio.

Organo.

von Jos: Haydn.

Arch. Mus. J. H. sygn. II/21

Tutti

pia:

Tutti

ten.

Tutti

pia:

ten. tes-mo

Der wenig spreimer Preis wird bey der
Linearen-Lichtstehen von einem Fuß ist hier
abgezeichnet. Der zweig spreis, wie bey der
Linearen-Skript nur zu ihm hier Spreizspreizen
hinzu kommt, endlich wie zwey wenig spreimer
Preisen. Der wenig spreimer Preis wird bey der
Linearen-Lichtstehen von einem Fuß ist hier abgezeichnet
A, L, E, S, C, I, G, V, J, J, K, L, M, N.

Hr: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30 40. 50. 60. 70. 80. 100-

Preiswürdig um 18 8ber 1855. Wenzel Johanne
8 Jahr Alt.

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 401

ARCHIVUM
C.M.C.