Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 891

Archiw. Rękp. J. G.
sygn.

N:o 1. **Ouverture.**

a
due Violini
due Flauti
due Corni
Viola con
Basso.

C.M.C. ARCHIVUM

N:o 2. und 3. **Aria.**

a
Canto et Basso Voce
due Violini
un Flauto
due Corni
Viola con Basso.

N:o 2. Aria Mit soltner schönheit angethan [illegible]
— 3. Aria Ohne rinnen schmachtend liegt, ach! [illegible]

a — C. Aus Panchon

1 Z[illegible] lustige Sinfonien von Gyrowetz
2. 3 ega[illegible] Duo Ouvertüren
3. Das Intermezzo
4. Das Musicalische Quodlibet
5. Wenn Das andern Quodlibet
6. und auf einem Terzett Band. trien.

Smielowski
1805.

Arch. Mus. J. G. Nr. 1129

N.o 1. Ouverture. Violino Primo.

Allegretto.

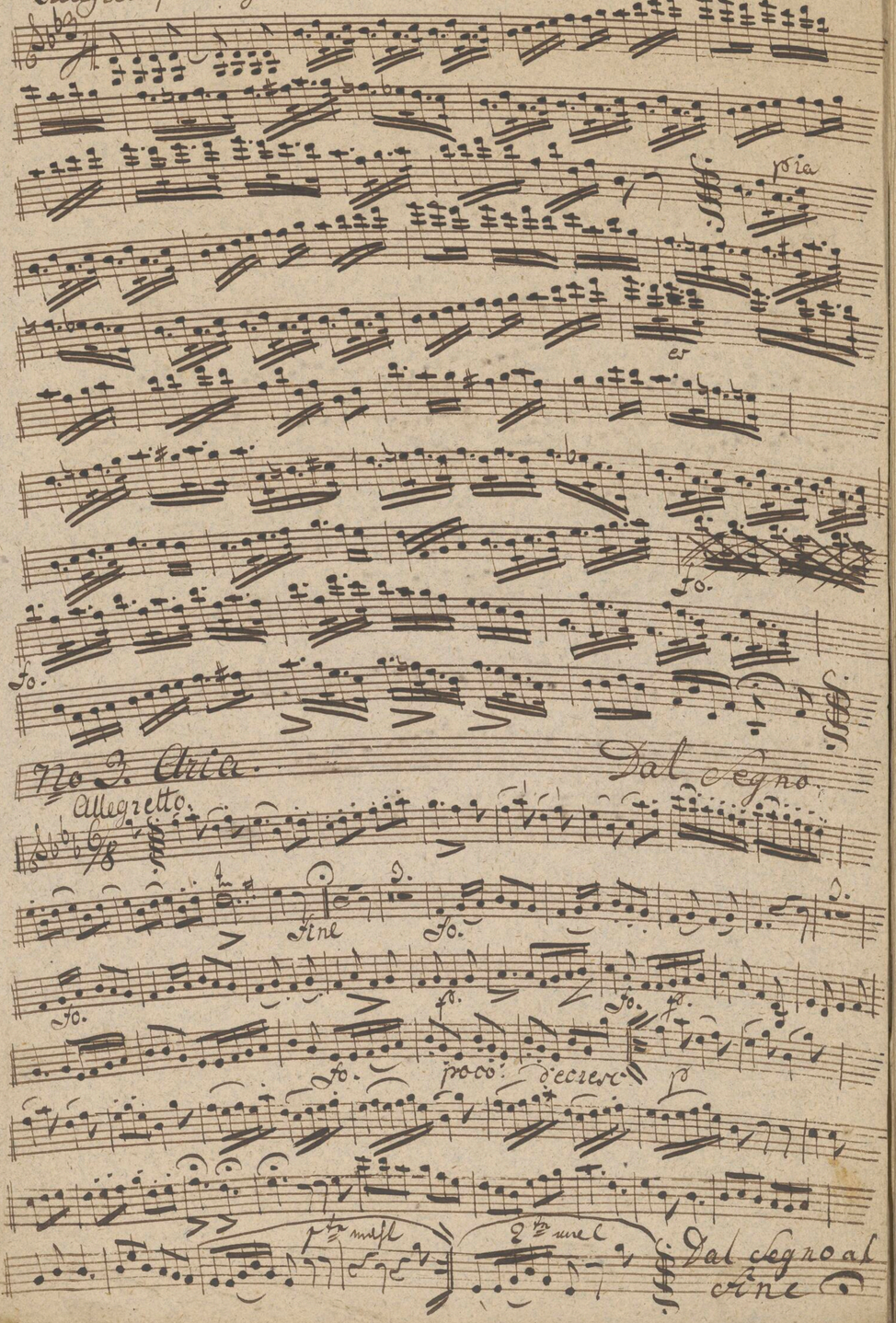
ARCH. J. G.

Da Capo

Arch. Mus. d. C. sign. III.297

N.o 2. Aria Solo.

Allegretto poco Legato.



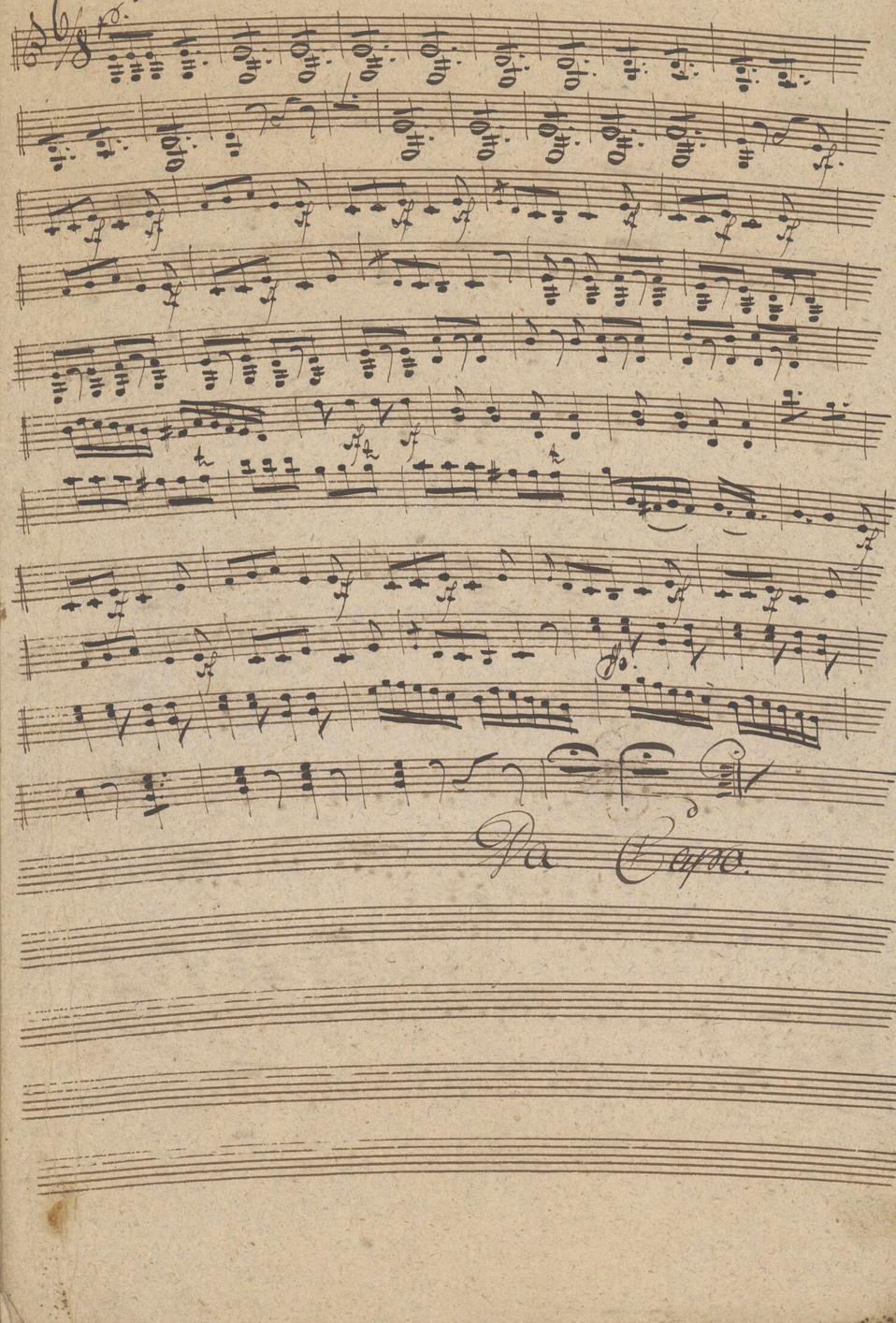
No 3. Aria.

Dal Segno.

Allegretto.

N.o 1. Ouverture Violino Secondo.

Allegretto.



Arch. Mus. J. G. sygn. III 297

N.o 2. Aria.

Allegretto

fo.

Dal Segno

N.o 2. Aria.

ARCH. I. G.

Allegretto

fo.

Fine

fo.

fo.

Dal Segno al fine

2.de me

N.o 1. Ouverture

Allegretto.

Violen

fo.

Solo

1

Da Capo.

ARCH. I. G.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 29

4

N.o 2. Aria

Allegretto.

N.o 2. Aria

Dal Segno.

Allegretto

fo.

fo.

fine

fo.

fo.

ARCH. J. G.

fp. *fo.* *fo.* *fp.*

fo.

1ste mal *2de mal*

Dal Segno

al fine

N.o 1. Ouverture

Basso.

Allegretto.

fp.

fo.

fp.

fo.

Da Capo.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 497

N.o 2. Aria.

Allegretto.

Dal Segno.

N.o 3. Aria.

Allegretto

fine

1.a sola

2.e sola

Dal Segno al fine

N.o 1. Ouverture

Allegretto.

Flauto Primo.

Oboe

Flauto

Oboe.

Flauto

Da Capo.

ARCH. J. G.

N.o 2. Aria. Canto.

Allegretto

1. Mit solchen Schmuck ausgerüstet ist
2. Dann Jupiter in alten Zeiten, wenn

2. Bald nimmt ihn Venus schmeichelnd, nun

1. Liesen von Cythere zu ihm, dass nicht vom Stammbaum fest
2. Sterblichen von Liebe entbrannte, so brannten ihn Cythe=

2. rea und von Mutterneigung fast, wie man ihn weglich nicht

1. beschreibt, ist Isidor von gelehrten Ring, was ihn zu
2. verehrten, zu gefallen ist sein Pergament, so findet ein

2. von Ehrl, allein was zu gefallen zu = stehen, nur jenes

1. Endlich stolz nahen,
2. ~~Jenes ist Ehrenmann~~

2. Herz ist zu fest wann, und jenes Herz war weich

1. Brennt aus ein Liebe Ring und Band macht sie nicht allen
2. ylein wein mein Liebe Brust Ring und Stern und

allen allen macht sie ylein.

Dal Segno.

N.o 1. Ouverture

Allegretto.

Flauto Secondo

18.

Oboe

Flauto

Oboe

Flauto

For.

Da Capo

Arch. Mus. J. G. 1760.

ARCH. J. G.

No 3. Aria. Flauto

Allegretto

17.

Corne

Solo

1.ste mal

2de mal

Dal segno al fine

No 1. Ouverture Aer due

Allegretto.

18.

Arch. Mus. J. G. nyer. 11787

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 61a

Fagotti

N.o 1. Ouverture

Allegretto

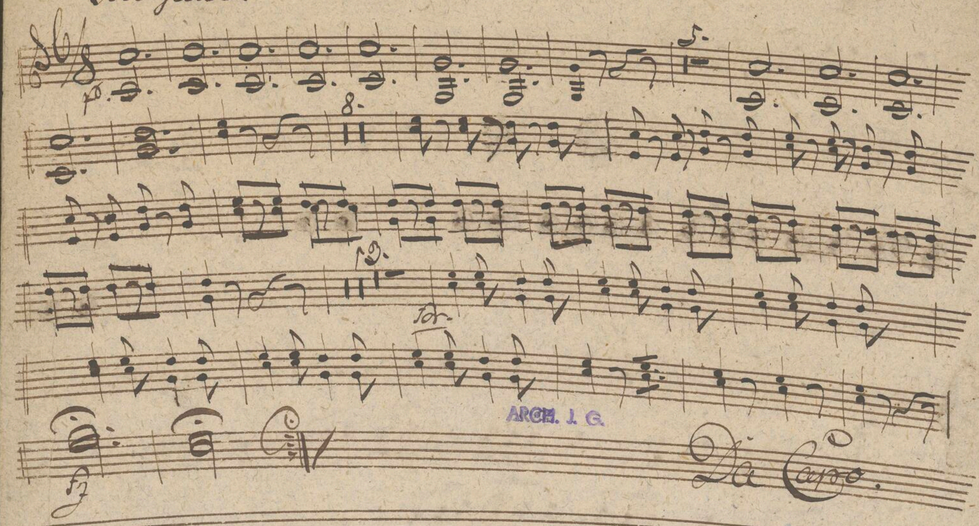
ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. MA 2977

N.o 1. Ouverture.

Allegretto.

Corni Due in C.



ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G. Aysb.

No. 1. Ouverture

a
Due Violini
Due Flauti
Due Corni
Viola con Basso.

No. 2. Aria.

a
Canto
Due Violini
Due Corni
Violino Solo
Viola con Basso

No. 2. Mit sollen erschrecken verzagte Herzen

aus dem Fanchon.

Amiel 1811.

No. 2 Aria in B alto.

Allegretto.

7.

8.

fo.

No. 2. Aria in Es.

Del segno.

Allegretto.

fo.

Fine

p.

5.

2da vice

Dal Segno al Fine

No. 2.

N.° 138 5/1/4

No. 178

No. 16

Ouverture

a

due Violini
due Flauti
due Fagotti
due Corni
due Oboi
Viola con Basso.

Dort dem alten Uebergall u. Ringen
~~Dort dem [illegible] Ringen~~ und [illegible]

Chmielowski

ARCHIVUM

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 891