Arch. Mus. J. G.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11890

№ 30

692

Macbet

Kontredanse

na

Violino Primo
Violino Secundo
Viola
Basso
Flauto
Clarinetto 1°
Clarinetto 2°
Corno — 1°
Corno — 2°
Tromba 1ª
Tromba 2ª

ARCHIVUM
C. M. C.

F. B.

Arch. Nat. J.B.
Sygn.

P. Bishopth
Intrad. z tow. Viola
i Clarinet. 2do

Archiwum Rękop. Muzyczne
OO. Paulinów
sygn.

ARCHIVUM
C.M.C.

Machbet Quadrille Violino 1.o

Arch. Kur. J.G.
sygn. 111/202

Coda

Fine

D. Se
al Fine
za drugi vara
Coda.

Divici

Fine

pizzicato.

arco.

D. S. al

Arch. Mus. d. G. sygn. III 780

No 3.

Coda.

Fine

Divisi

D: S: za Htym razem Coda.

No 4.

ganz

loco.

ganz

loco.

Coda.

Fine

D: S: al za Htym razem Coda.

No 5.

Fine

Divisi.

leggiero

Da Capo al ⁒

Arch. Mus. J. G. sygn. III.790

Machbet Quadrille

Violino 2do

No 1.

Coda.

Fine.

D: S: al Fine

D: S: al za drugu varu Coda.

No 2.

Fine.

D: S: al

No 6.

Fine.

D: S: al

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.G. sygn. 111890

№ 3.

Coda.

Fine

D. S. al

№ 4.

Coda.

Fine

D. S. al

za 4tym razem Coda.

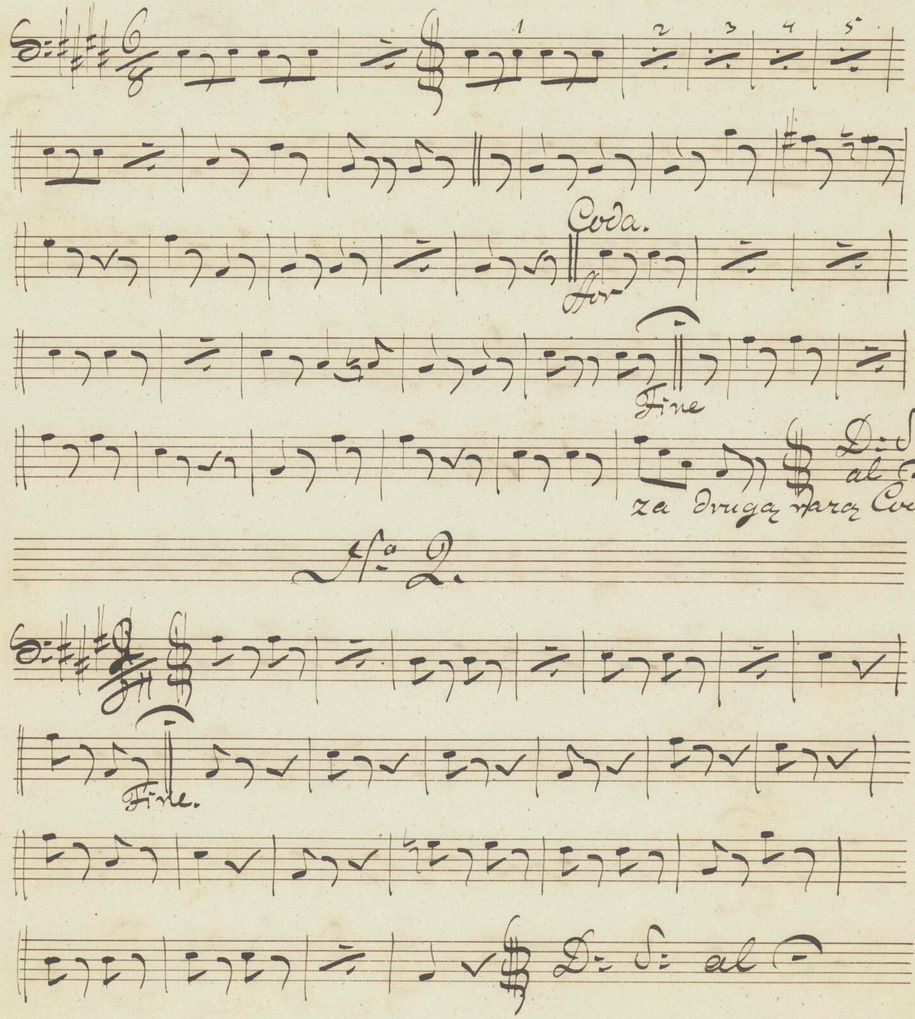
№ 5.

D. C. al

Arch. Mus. J.G. sygn. III.P.90

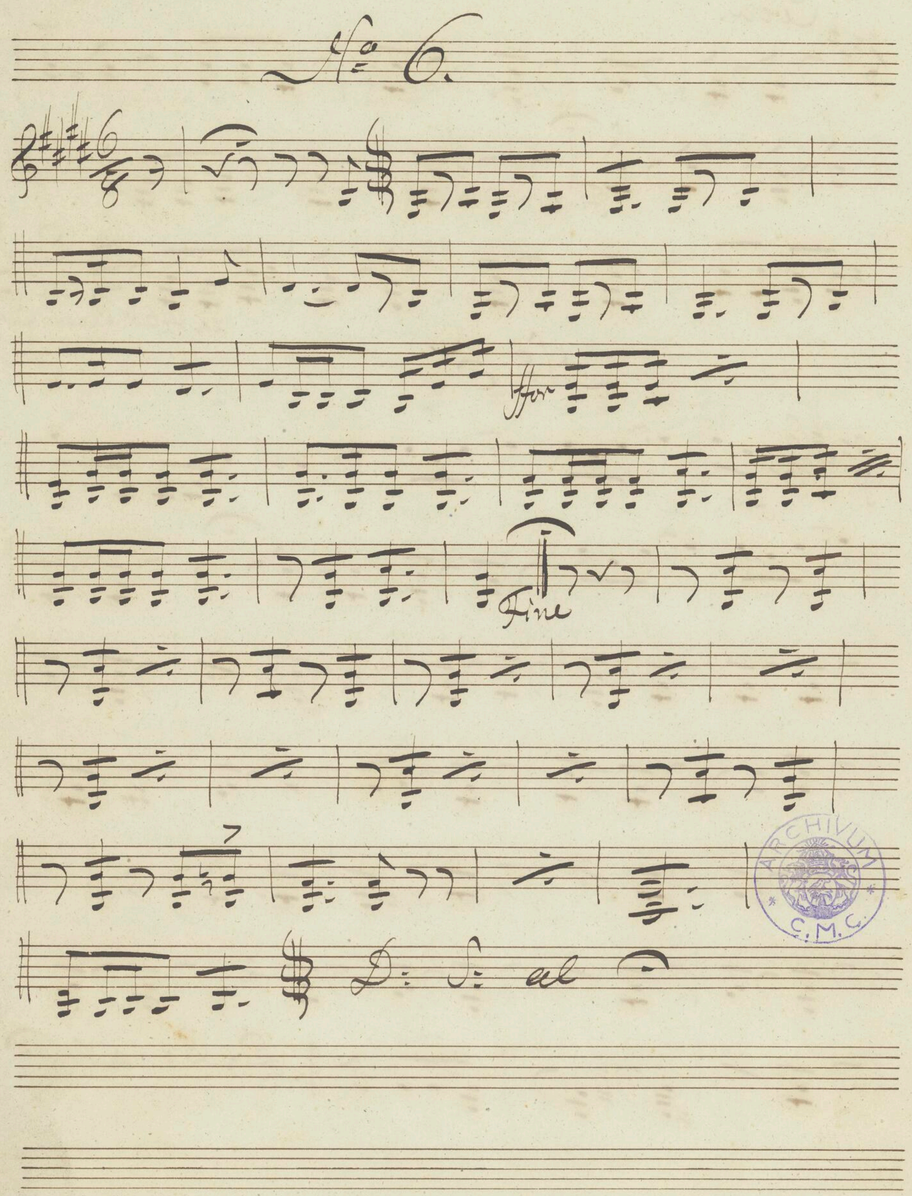
Violoncello e Basso.

No 1.



No 2.

No 6.



ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G.
sygn. II.8.92.

№ 3.

Coda.

Fine

D: S: al za H^e razy Coda

№ 4.

Coda

Fine

D: S: al za H^e razy Coda.

№ 5.

Fine.

D: C: al

№ 6.

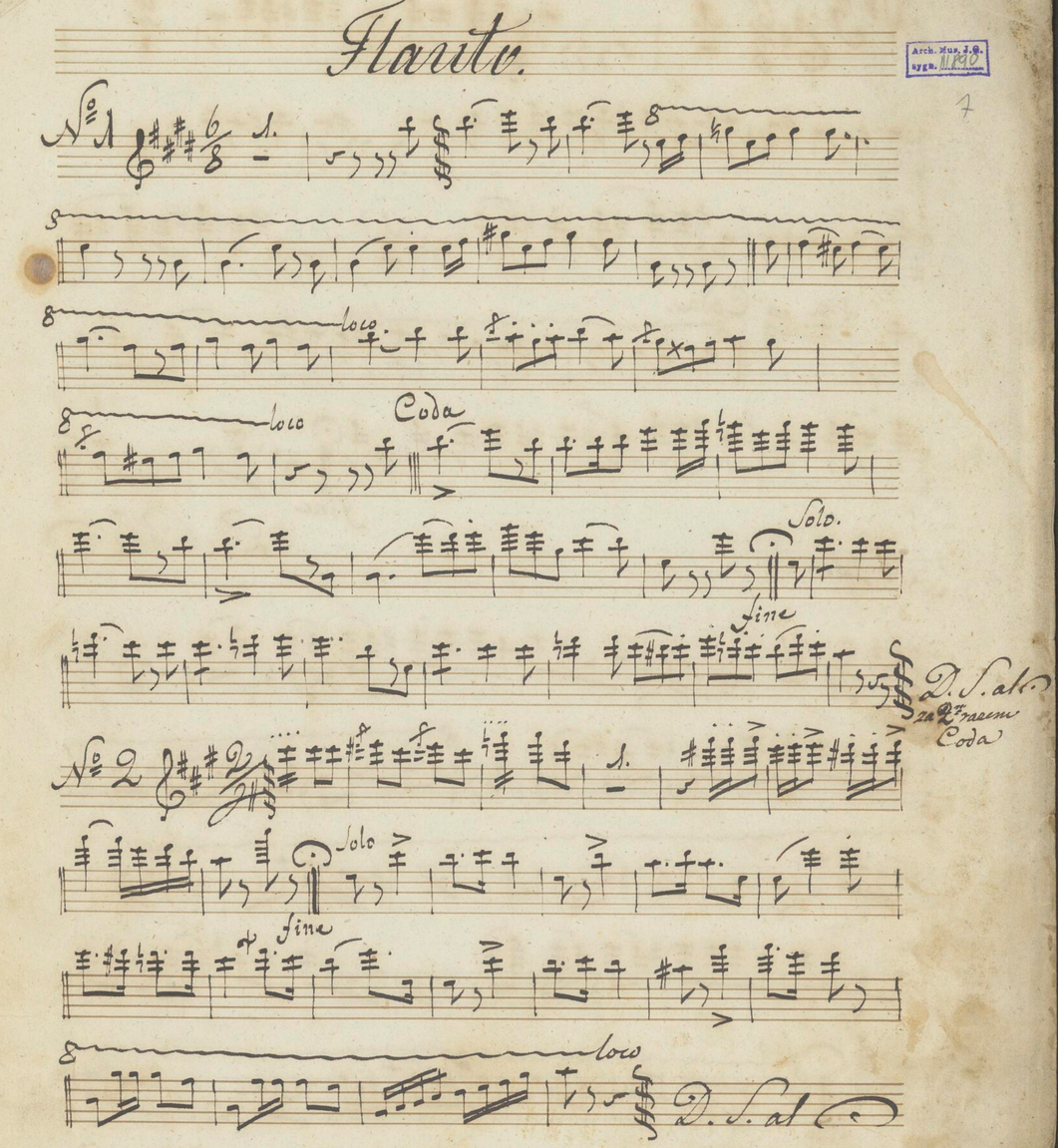
D: S: al

ARCHIVUM C. M. C.

Machbet-Quadrille.

Flauto.

Arch. Mus. T. G. sygn. 11490



Arch. Muz. T.G. sygn. 11690

№ 3

1. 2.

Coda.

loco

fine

D. S. al

№ 4.

Coda

solo

fine

loco

D. S. al

za 4te razy Coda

№ 5.

loco

fine

Da Capo al fine

№ 6 N. S.

Arch. Mus. T.G. sygn. III 890

Clarinetto 1mo in A.

№ 1.

fine

Coda

Solo

fine

Solo

D. S. al Coda

№ 2

Solo

D. S. al

№ 6.

fine

D. S. al

ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Mus. f. d. kgm. Musikverein
110

Solo

fine

D. C. al

№ 3

Coda

Solo

fine

№ 4

Coda

for

f

D. S. al ○ za znakiem Coda.

№ 5

Staccato

Da Capo.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 890

11

Macbeth-Quadrille.

Cornu N^mo in E.

N^o 1.

N^o 2

N^o 3

N^o 6

D. C. al ⌒

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/67

Corno 2do in E.

N.o 1.

Coda

for

fin.

D.S.

N.o 2.

for

fine

D.C. al

N.o 3.

Coda

D.S. al

N.o 4.

for

Da Capo al

N.o 5.

for

D.S.

Coda

N.o 6.

for

ARCHIVUM C.M.G.

Machbet Quadrille

Arch. Mus. d. G. Wien. 10.909

Tromba 1ma in C.

№ 1.

Coda

fine

D. S. za znakiem Coda.

№ 2

fine

Da Capo al

№ 5

Solo

for

Da Capo al

№ 6.

for

cres

for

D. S. al

Arch. Mus. d. B. Nr. 11892

№ 3

1.

Solo

Coda.

ffor

fine

2.

D. C. al

za znakiem Coda.

№ 4

2.

7.

Coda

8.

D. C. za znakiem Coda.

№ 5

ffor.

Stacc:

fine.

p.

1.

3.

D. C. al

№ 6.

8.

for

A.

D. C.

ARCHIVUM C.M.C.

Tromba 2da in C. Machbet-Quadrille.

Arch. Kus. J.B. sygn. 111/240

Nr 1.

Coda

fine

D. S. ah znakiem Coda.

Nr 2.

fine

D. S. at ☉

Nr 3

Coda

fin

D. S.

Coda

fin.

D. S. e poi Coda

N°5

for

staccato

f

p

8.

D. C. al ⊙

N°6

for

fin

D. C. al ⊙

ARCHIVUM C.M.C.