Arch. Mus. J.G.
sygn. III-89

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

A 958/259.

Offertorium in D.

a

4. Voce
2. Violinen
2. Clarini
con Organo

Auth. Prin.

637

ARCHIVUM
C.M.C.

Allo molto

p.

f.

f

p.

f.

Del Sig: Cristi.

all.o e molto. Soprano.

Ja Chori reso=

nate, ac solennes Melos date,

Ita Deum Mariam collaüda = = = =

te, omnis homo ju = bila,

Ja Chori resonate, Ita Deum Mariam

Tutti.

collaüdate omnis homo ju = bila

jubila, — ju = bila.

Ja Chori resonate ac so=

lenne Melos Date, Ita Deum Mariam

collaüdate, Ita Deum Mariam collaüda =

te,

Ita Deum Mariam collaüdate omnis

Homo jubila, Ja Chori

C. S.

Arch. Mus. J.S. sygn. III-25

Arch. Mus. J.S. sygn.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 6 [illegible]

Pelplin: Cantus.

Hito!

Allegro molto.

Ja Chori reso=
nate, ac solenne Melos date, ita
Gt Ma=
Deum collauda = = = = =
riam Tibi
=te, ita Deum collaudate omnis
Gt Mariam Tibi.
Homo jubila Ja Chori reso=
nate,
Tutti.
ita Deum collaudate
Gt Mariam
omnis Homo jubila jubila
jubi = la, Ja
Chori resonate ac solenne
Melos date, ita Deum collaudate
Gt Mariam
ita Deum collauda = = =
Gt Mariam
= = te, omnis, Homo jubila

V.o.

ARCHIVUM C.M.C.

reso nate, ac solenne Melos date
Tutti
omnis Homo ju = bila, —
jubila — Ja. Cauder date
Voce plena jubilate Fronte se =
se — = = = na ouneta
cedant, ouneta ce = dant Cun = cta
cedant, ouneta cedant jubila Nu=
= bila.

Palapso.

ARCHIVUM C.M.C.

Soli.

6=ja chori resonate, ac solenne

Tutti.

Melos date, omnis Homo jubila

ju=bila jubila,

R. Laudes date Voce plena

jubi=late fronte sere

=na cuncta cedant

Nu=bila cuneta cedant, cuneta

cedant Nubila Nu=bila.

Da Capo.

Del Sig. Bisetti.

Tenore!

Allo ñ molto.

R. 6=ja chori reso=

nate, ac solenne Melos date,

ita Deum Mariam collaüda

=te, omnis Homo jubi=la

so=nate, laudate, omnis

Homo jubila, jubila

jubila, R. 6=ja chori reso,

nate, ac solenne Melos date,

ita Deum collaudate ita Deum

Mariam Mariam

collaüda =te,

omnis Homo jubila sonate,

laudate, omnis Homo jubi=la

D. S.

jubila, jubila.

jubilate fronte serena de= re=

= = na, cuncta cedant,

Nubila, cuncta cedant,

Nubila Nu= bila

Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Pelplin Boristi

allo n molto. Basso!

Arch. Mus. J.S. sygn. III 4

4

=ja Chori reso=

nate, ac solenne Melos date

Ita Deum collaudate= collau=

& Mariam

da = = = = te, omnis Ho=

mo ju= bila sonate, lau=

date, omnis Homo jubila jubi=

la, jubila

Chori resonate ac solenne

Melos date ita Deum

& Mariam collau=

da = = = = te omnis

Homo jubila, sonate,

laudate, omnis Homo ju= bila

C.S.

jubila, — jubila,

jubilate fronte serena

se = re = = na cuncta cedant

cuncta cedant, — cuncta

cedant, cuncta cedant Nu = bila Nu =

= bila

Passepo.

ARCHIVUM C.M.C.

Pol. Liv: Christi

allo n molto Violino 1.mo

Sja Cori.

piano. for:

pia: for: pia:

for:

Arch. Mus. I. C. Syen. III-87

5

Arch. Mus. F.P. sign. III-26

Violino 1mo

Allo n molto.

Kyrie.

Gja chori.

pio: for: pio: for:

for: pio:

for: pio: for: pio:

for:

Da capo al segno

ARCHIVIO C.M.C.

Del Sig.: Primi Clarino 1.mo in D.

allegro molto

Già hora: [illegible]

Da capo

Da capo al segno

ARCHIVUM C.M.C.

Pelitizi Brioni

Arch. Mus. J. G. sygn. 111-

Parno Zdo Lin 9.

Allé ri molto.

Gja hon. Bg

Palapo

ARCHIVUM C. M. C.

Gelobt Christi. Groane!

Arch. Mus. d. St. Bydg. III-76

All.o n.t molto.

Soli.

Tutti

Soli

Tutti

Soli

Tutti

Soli

Tutti

Tutti

Loci

Tutti

Loci

Dal Segno

ARCHIVUM C.M.C.

Solo

Tutti

f.

Solo

f. tutti

f.

Archiwum Kękop. Muzeum Czech
Oo. Paulinów na J. G.
sygn. III-89

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-89

ARCHIWUM
C.M.C.