Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 846.

1

De Sanctissima Trinitate.

4tro Voce, 2 Violini, 2 Clarinetti, 2 Clorini, Principale, Tympani, Organo.

ARCHIVUM C.M.C.

Procuravit ad Chorum C.M.C.
Anno Dñi 1830.
P. Lucas Grzędzielski Custos
Cura D. Leopoldi Mężnicki
Direct. Musices
S. Domenico

Rondino

1824

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III/76

Arch. Mus. J. G.
sygn. _____

116

C7

Archiwum Rekop. Muzycznych
OO. Paulinów Na J. G.
sygn. 11876

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 46

Nro: 1.

mod^to

Canto.

Solo.

Tangelinqua

1. Tan - ge lingua ,
2. Tan - tum ergo ,
3. Ge - ni tori ,

1 glori osi m , Cor po ris , miste ri um, Sănguí
2 Sa cramentu, Vene remur, cernu - i - Et tan,
3 Geni - toque , Laus et ju - bila ti o, Sălus

Solo

1 nisque pra - - - ti o si m que in mundi que in mundi
2 tiqui m do - - - - - cumentu, novo cedat
3 honor vir - - - - tus quoque, sit et Bene

1 que in mun - - - - - - - - - di ſueti um,
2 novo ce - - - - - - - - - dat pi tu i ,
3 sit et Be - - - - - - - - - ne dic ti o ,

Tutti

Solo

1 Fructus ventris generosi, Ra - - ef fu - - - dit gentium
2 Praestet fides supplementu, Sen su - um - de fectui
3 Procedenti ab utroque, Compar sit - - laudati o,

Amen.

Finis.

Arch. Mus. Prov. Nro. 1172

Nro: 1.

mod.to

Alto

Sangelingua

1. Pan „ ge lingua, glorio
2. Pan „ tum ergo, Sacra
3. Geni „ to „ ri Geni „

o si, Corpo ris, miste ri um Sanguinisq ae
mentum, Vene remur cer nu „ i Et antiquum
toque, Laus et ju „ bi la ti o Salus honor
pra „ „ „ „ „ „ „ ti o si, quem in
do „ „ „ „ „ „ cumentu, novo
vir „ „ „ „ „ „ tus quoque, sit et
mundi — — —

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 846

Nro. 2.

and.te molto. **Alto**

1. Pan ge lingua, glori o si, Corpo ris Mysteri.
2. Tan tum ergo, sa cra mentum, ve ne remur cer nu
3. Ge ni tori genitoque, Laus et Jubilati,

um que in Mundi pre ti um, que in mundi pre ti um
i novo cedat ritui, novo cedat ri tu i,
o sit et Bene dicti o, sit et Bene dic tio,

4. Fructus ventris generosi Rex effudit gentium, Fructus,
præstet fides supplementu sensuum de fectui, præstet,
procedenti ab utroque comparsit Laudatio, proce

ventris gene rosi Rex effudit Genti um, Rex of
fides, suplementum sensuum de fectui, sensu
denti, ab utro que, comparsit Laudati o, compar

fudit gen ti um.
um de fec tu i.
sit Lau da ti o.

ARCH. J. G.

Nro. 1.

mod.to **Tenore**

Tangelingua

Pange lingua, glorio
Tantum ergo, Sacra
Ge ni tori, Ge ni

osi, Corpo ris misteri um, Sanqui
mentum, Ve ne remur cernui, Et an
toque, Laus et ju bilati o. Salus

nis que pra tiosi
tigum Do ..cumentum
honor oir tusque que

Fructusventris ge ne rosi genti um
Præstet fides suple mentum De fectui
Proce denti abu troque Laudatio

Amen a men.

Nro: 2.

and.te molto. Tenore

4. Comparis Misterium Sanguinisque
Veneremur cernui, et Antiquum
Causet jubilatio, Salus honor,

pretio — si que in mundi pretium, que in mundi
Documentum novo cedat ritui, novo cedat
virtus quoque, sit et Benedicti o, sit et Bene

præ - ti um, Fructus ventris generosi Rex effudit
ri - tui, præstet Fides supplementum sensuum de
di - ti o, procedenti ab utroque comparsit laus

ARCH. J. G.

gen - ti um, Rex effudit genti um, Rex
fec tui, sensuum de fectui, sensuum
Da ti o, comparsit laudatio, compar

fu dit gen - tium.
um de fec - tui.
sit lau Da - ti o.

Nro: 1.

mod.to Basso

Tangelingua

4.

1. Tan ge lingua, 2. glori o
2. Tantum ergo, Sacramen
3. Geni tori, genito

si Cor po ris mysteri um, Sanguinisque
tum Veneremur cer nui, Et Antiquum
que Laus et ju - bilatio, Salus honor

pre " " " " ti o si,
Do " " " " cumentum,
vir " " " " tus quoque,

Fructus ventris ge - ne ro si, 6. gen ti
præstet fides supplemen - tum Defectu
procedenti abutro - que laudati

um. a men a men.
i
o. Imal Singatten.

Finis

Arch. Mus. J. G. Syr. 1114.76
ARCH. J. G.

Nro. 2.

Basso.

and.o molto.

Solo

4.

Corporis misterium Sanguinisque
Venerenur cernui, et antiquum
Laus et jubilatio, Salus honor,

p. m. m.

præsti osium que in mundi præsti um que in
do cumentum, novo cedat ritui novo
virtus quoque, sit et Benedictio, sit et

Mundi præ - sti um, Fructus ventris gene rosi
ce dat ri - tu i, præstet Fides supplementum
Bene dic - ti o, proce denti abut roque

Rex ejs fu dit genti um
sensuum de Fec tu, i
comparsit laudati, o,

4. Rex ejs fu dit gentium
sensu um de fectui,
compar sit laudati o,

Rex ejs fu dit gen ti um
sen su um de Fec tu i.
comparsit lau da ti o.

Nro. 1.

Violino 1mo

Do mod.o

Sanctus

Solo

Amen Da Capo.

zum Amen, [illegible]

Archiv. Mus. d. St. Bayr. München
1172

Nro: 2.

and.te molto

Violino 1mo

Sangelinqua

Ho po:

ARCH. I. G.

Nro: 1.

mod.to

Violino 1mo

Arch. Mus. J.G. vgn. III. 8 Fb

Sangelinqua

Solo

4.

ARCH. I. G.

Dmal Da Capo.

zum Amen

Nro: 2 and.te molto Violino 1mo

Sangelinqua

Nro: 1. mod.to Violino 2do

Sangelinqua

Amato Segretto.

ARCH. I. G.

zum Amen

Nro: 2: and.te molto Violino 2do

Arch. Mus. J. G. sygn. III 246

Tangelinqua

Nro 2. and.te molto. Violone

Arch. Mus. J. G. sygn. III 246

8

Tangelinqua

Smark.

ARCH. J. G.

Pangelinqua: Nro II. Flauto Solo.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 46

9

Samuel Arpett.

Gott wiss nicht nun, was uns jetzt
begegnet, sondern nur wiss dass
Er uns künftig begegnen wird. Wir
schenken alle Tage, dass Er uns
so väterlich gütig Gott sein und sorgen
Gott wiss nicht nun, was uns jetzt
begegnet, sondern nur wiss dass
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70.

Neunkirch am 22ten April 827

Wanieschen Johann

Nro: 1. mod.to Clarinetto 1mo Solo: 10

Do

Sangelingua

pp:

p:

1.

2.

1.

Dal Segno

zum Amen wird dieses geblasen.

de:

Nro: 2: and.te molto: Clarinetto 1mo

Arch. Mus. f. d. Kgl. Hof-Th. in Dresden

Jangelingua

ARCH. J. G.

Nro: 1: mod.to Clarinetto 2do

Jangelingua

Solo

Solo

Solo

Solo

Zum Ende. amen:

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.H. sygn. III 716

Nro: 2: and.te molto. Clarinetto 2do

Do

Sangelingua

121
Arch. Mus. J.H. sygn. III 716

Do

Nro. 1.

Principale obligato.

Do

Sangelingua.

Amen

ARCH. I. G.

Sacred

Nro: 1: modo Clarini due in C: 13

Sanctus

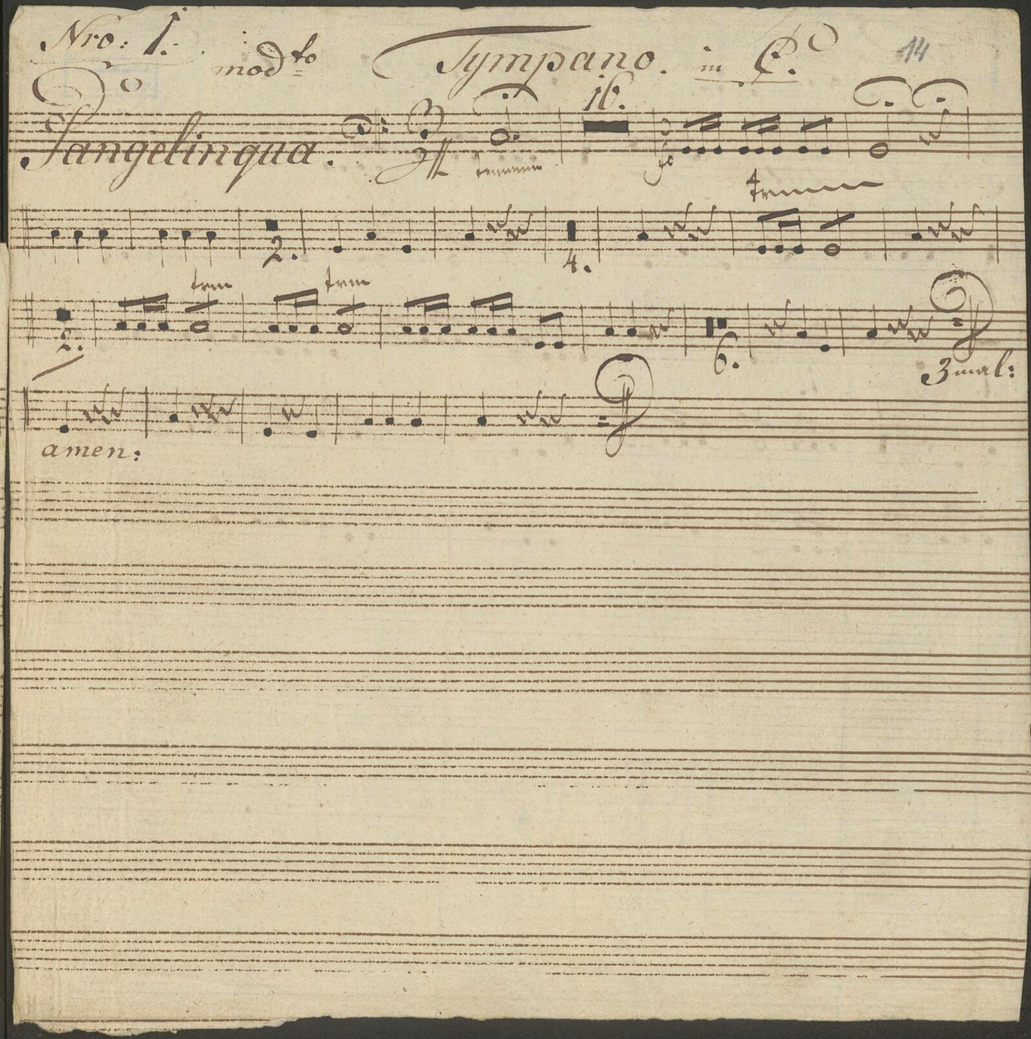
Solo

Tutti

Solo

Fine


Nro: 2.
and.te molto.
Clarini due in C:
Sangelinqua
3 mal:


Nro: 1.
mod.to
Tympano. in C:
14
Sangelinqua.
16.
3 mal:
amen:

Nro. 1. mod.to Organo

Sanctus

Unisono

Tutti.

Amen

Nro. 2. and.te molto. Tympano in C

Sanctus

ARCH. d. G.

Innal.

Nro: 2: and.te molto: Organo

Sanctus

Finis.