Arch. Mus. J.C.
sygn. M...

Canto.

Allegro

hy - ri e e leyson e ley - son hy ri e e leyson e ley - son e ley

son e ley sone ley - son e leyson e leyson e ley — son — e

ley - son. hy ri e e leyson e ley — son. hy ri e e leysoneleyson

son e ley son e leyson e ley sonedey son e leysone leyson. e leyson.

e ley sone ley son e ley — sone leyson. e ley — son e

leyson. hy ri e e leyson e ley son. e ley son e leyson

e ley son. e ley sone ley son. Chrys

te e leyson e ley son. Chry - ste Chrys - te

e leyson. Christe Christe Christe e ley

sone ley son e ley son. Chris te e son — e ley son.

e leyson Christe e ley — — — — — — son

Christe Christe Christe e ley — son. Christe

Christe Christe e ley — son e ley — son e ley

son e ley — son e ley sone ley sone ley son e ley

Arch. Mus. f. 38. sygn. II. 36.

sone ley son e ley son.

Gloria

Gloria Glo- - -ria in ex cel sis in ex cel sis

Deo in ex cel sis in ex cel sis De o in ex cel sis ex - cel sis

De o Et in interra et in ter ra pax pax pax pax pax ho mi ni

bus bo ne oo lun ta tis et in ter ra et in ter ra et in ter ra pax

Lau da mus lau - da mus lau - da mus lau - da mus be ne

di ci mus te a da / ra mus te glo ri fi ca - te gra ti as -

a gi mus ti bi a - gi mus ti bi propter magnamgloriamtu -

am Gra ti - as a gi mus ti bi a - gi mus ti bi

propter magnamgloriam tu - am Do mine De us Rex ce les tis

De us pater omni po tens Do mi ne De us Rex ce les tis

De us Pa ter Pa ter omni po tens Do mi ne Fi li u ni

ge ni te Je su Je su Je su Christe Do mi ne

Deus Agnus De i ag nus De - i Filius Pa - tris

Credo

Patrem pa trem om ni po tentem Fac -

to rem ce li et ter re vi si bi li um om ni um Et in vi si

bi li um et in u num Do mi num Je - sum Christum

Fi li um De i u ni ge ni tum Et ex Pa tre

Pa tre na tum an te om ni a Se cu la Et ex

Pa tre Pa tre na tum De um de De o lu men de lumine

De um ve rum De de o ve ro ge ni tumnon factum

consupstanti - a - lem Pa tri perquem om ni a - fac ta sunt

qui propter nos nos ho mi nes qui propter pter nos - homines

ho mi nes et propter nostram nostramsa - lu tem des cen

ditde ce - lis et propter nostram nostramsa - lu tem

des cen - dit de coe - lis de ce - lis.

Et Incarnatus

Et et Et In car na tus
est et in car na - tus est de spi ri- tu
Sancto ex ma ri a vir gi ne ho mo ho mo homo
factus ho mo fac - tus est ho mo fac - tus - est
ho mo fac - tus - est ho mo fac - tus - est ho mo fac tus est
pas sus pa - sus et se pultus Pas - -
sus se pultus pas sus pas sus pas sus pas sus et se
pultus - est pas sus pas sus pas - sus et se pul
tus est pas sus pas - sus et se - pul tus - est se pultus
et se pul tus est.

Andante

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanc - tus Do mi nus De us
De us Sa - ba oth Sanctus Ple ni sunt Cœ li et
ter - - ra glo - - ri a tu a. Sanctus o san - - na
in ex cel sis ex cel sis o san na in ex
celsis o san - - na in ex cel sis - o san
na in ex cel sis o san - - - na ix cel sis
sis ex cel sis

Andante

Be - ne - dic tus qui
ve nit qui ve nit in no - mi ne Do mi ni
Be - - - ne dictus qui ve nit qui ve nit in
no - mi ne Do mi ni qui ve - nit
qui ve - nit in no mi ne Do - -
mi ni qui ve nit qui ve - - - nit
Be ne - dic tus qui ve nit qui ve nit in no -
mi ne Do mi ne Be - ne dic - tus qui ve nit
Be ne dic tus - qui ve nit qui ve - nit
qui ve - nit in no mi ne Do - -
- mi ni Do - - - mi ni

Mr. C:

Arch. Mus. Sygn. VI-86

qui ve – nit qui ve – nit in no mi ne

Do – – – mi ni Do – – – mi ni

o san na in ex cel – – – sis in ex cel

sis o san na in ex cel sis in ex cel – – –

sis o san – na in ex cel sis in ex cel sis in ex

cel – sis.

Adagio

Agnus

ARCH. J. G.

Ag – nus De i Ag nus De i

a nus De – i qui tollis pecca ta mundi

mise re re no bis mi se re re mi se re re

no – bis ag – nus De i qui tol – lis

pec ca – ta mundi mi – se re re

mi se re re tro mi – se – re no bis a – gnus

De i quitollis peca ta mundi mi se re re

no – bis.

de=

no bis mi – se re re mi se re re re=

Allegro

Do na no bis Do na no bis pa cem

pacem pa – cempacem pa cem pa cem pa – cem pa cem

Do na no bis pacem — — – cem pa pa do na

pa cem do na na bis pa cem pa – cem pa – cem

Do na no bis pa cem do – na pa – cem

do na no bis do na no bis do na no bis pa cem

pa cem pa cem pa cem do – na no bis do na

ARCH. J. G.

pa cem no bis do na do na no — bis pa

— — cem pa cem pa cem do na no bis pa cem

pa cem do na no bis do na no – bis pa – cem.

do na no bis do na no – bis pa – cem. pa

cem pa cem do na no bis Pa cem

Laus Deo Sit Semper

Allo

Kyrie

y ri e e lei son e lei - son hy ri e e lei son e lei - son

e lei son e lei son e lei son e lei son e lei son e lei -

son e lei son hy ri e e lei son e lei - son hy ri e e lei son e

lei - son e lei son e lei son e lei son e lei son e lei

son hy ri e e lei son hy ri e e lei son e lei son e lei

lei - son e lei - son e lei - son hy ri e e lei son e lei - son

e lei son e lei son

Christe Jacet ‖ Kyrie Da Capo

Allo

Glor

ia in excelsis Deo glo - ri a in ex cel sis in

ex cel sis Deo in ex cel sis in ex cel sis De o Et in ter ra

Et in terra par hominibus bone vo lun ta - tis

et in ter ra et in ter ra et in ter ra par Lau da mus Lau -

damus lau damus Be - ne di ci muste ado ra muste

glo ri fi ca mus - te Gra - tias agimus ti bi a gimus tibi

propter magnam gloriam tu - am

Verte Cito

Arch. Mus. J. G. sygn. III-26

Grati as a gi mus ti bi a gi mus ti bi propter ma gnam gloriam

tu = am Do mine De us Rex Ca le stis De us pa ter o mni po

tens Do mi ne De us Rex ce le stis De us Pa ter pa ter o mni po

tens Do mine Fi li u ni ge ni te Je su Je su — Christe

Do mine De us Agnus Dei A gnus De i Fi li us Pa tris.

Credo Pa trem Pa trem om ni po tentem Fac to rem Cœli et

Terre visi bi lium o mni um et in vi si bi li um et in u num

Do mi num Je sum Chri stum Fi li um De i u ni Geni tum

Ante o mnia se cu la De um de De o Lumen de

Lumine De um ve rum de De o ve ro Ge ni tum non

factum Consub stanti a lem pa tri per quem omni a fa cta sunt

qui propter nos ho mi nes nes qui propter propter nos ho mines homini

des cen dit de Cœ = lis des cen - dit de

Et incarnatus Tacet

Cœ - lis de Cœ lis

Verte Sanctg.

O san na in ex cel sis o san na O Sanna in ex

cel = sis ex cel sis O sanna in ex Cœl sis in ex cel sis

= = = = = = gnus Dei qui tollis peccata mundi miserere

no bis

Dona nobis — pacem — Dona no bis

pacem — Dona no bis Do = na no bis pa = = = = cem do na

no bis pacem do na no bis do na no bis pa = cem do na no bis do na no bis

pa = cem do na no bis

pacem — Dona no bis do na no bis — pacem

pa — = — — cem do na — no bis pacem do na no bis pacem

pa = = cem do na no bis pacem pa = = cem pacem —

do na no bis pacem

Arch. Mus. d. St. Ryen.

Sanctus Dominus Deus Deus Sabaoth Sancty

Pleni sunt celi et terra gloria tua Sancty O

sanna in excelsis excelsis O vanna in excelsis O

sanna in excelsis O sanna in excelsis O

sanna in excelsis excelsis

Benedictus qui venit qui venit in

Nomine Domine — ne dictus Bene

dictus qui venit qui venit in nomine Do mini qui ve=

nit qui venit in nomine Do — — mi

ni in nomine Do — mi ni Bene — dictus

Bene dictus qui venit qui venit

ve nit in No = mine Do mini Bene dictus qui

ve nit Bene dictus — qui venit qui ve — nit in

qui ve = nit in nomine Do — mi ni Do

= = = mi ni qui ve = nit qui ve — = nit

in nomine Do = = — mi ni Do = = = = mi ni

Verte Canna

Arch. Mus. J. G. Sign. III 86

ky ri e e ley son e ley - son ky ri e e

ley son e - ley - son e - ley - son e ley son e

ley - son e ley son e ley son e - ley son e ley son e

ley - son ky ri e e ley - son e ley

son ky ri e e - ley son e ley - son. e ley

son e ley son. e ley son e ley son e ley son. e

son e ley son. ky ri e e ley son e ley - son

e ley son. e ley son e ley son

e ley son e ley son. Christe Tacet | Kyrie Da Cacapo

ARCH. J. G.

14

Glo ri a glo - - ri a in ex cel cel in ex i

cel sis De o et in ter ra et in ter ra pax

pax Pax pax pax ho mi ni bus bone oo lun ta

tis Et in ter ra et in ter ra et in ter ra

pax be ne di ci mus te a do ra mus te glo ri

Arch. Mus. J.G. sygn. III-36

ca — mus te prop ter ma gnam glo ri am tu am

prop ter ma gnam glo ri am tu am Do mi ne

De us Pa ter — De us Pa ter Pa ter om ni po

tens Do mi ne De us ag nus De i ag

nus De — i Fi — li — us Pa — tris Qui tollis Jacet.

Pa trem pa trem om ni po ten tem fac to rem

Ce li et ter re vi si bi li um om ni um et in vi si

bi li um et in u num Do mi num Je sum Christum

Fi li um De i u ni ge ni tu an te om

ni a Se cu la De um de De o lu mende

lu mi ne De um ve rum de de o ve ro ge ni

tum non Factum consupstanti a lem Pa tri per quem

om ni a fac ta sunt qui propter nos nos ho mi

nes qui propter nos — nos ho mi nes nos ho mi nes

des cen dit de Ce — lis des cen

dit de Ce — lis de ce lis Et incarnatus Jacet.

Sanctus San — — ctus Do mi nus De us De us Sa

— ba oth Sactus Ce li et ter — ra glo —

— ri a tu a Sanctus o san na in ex cel

sis ex cel sis o san na in ex cel sis

o san — na in ex cel sis o san na in ex

cel sis o san na in ex cel sis ex cel sis

Benedictus Jacet.

o san = na in ex - cel = = sis in

ex cel sis o san — na — in ex cel sis ex cel

sis ex cel sis

Ver: ctg:

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 86.

Basso.

Allegro

Agnus Dei qui tollis peccata mundi

mi se re re no bis Do na no bis do na no bis

Pa cem pa cem pa – – cem pa cem pa cem pa

– cem do na no bis pa – – – cem pa – cem pa cem

do na pa cem Do na no bis do na pa cem pa cem

Do na pa cem do na do na pa cem do na no bis

do na no bis do na no bis do na no bis

pa cem pa cem pa cem pa cem do na no bis

do na no bis do na no bis pa cem pa cem

do na no bis pa cem pa cem do na no bis pa cem pa cem

pa cem do na no bis pa cem pa cem pa cem pa cem

pa cem Do na no – bis pa cem

Finis coronat opera.

Kyrie

Kÿ ri e e lei son e lei – son Kÿ ri e e lei son e

lei – son e lei son e lei son e ley – son e ley son e lei son e

lei – – – son e ley – son Kÿ ri e e ley – son e ley

son Kÿ ri e – lei son e ley – son e ley son e lei son

e ley son e ley son e ley son e ley son e ley son Kÿ ri e e

lei son e ley – son e lei son

ARCH. J. G.

Christe Tacet Kyrie Da Capo

e ley son e ley son

Glo ri a glo – – ri a in ex cel sis in ex cel sis De o

Et in terra pax – – – pax ho mi ni

bus bone vo lun ta tis et in ter ra pax in ter ra et in ter – ra

pax. be ne di ci mus te a do ra – mus te glo ri fi

ca – mus te pro pter ma gnam glo ri am tu – am

pro pter gnam gnam glo ri am tu – am Do mine De us

Rex ce le stis De us pa ter pa ter o mnipo tens Do mine

De us a gnus De i a gnus De i Fi li us pa – tris

Verte Credo

Arch. Mus. J. G. Mus. III 86

Credo

Patrem Pa = trem omnipo ten tem Fa cto = rem

Ca li et terre vi si bi li um o mni um et in vi si bi li um omnium

Do mi num Je ~~su~~ sum hristum Fi li um De - i u = ni genitum

ante o mnia se cu la. De umde de — o lumende

lu mi ne Deum ve — rum de deo vero ge ni tumnon Factum

consubstanti a lem patri perqvem o mni a fa cta sunt qvippter nos

nos homi nes qvippter nos — ho mi nes — ho mi nes des

cen dit de Ca — lis de cen di de Ca = li de Ca lis

Et incarnatus.

Et ho mo fa —

= ctus est ho mo ho mo fa ctus est ho mo fa ctus est

ho mo factus est ho mo fa ctus est ho mo fa ctus est Cru ci

fi — xus e ti am Cru ci fi xus e ti am eti am pro

no bis sub ponti o pi la to Passus et se pul tus Passus

et se pul tus est pasus pas — sus pasus pas — sus

pasus pas — sus pasus pas — sus pas — sus et se pul tus est.

Sanctus

— — — — anctus san = = ctus Dominus Deus — Sa — ba oth Sanctus

Ca li et ter = ra glo — — — ri a tu a Sanctus o sanna

in ex cel — sis ex cel sis O san na in ex cel sis o san na o sanna

in ex cel sis O san na in ex Cel sis o san na o sanna

in ex cel sis ex cel sis

Benedictus Tacet

O san na in ex cel sis o san na o —

san na in ex cel sis in — ex Cel sis

28

— — — — gnus Dei qvi tol lis pec ca ta mundi mi se

re re no bis

Dona nobis

Do na no bis pa cem — pa — — cem

pacem — do na no bis pa cem do na no bis pa cem do na no

bis do na no bis pa cem do na no bis pa cem — pa — cem Dona

no bis pa cem — pa — cem Do na no bis

pa cem do na pacem do na no bis

pa — cem do na no bis pa cem

Verte Cito

Dona nobis dona no bis pacem Dona nobis dona no bis

pa cem pa cem dapacem da pacem

Laus. Deo.

Allegro Violino 1mo

Arch. Mus. J.S. sygn. III

Kyrie

Volti Christe

Acad. Mus. J.G. impr. III-45

Andante

Christe

Da capo ut Kyrie ut supra

Gloria
Allegro

Tutti Allo

Arch. Mus. J.G. sygn. III 76

Credo Allegro

ARCH. J. G.

Et in carnatus andante

Verte Cito

Arch. Mus. LG
syst. III-56

Andante

Sanctus

Andante

Benedictus

Arch. Mus. 4.9.
RYEN. 11.86.

4

Osanna

Adagio.

Agnus

Arch. Mus. J. G.
sygn. III - 82

Allegro.

Donanobis

Fine

Arch. Mus. J. G.
Sign. III. 22.

II. nd Sante

Christe

ARCH. J. G.

Allegro

Gloria

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 85

Credo

Arch. Mus. J.E.
sygn. III-26

Et in Carnatus Andante

Sanctus andante

Benedictus

for.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 46

Allegro

O Mirabilis

Sanna

andante

Agnus

Laus Deo

ARCH. J. G.

Allegro Violino Secondo

Kyrie

Allo. Cõmo Secundo Ex C.o 22

Kyrie

Christe Tacet Kyrie Da Capo

Gloria allo

Quitollis Tacet

Credo Volti Subito

Volti

Arch. Mus. J.S. Ryer. III

Credo allo

Sanctus

Benedictus Tacet

O Sanna

Agnus

Donab

De

Finis

Arch. Mus. J. G. sygn. III 32

Allo Clarino Primo in C.

Kirje

Tacet Kirie Da capo

Gloria

Credo

Sanctus

Osanna

Agnus

Donanobis

Allegro

Basso pro Organo

A 165.

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Franciszkanów na J. G. Nr. 86

Kyrie.

Andante

Christe

ARCH. J. G.

Da Capo al Fine

Allegro

Gloria

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

Verte Cito

Arch. Mus. J.G.
sygn. III. 2b.

andante

Et incarnatus

ARCH. J. G.

Allegro

Credo

Verte cito

Mus. 4.°
Vgen. III-27

Da Capa il Fine

Osanna

ARCH. J. G.

Andante

Agnus

Verte Dona Nobis

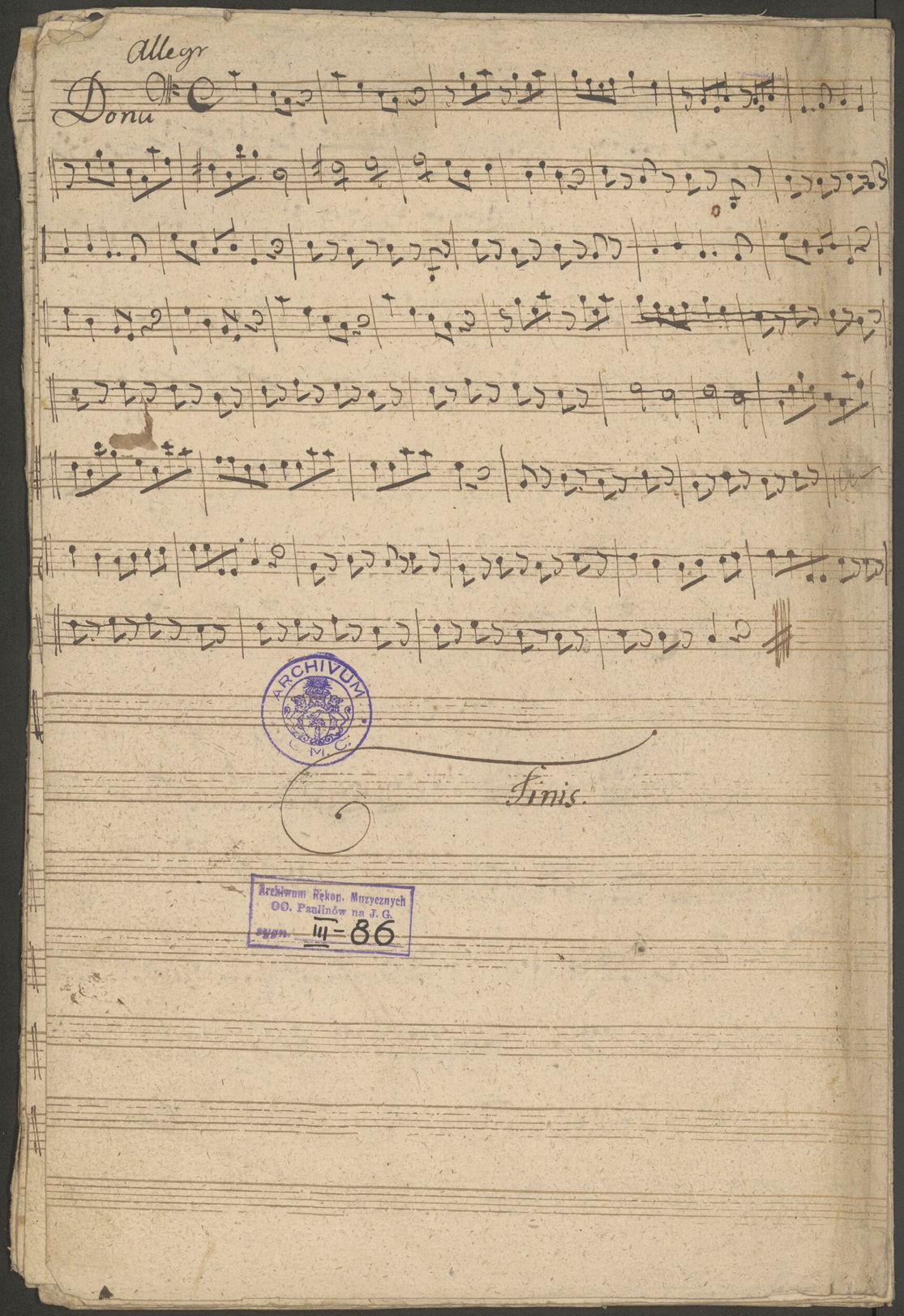
Andte

Sanctus

Andte

Benedictus

Verte Cito



Amandi

Masses in C major

Work information

Scoring Note: V (4), orch, org
Language: Latin
Genre: Masses

Source description

Original title: *Missa Solennis | in C | a | Canto Alto | Tenore Basso | Violino Primo | Violino Secundo | Clarino Primo | Clarino 2^do^ | con | Organo | Authore | Amandi*

Material:

- 9 parts — S, A, T, B, vl 1, 2, org, clno 1, 2
  Manuscript: 1800 (1800); 36 x 20 cm
  Copyist: Ciecierski, August

Incipits

1.1.1 vl 1, c Allegro;



1.1.2 S, c



Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

Further notes

Scoring: S, A, T, B, vl 1, vl 2, tr (2), org

Notes: Vermerk: "Die 28 Mai 1800 / Ex rebus M. / L[udirectoris] W[artenburg] mpprio / A. Ciecierski"
Stimmenmaterial: 24f.

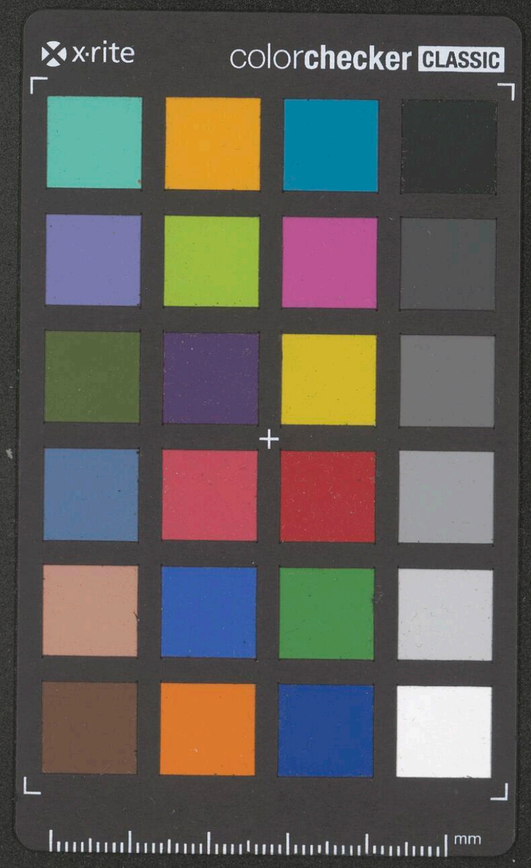
Literature: MaciejewskiB 1985 no.43

Library (Siglum/ signature): Zbiory Muzyczne Kościoła Farnego p. w. św. Anny, Barczewo (PL-BA/ Rm 43)

RISM ID no. 300257683

+ konk. PL SA I-G (La 678/AV 13 nr 183)
+ AV 22

(24.09.2012)


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm