JS

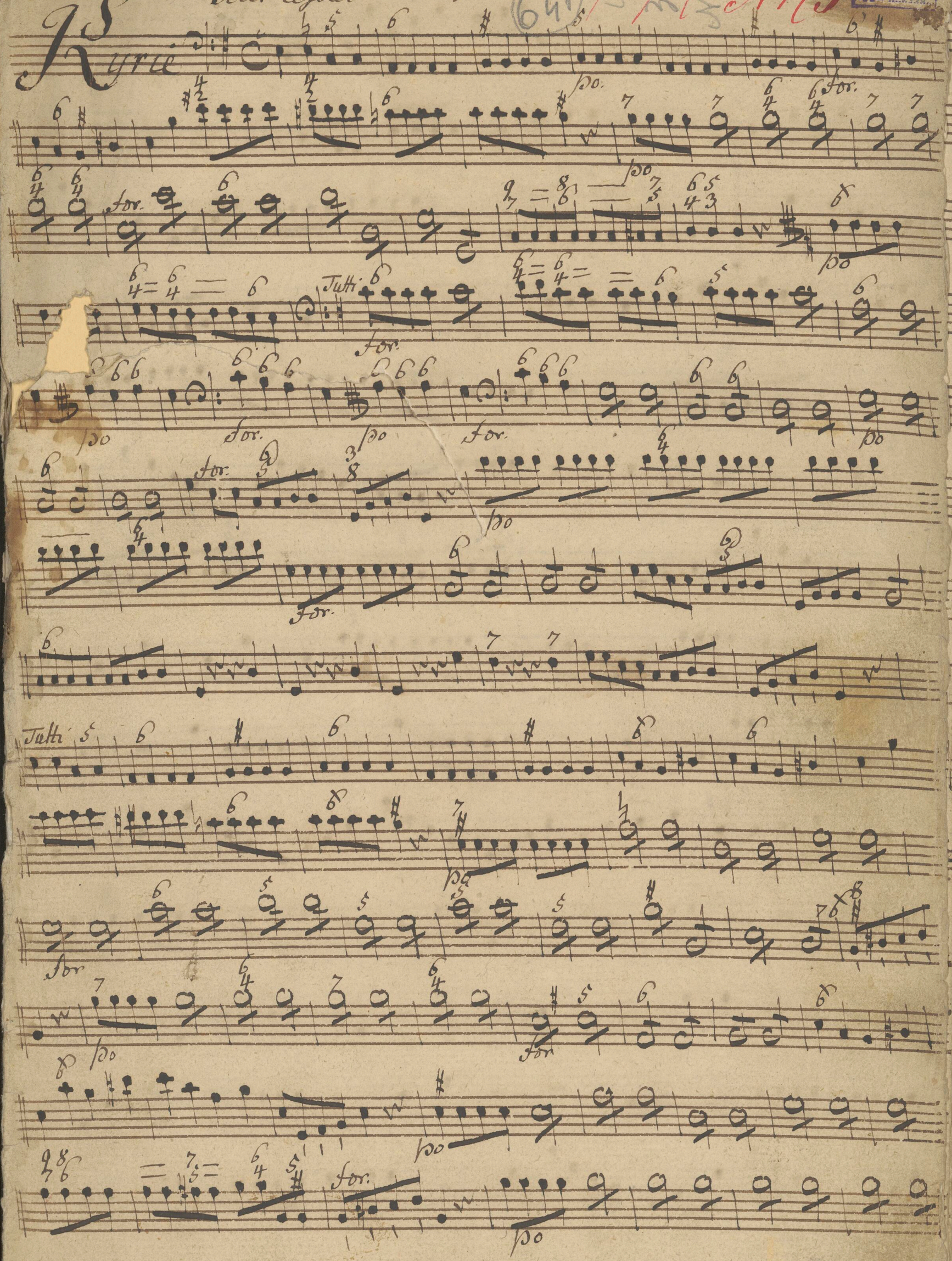
All.o assai

Organo.

(641)

Arch. Mus. J.G. Eyer. 11872

Kyrie



Arch. Mus. J.-G. Eggs. III.9.12.

Cantic.

all.e assai

for. po. for.

Kyrie e lei son e lei son e lei

for. po. for.

son e lei son eleison Kyrie e

po. for. po. for.

lei son e lei son Kyrie e eleison

po. for. po. for.

elei

po. for. po.

son

for.

Kyrie e lei son Kyri

e e lei son e lei

for. po.

son Kyrie e lei

son Kyrie e lei

for. po.

son e lei son e lei son

po.

e lei son

Solo

e e lei son Christe e leison Christe e

for.

lei son Christe e lei son Christe

e lei son e lei

Christe

Solo

for. po. for. po. for. po. for. for. for. for. po.

Arch. Mus. J. G. Sign. III. 852.

son Christe e lei = son e = = lei son e = =

lei son Xte e lei = = son e lei

= = = = = = son Christe e lei

= = son Christe e lei

son Christe e lei son

e lei = son e lei

= son Christe e lei son e lei

son e lei = = = = = son

c = = lei son e = = lei son Xte e lei =

= = son e lei = = = = =

son Christe e lei = = = son e lei

son Xte e lei = son Kyri e e

lei = = = son e lei

= = son Kyrie e lei

= = = = = = son eleison

for. Kyri e e lei son e lei son e lei = = son Kyri

e eleison e lei = = son

for. all.o Kyri e e lei = = = son

C = = toria in ex cel = sis

in ex cel sis De o glo = = = = ria

in excelsis De o glo = = ria in excelsis

De o gloria De o glo

= = = = = = ria

glo = = = ria

in excelsis De = o

gloria in ex cel = sis De o gloria

in excelsis De = o glo ria

c Et in terra Pacet.

Arch. Muzyka. Rys. 11832

Andante Solo

audamus te Benedicimus te ado

ramus glori fi ca muste ado ra muste glo

ri fi ca muste Benedicimus Ado ramus

glori fi ca muste Laudamus

te Ado ra muste ado ra muste glo ri fi ca

mus glorifica muste Benedicimus

Ado ramus laudamus Benedicimus

ado ramus te glorifi ca mus glorifi ca muste

Gratias Tacet Domine

adagio

Qui tollis peccata mundi

miserere nobis Qui tollis peccata pec

cata peccata mundi Suscipe deprecationem Suscipe

deprecationem nostram Suscipe

deprecationem no stram Qui sedes Tacet

adagio

miserere nobis miserere nobis.

Andante Solo

Quoniam tu Solus tu Solus Sanctus tu

Solus Dominus tu Solus Altissimus quoniam tu

Solus tu Solus Sanctus tu Solus Dominus

Solus Altissimus Je

su Christe tu Solus

Sanctus tu Solus tu Solus Dominus Je

su Christe Quoniam tu Solus tu Solus

Sanctus tu Solus Dominus tu So lus Altissi

mus Je su Christe Quoniam tu Solus tu Solus

Sanctus tu Solus Dominus So

lus Altissimus tu Solus tu

So lus Dominus Je su Christe tu Solus

tu Solus Sanctus tu Solus Dominus Je

Christe Jesu Xriste

adagio

Cum Sancto — Spiritu Cum Sancto Spiritu

in Gloria Dei Pa = tris.

all.o

In gloria Dei Patris amen a = = men a

men — a = men

In gloria Dei Patris amen

a = men

a = = men

In gloria Dei Patris a = men a = men a =

men In gloria

Dei Patris a = = = men

a = men

amen.

ARCH. J. G.

Alto.

Arch. Mus. J. G. sygn. M. 1554

all.o assai

Kyrie eleison — eleison

Kyrie eleison

eleison Kyrie eleison

Kyrie eleison — eleison

Kyrie eleison

Kyrie eleison

Kyrie eleison

Kyrie eleison

Kyrie eleison

Christe eleison — Christe eleison

Christe eleison

Arch. Mus. J.G. sygn. III.21.

son e lei = son Christe e lei son e = = lei son e

= lei son — Christe e lei = = son e lei =

= = = = son Christe e lei = = son e

lei son — Xte e lei = son Christe e lei son

e lei = = son e lei

= = son — Christe e lei son Christe e lei

son e lei son e lei = = = = son

e lei = son e = lei son Xte e lei = = son e lei =

= = = = son Christe e lei = = = son

ARCH. J. G.

e lei son — Xte e lei son Kyri e e

lei = = = son e lei = = = son

Kyrie e lei = = = =

= = son — — — — Kyri e e

lei = = = = son — — e

lei son Kyrie e lei son —

Kyrie e lei = = = son

All.o

= gloria — — in ex

celsis — Deo glo = = = = ria

in excelsis — Deo in excelsis — —

Deo gloria Deo gloria Deo gli = = =

= ria Deo gloria glo = = = ria

— — — — in excelsis —

Deo gloria in excelsis — — Deo —

pp f

— — gloria in excelsis — — — De

o glo. ria P Et in terra pacet

Andante Solo

Lau damus te Benedicimus te ado

ramus — glori fi ca mus te A = do

ramus te glorificamus te ado ra mus Segue

Arch. Mus. I.C. sygn. III 852

adagio

vi tollis peccata mundi mise

rere nobis qui tollis peccata pe

cata mundi Suscipe deprecationem

nostram Suscipe deprecationem nostram

alleg.tetto Solo

vi sedes ad dex teram dex teram Pa

tris qui sedes qui se des qui

se des qui sedes ad dexteram Patris pa

tris ad dexteram Pa tris

qui se-des ad dexteram qui sedes ad

dexteram Patris qui sedes ad dex te ram ad dexteram

Pa tris ad dei teram ad

dei teram Pa tris ad dexteram Pa tris

adagio

Miserere nobis mise rere no

bis

Quoniam Tu et Sopte Cum Sancto

Adoramus glorifica

mus te Laudamus te Benedicimus te

Benedicimus te glorifica mus te

glorifica mus te Benedicimus Ado

ramus Laudamus Benedicimus

Adoramus te glorifica mus te

all.o Solo

Gratias Tibi Deus Rex Caelestis Rex Ca

lestis Deus Pa te o mnipotens Rex Ca

lestis Ca lestis Deus Pa ter

omnipotens Domine Deus Deus unigenite

Je su Christe Deus Agnus Dei

Agnus Dei Agnus Dei

Filius Pa tris Agnus Dei Agnus

Dei Filius Patris Pa tris

adagio

Cum Sto ÷ ÷ Spiritu Cum Sto Spiritu

in gloria Dei Pa = tris

all.o

In gloria Dei Patris a = men a = =

men

in

gloria Dei Patris a = men

a = men

a

= men in gloria Dei Patris a = men a = = men

a = men amen

a = = men a = men a =

men a = = = men

a = men

a = men amen

amen.

Tenore

all.o assai

Ky rie e lei = son e lei = = son e lei =

= = = = son ÷ ÷ ÷ ÷ Ky ri

e e lei = = = son e lei = son Ky rie e

lei son elei son e lei = = = = =

= son e lei = = = son

÷ kyrie e lei = = = son Ky rie e lei

= son e lei = = son e lei = = = = son

eleison ÷ ÷ ÷ Kyrie e lei = = =

= = son ÷ ÷ ÷ ÷ Ky ri

e elei = = = = son Kyrie ÷ e leison

Kyrie e lei = son ÷ ÷ ÷

Kyrie e elei = = = son

e elei = = = = = = = =

son ÷ ÷ ÷ ÷ Kyrie e lei

108

Amste

Ky ri

Arch. Muz. I.G. sygn. III.8242

son

for.

Kyrie e lei son

po

Kyrie e lei son Kyrie e lei son

po for.

Kyrie e lei son.

All.o molto.

Gloria in ex celsis in ex

celsis Deo gloria Deo in ex cel

sis Deo Deo glo

po for.

ria Deo gloria Deo gloria

glo ria in excelsis

Solo

Deo in excelsis Deo

po for.

in excelsis Deo gloria

Solo

Et in terra et in

terra pax hominibus bona vo luntatis

pax in terra hominibus bone volun ta

tis bona vo luntatis bona bo lun

ta tis et in terra in terra in terra

et in terra pax hominibus Bona

voluntatis pax in terra pax ho minibus

pax hominibus Bona bo lun tatis

Bona voluntatis

tis Bona

voluntatis Laudamus Tacet.

Tarde

Solo

Gra tias agimus tibi gra

tias agimus tibi propter ma

gnam glo riam

tuam ma gnam glo riam

Arch. Mus. J. G. Sign. M.XXII

Ppter magnam gloriam tu = am Gra =

= tias agimus tibi agimus tibi gra =

= tias a = gimus ti bi gra - tias agimus

tibi propter magnam gloriam tuam Ppter

magnam gloriam tuam ma = = = gnam glo -

= = riam Ppter magnam gloriam tu = am Ppter

ma = = = = = = = = gnam

Ppter magnam gloriam tuam gloriam tu = am

Domine Deus Rex ca lestis rex ca

lestis De us De = us Pater omnipotens Rex ca

lestis ca = lestis Deus ba = ter

= omni po - tens Do - mine De us u = ni

genite Je - - su Chris = te Deus Ag nus

De = i Agnus Dei agnus

Je = i filius Ca = = = = = tris Agnus

Dei filius Patris filius Pa

tris Qui tollis peccata peccata

po stor

= mundi miserere no = bis qui

tollis peccata mundi Suscipe

deprecatio nem

nostram Suscipe deprecationem no = stram Quoniam Tu sol.

Miserere nobis

Cum Sto Spiritu Cum Sto Spiritu

Cum Sto Spiritu in gloria Dei Pa = tris

In gloria Dei Patris a = men a = = men a =

men a = men a

= men a = men

In gloria Dei Patris amen

men a men

In gloria Dei Patris amen a

= = men a = = men

In gloria Dei Patris a = men a = =

men a = men a = men

a =

men a men.

ARCH. J. G.

Basso.

Arch. Mus. J.G. sygn. 1185.2

all.o assai

Kyrie e lei = = son e lei son e lei

= = son Kyrie e lei = son

e lei = son Kyrie e lei son

e lei = = son e lei = son

Kyrie e lei = = son Kyrie e lei

= = son e lei = = son

Kyrie e lei = = = = = son

Kyrie e lei son

Kyrie ÷ e lei son Kyrie e lei = = son

Kyrie e e lei = son e = lei = son

Kyrie e e lei son e lei = = son

Kyrie e lei = = = =

son Kyrie e e lei son e

lei son Kyrie ÷ e lei son Kyrie e lei = = son

Arch. Mus. Y.S. sygn. III.2.12

e leison Kyri e e lei son e

lei son.

all.o molto.

to ria glo ria in ex celsis

in ex celsis Deo glo ria in ex celsis

De o gloria Deo

Deo gloria in excelsis glo ria glo

ria gloria glori

a in excelsis glo ria in ex celsis

Deo in excelsis Deo gloria

Et in terra. Laudamus & Gratias Tacet.

D all.o

Do mine Deus De us Rex Ce le stis

De us Pater omnipotens Domine Deus De us

Rex Celestis Deus Pa ter omnipotens

Domine Fili ūni gente Jesu Xste Domine

De us Deus Agnus Dei Filius Pa tris

Agnus Dei Filius Patris

Filius Patris Agnus Dei Filius Patris

Filius Patris

adagio

vi tollis peccata mundi

po for

miserere

for po

nobis qui tollis pec

cata mundi

po

Suscipe deprecati onem

for. solo po for

Suscipe deprecati onem Suscipe depre

cationem nostram Suscipe

deprecationem nostram Qui Sedes Tacet

adagio

Miserere nobis miserere no

bis Domiam Tacet

Segue Cum Sancto

adagio

-um Soto Spiritu Cum Soto Spiritu

in gloria Dei Pa - tris

all.o

In gloria Dei Patris amen a =

men

in gloria Dei Patris amen a

= men

In gloria Dei Patris a

ARCH. J. G.

= men a =

= men In gloria

Dei Patris a =

men amen.

Violino Primo.

Arch. Mus. nyeg. 11852

J.S

Kyrie all.o assai

for. pp

for. pp

for. pp for.

for. pp

for. pp

for.

for.

for.

for.

for. pp

Arch. Muz. I. G. sygn. III 852

Christe.

Tutti

Kirie

Gloria

all.o molto

Arch. Mus. I. G.
Mus. III. 252.

Andantino.

Laudamus.

andantino

Et in terra

Agnus

Arch. Muz. Lit.
Wyzn. III.822.

For. Do.

Tarde.

Gratias

Domine

All.o

Arch. Mus. d. Syga. 11852

for. do.

Qui tollis allegretto.

Adagio

Qui tollis

Arch. Mus. I. R. sygn. III.152

for.

Miserere adagio

Quoniam andante.

for. for. for.

ARCH. J. G.

Violino Secondo.

Arch. Mus. J. G. Sign. III 252

Kyrie

all.o assai

Arch. Kur. J.S.
sygn. III.P.54

for. pp

Criste for. pp for. pp

for.

for. pp for.

for.

for. pp

for. for. pp for.

for. pp for.

for. pp for.

Arch. Mus. J. S. sygn. III 852

Andante

Et in terra

Andantino

Laudamus.

Arch. Kap.
sygn. III 852

Gratias Tarde.

Domine all.o

Segue

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 521

adagio

Qui tollis

allegretto.

Qui sedes.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 232

for.

for.

adagio

Misserere

Andante.

Quoniam

for.

for.

for.

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 1522

Alto Viola

Kyrie

all.o assai

Solo

for.

pp.

ARCH. J. G.

Christe

Arch. Mus. J. H. sygn. III 852

for. po for. po for. po

Arch. Knz. f. Sl. Sygn. III 212

Andantino

Laudamus

4 Tarde.

Gratias

Sedge

Arch. Mus. S.S. sygn. 1080

Domine

all.o

For

Pia

Adagio

Qui tollis

Qui Sedes

allegretto

adagio

Miserere

andante

Quoniam

Cred.

Cres.

for.

Cum Sancto

adagio

all.o

In gloria

ARCH. I. G.

Oboe Prima.

Arch. Mus. f. d. sygn. III/IV/

all.o assai

Kyrie

p

for.

Soli

Christe

Arch. Mus. J.S. sygn. III 232

Kyrie

Gloria

all.o molto.

Solo

Et in terra Pax.

Flauti

Laudamus.

andante.

Soli

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.32

p

Solo

p

Solo

Solo

Gratias
Tacet

Oboe I. all:

Domine

Solo

p

p

p

Quoniam

Andante

Solo

Quoniam Tu solus Sanctus Tacet.

Solo

p

p

Segue

ARCH. J. G.

Cum Sancto. 14 In gloria all.o

Solo

Solo

Jan Miller

ds 12/8 1809

Oboe Seconda.

Arch. Mus. f. th. Sygn. III 432

Kyrie all.o assai

Solo po

Soli

Solo

Christe.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 122

pp

Kyrie

pp

for.

pp

for.

pp

for.

pp

for.

pp

for.

all.o molto

Gloria

pp

for.

for.

pp

pp

dolo

Et in terra Pacet.

Arch. Mus. J.S. sygn. 11882

Flauti

andante.

Laudamus

fin

po

Da Capo. Gratias Facet.

Obve 1mo all.o

Domine

Solo

po

al Segno Qui tollis. Qui sedes? & Miserere Facet.

Andante.

Solo

Quoniam

for.

Solo

for.

po

Segue

ARCH. J. G.

in G.

Cornu Primo.

35
Arch. Mus. J. G.
sygn. 11812

Cum Sancto — Adagio — In gloria — all.o

Soli

Kyrie — all.o assai

For. p. p. For. For. p. For. p. For. p

Arch. Kloster Lyra 111X29

in D. Corni

Andantino.

Laudamus

Soli

Soli

Soli

Soli

Soli

for.

Gratias

Tacet.

in C. 2 all.o

Dominedeus

Segue.

in D. all.o

Gloria

Et in terra Tacet.

Arch. Mus. J. G.
Mus. MS.

Qui tollis. Qui sedes.
Quoniam. Tacet.

vid. Cornu
Cum Sctō
adagio

all.o
Gloria

in G.

Cornu 2.do

Kyrie
all.o assai

for.
po

Christe

Fugue

Arch. Mus. J. G.
sygn. III.P.21

p

for.

p

p

p

Cornu in D.

Gloria

all.o

in D. Cornu andantino

Laudamus.

Solo

Solo

for

Gratias

tacet.

Cornu in C. all.o

Domine

p

for

Segue.

In terra Tacet.

ARCH. J. G.

Dorisolis. Dor Sedes. Miserere. Dorium Facet.

Cum Sancto. adagio

all.o

In gloria

Tutti

Kyrie

for.

Gloria

all.o molto.

Arch. Mus. sygn. III 8324

Andantino

Et in terra Ab

Andantino

Solo

41
Arch. Mus. I. G.
sygn. III 42

Tarde

Gratias

Domine

Adagio

Qui tollis

Allegretto

Qui sedes

Arch. Kus. J.S. sygn. III/252

for.

Cres.

for.

for.

for

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

ARCH. J. G.
ARCHIWUM
C.M.C.