Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111851

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

1.

Adagio maest.o Canto Conc.to

Andante

Solo

Kyrie Kyrie Kyrie Kyrie e lei son

Kyri e e lei son Kyrie e lei son Kyri e e lei

son Christe e lei son Kyrie e lei son Kyrie Kyrie e

lei son Kyrie e Kyrie Kyrie e lei son Kyrie e lei son Kyrie e lei

son Kyrie lei son.

Solo

Gloria gloria gloria gloria in excelsis De o et in

terra pax pax pax homi ni bus bo ne vo lun

Solo

tan tis. Lau damus te bene di ci mus

te ado ra mus te glori fi ca mus te

Solo

gratias gratias agi mus agi mus tibi propter magnam gloriam

Solo

gloriam tu am Do mine Deus Rex ce le stis

Solo

Domine Fili u ni genite Jesu Christe Jesu Chri ste

Agnus Dei filium Patris qui tolis qui tolis pe

ca ta mundi mi se re re mi se re re mi se rere

no bis qui tolis qui tolis pe ca ta

mun di

Arch. Mus. A.G.
Vers. 111283

Solo:

Suscipe de = precatio = nem de precatio nem no = stram

qui sedes ad Dexteram qui sedes ad Dexteram

Pa = tris mi = se re = re mise re = re mise rere no = bis

Quoniam tu so = lus solus sanctus tu = so = lus solus Dominus

quoniam tu so = lus sanctus tu solus Sanctus Quoniam tu

Solus al tissi = mus Je = su Chri = ste Cum Sancto Spiri = tu

Solo: 2.

in gloria De i Pa = tris a = = men a = men a = men

amen amen amen amen amen a = men a = men

a men a men a = men

Ad = = = re = = =

Arch. Mus. d. Ges. sysm. III. 23.2

quicum Da = tre et Fi li o ri mul a = do natur et

Con glori fi ca tur qui Lo cutus est Lo cu tus est per prophe tas et unam

san = tam = ca tho li cam et Apo sto li cam Ec cle = si am Con fi te

or un unu Bab tis ma in re mi sy nem pec = = = = ca

to rum et ex pecto re su rrec = o nem

Sfortu = = o = rum et vitam venturi Sæculi A = men

= = men a = = men a = = = = = = = = men a =

= men a = = = men a =

me

Cre do in unum

numen = tum

anedante

a men

a men

Sanc tus Sanctus Sanctus Dominus

De = us Deus Sa ba oth Ple ni sunt cæ li et ter ra

ple ni sunt cæ li et ter ra glo ri a tu = a

Oboe

O san = na in ex cel sis o san = na in ex cel

sis o san = na in ex cel sis in ex cel = sis

in ex cel sis in ex cel = sis

Ore and: Solo:

in ex cel = sis

= = e ne di ctus qui ve = nit in no = =

mi = ne Do = mi ni Be ne di ctus qui ve nit nomine

ve nit Be ne di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi ni =

Be ne di ctus Be ne di ctus qui = ve nit in no

mine = qui qui venit in nomine Do = mi = ni Be ne di ctus Be ne

di ctus qui ve = nit in no mi ne Do = mi ne Be ne

dictusqui ve = nit Be ne dictus qui veni in no mi ne

Allo:

Do mi ni o san na in ex = cel sis

Andante

Solo

san na in ex cel si in ex cel = sis

Be ne di ctus qui ve = = nit in no = = = mi ne

Allo:

in no mi = ne Do = mi ni o san na in ex

cel sis in ex cel = sis

in ex cel = sis

Sieg: Agnus.

Arch. Mus. Sver. 111212

Andante.
Solo.

A - gnus De - i A - gnus De - i qui

to - li pe - ca - ta pe - ca - ta mun - di mi - se

re re mi - se re - re no no bis mi se

re pre mi - se re - re no bis

A - gnus De - i A - gnus De - i qui to lis pe - ca -

ta pec - ca - ta mun - di mi se re re mi se re re

no bis mi se re - re no bis mi se

re re mi se re re no - bis A

- gnus De - i A gnus De - i qui to -

lis pec ca - ta lis pec ca - ta mundi Agnus

De - i qui to - lis pe - ca - ta

Do - na no - bis pa - cem

Do na no - bis pa - cem Do na

na no bis pa - cem Do na no - bis pa -

cem do na no - bis pa - cem Do na no -

pa - cem

Segue allo Tutti:

Allo: Tutti

Do na no bis pa cem do - na do na ÷ no - bis

pa - cem Do na no - bis pa - cem do na ÷ no bis pa -

- - - cem pa cem Do - na pa - cem

do na ÷ no bis pa cem do - na do - na

no - - bis pa - cem do - na pa cem

do na ÷ no bis pa cem Do - na do - na

no - - bis pa - cem Do na no - bis pa - cem Do na

no - bis pa - cem do - na Do na no bis pa cem

do - na no bis pa cem Do na no - - bis pa cem Do

na no bis pa - cem do na pa - cem.

Finis.

stb

Lambousch

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. C. Cyrk. 1187

Adagio maest.to Alto Conc.to

Kyrie Kyrie Kyrie Kyrie e - lei -

son Kyrie Kyrie - e leison Kyrie - e leison Kyrie e

lei son Kyri e e lei - son Kyrie e lei son Kyri e e

Solo.

lei son Glo ria Gloria gloria glori

a gloria in ex cel sis di ma tera pax pax pax ho mini - bus

Solo

bo ne vo lunta - - tis Lau damuste bene

dicimus te ado ra - mus te glorifi camus te

gratias gtiàas agimus agimus tibi propter magnam gloriam

Solo

gloriam tu am Domine De us Agnus De i Fi lius

Fi li us Patris Domine Fili unugeni te qui tollis

Solo

qui tollis pe ca ta mun - di mise re - re

re re re mise rere nob - bis qui tolis qui tolis

Solo

pe ca ta mundi Suscipe de pre cati onem no -

stram qui se - des Dexteram qui Sedes qui Sedes a Dexteram

Pa - tris mi se re re - - re no - bis -

mise rere no - - bis

Arch. Mus. I.O. sygn. [illegible]

Quoniam tu so = lus solus sanctus tu solus Solus Dominus

quoniam quoniam tu so = lus solus sanctus Dominus tu

solus abti = si mus Jesu Jesu Chri = ste

Cum sancto Spi = ri tu in gloria Dei Patris

amen amen a = = men a = men a = men

amen a men amen amen a me a =

men a = = = = men.

Allo molto

Credo in unum Deum in unum Deum Patrem omnipoten-

tem Factorem Cœli et terræ Visibilium omnium visi-

bilium et unum Dominum Jesum Christum filium

Dei unigenitum et ex Pa = tre natum ante omnia

sæcula Deum de Deo lumen de lumine Deum

verum de = de Deo de ve = ro genitum non factum non

Factum consubstantialem Patri per quem omnia

omnia facta = = = sunt qui propter nos propter nos = Homines

et propter nostram salutem descendit de cœ = lis de scen = = =

= = dit de scen = = = dit descendit de cœ = lis

Et incarnatus est de Spiritu sancto ex Maria Vi = ne = et

homo = factus est Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pila-

to passus passus passus et = Sepul = tus est est sepultus est

Et resurrexit tertia Die secundum scripturas et ascen-

dit in Cœ = lum Sedet ad Dexteram ad Dexteram Pa = tris

et Iterum venturus est cum gloria Judicare Judi

care vivos et Mortuos Cujus regni non erit Finis non

non erit finis non erit fi = nis et vivi = fi

cantem qui cum Patre cum Patre et fili o Simul a = =

= do ratur et conglorifi catur qui locutus est per prophetas

et unam Sanctam Catholicam et Apostolicam Eccle si am

am confiteor = unum Baptisma in remissionem pe = = = = o

to rum et exspectore surrecti o nem Mortu a

= rum et vitam venturi Sæ = = culi amen a

a = = men a

men = a men a = = = = = = men

Veritas

Arch. Mus. J. H. Opus. 111.222.

a men - a men a men amen a men a men amen amen

men amen a - men Ore - do in u num Pe um am

men

Andante maestoso

anctus Sanc - - - ctus Sactus Do minus De - us

Pe us Sa ba oth Pleni sunt cœli et te - ra Pleni sunt cœli et te ra

allo: assai:

glo - ri a tu a. o sa na in ex čelsis

o sa na in ex čel - - - - - - - sis o sa na

in - ex čel - sis o sa na in ex čelsis in ex čel

sis o sa na in ex čelsis in ex čel sis in ex čel

sis in ex čel sis.

Andante Solo

ne dic - - tus qui vene Bene dictus -

qui ve nit in nomi ne no mi ne Do - mi ne Bene dictuqui

ve - - - nit Bene dictus qui venit in no mine Do mi ni

Bene dic tus Bene dic tus qui venit Bene dictus qui

venit in nomine qui ve nit qui ve nit in no mi ne

mi - ne Do mi ni Bene dictus Bene dictus qui

ve ni in no mine Do - mi ni Bene dictus qui venit qui venit

allo assai

Bene dictus qui venit in no mine Do - mi - ni

Sana in excelsis o sa na in ex celsis čelsis excelsis

Andante Solo

Bene Dic tus qui venit Bene Dictus - qui ve

allo assai

nit no mine no - - mine Do mi - ni o sana in ex

čelsis in ex čel sis o sa na in ex čelsis in excelsis

in ex čelsis in ex čel sis

Agnus Dei Tabet.

Andante Solo

- - - - - ona nobis nobis pa - - - - cem dona do

allo

na no - - - bis pacem Dona no - bis pacem dona dana

dona no - bis pacem Dona no bis pacem dona dona nobis

pa - cem Do na pacem Dona pacem Dona nobis

no - bis pacem Dona do - na no - - bis pa - cem

pacem Dona - no - - bis pa - cem dona nobis pa

Solo

cem Do na no - bis pacem dona dona dona

nobis pa cem dona no bis pa - cem dona nobis pa cem dona

nobis pa cem.

no - - bis pa - cem Dona

pacem dona dona - no - - - cem

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. Inv. 111830

Adagio maestoso. Tenore Conto

Sig.r Mozart.

8

Kÿrie Kÿrie Kÿrie e lei„son

San Canto Solo.

Kÿrie „ e lei „ son Chri„ ste e lei „

son Kÿrie e „ e lei „ son Kÿrie e e leison

Kÿrie e leison Kÿrie e = lei „son Kÿrie e „ e lei „ son

Kÿrie e lei son Kÿrie e e lei son.

Allo. Vc.

Gl„ oria gloria Gloria gloria gloria in ex

cel sis et in terra pax pax pax ho mi „ ni bus Solo bo

nae vo „ lun ta „ tis. Tutti Solo

Lau da muste bene

di cimuste adoramuste glorifi camuste

gratias gratias agimus agimus tibi propter magnam

gloriam gloriam tu am Solo De us Pater

4.

Sa „ te rom ni potens Jesu Christe Jesu Christe

Agnus Dei filius Patris qui tollis qui tollis

Solo

pec ca ta mun „ „ di mi se re re mise re re

mise rere no „ bis Qui tollis qui tollis

Solo

pec ca ta mundi Suscipe

Ve: ci!

Arch. Mus. d. Univ. Wien

De „pre ca „ti o „ nem de pre ca ti o nem nos tram qui

Sedes ad Dexteram qui Sedes ad Dexteram qui Sedes ad

Dexteram Pa „ tris Solo Mi „se re „re no „ „ bis

mise re re nobis Quoniam Sanctus

Dominus Quoniam quoniam tu So „ lus tu Solus Sctus Dominus

tu Solus altis „ simus 2. Je su Je „ su

Chri „ ste Cum Sancto spi „ ri tu in glori

a Dei Pa „ tris amen amen amen amen a „ „ men a „

men amen amen amen a „ men a „

„ men a „ „ „ „ men a „ men.

Allo

Credo in unum Deum in unum Deum Patrem omni po ten „ „

tem, facto „ rem Cali et terra visi bi li um omni um omni

um et in visi bi li um 2 et in unum Dominum Jesum christum Filli

um Dei uni ge „ „ ni tum et ex Pa „ tre natum ante

omni a ante omni a se „ cula Deum de Deo lu

men de lu mi ne Deum verum de Deo ve ro.

Vente

ge nitum non factum non factum consub stantiali em Pa =

tri per quem omnia facta = o fac = = = ta sunt qui pp ter

nos homines et pp ter nos tram nes

tram sa lu tem descendit de ce = lis

= = = =

Arch. Mus. J. G. 0752

tam Espo li am et H pos to li am Ec le si am don

fi te or u nus Bap tis ma in re mi si o nem pec ca

to rem et ex pec to re sur rec ti o nem re sur rec ti o nem ffor tu

o nem et vi tam venturi se cu li amen amen

amen a mona men a

men a men amena

men A mona menamena men a men amen.

Sanctus San ctus Dominus Deus sa ba oth Ple ni

sunt cæ li et te ra Ple ni sunt cæ li et tera glo ri a tua.

Adlo

o sana in excelsis o sana in ex cel

sis o sana in ex cel sis o sana

in ex celsis in excel sis in excel sis in excel sis

Bene di ctus qui venit Bene dictusqui venit

in nomine no mine Do mi ni Bene dictusqui be ni qui venit

Bene dictusqui venit in no mine do mi ne Bene

dictus

Bene dictus qui ve nit in no mi ne qui ve nit qui venit in

no mi ne no mine Do mi ni be ne dictus Bene dictus

qui ve nit in no mine Do mi ni Bene dictusqui venit qui

venit Bene dictusqui venit in nomine do mi

o sana in ex celsis o sana in excel sis in excel

sis Bene dictusqui venit Bene dic tus qui venit qui

venit in no mi ne Do mi ne o

sana in ex celsis in excel sis o sana in ex celsis

in excel sis in excel sis in excel sis

Agnus Dei Sacet. H.

Andante

O na no bis pa cem Do na no bis pa cem

Adlo

dona dona no bis pacem dona dona no bis pacem Do na

no bis pacem dona dona no bis pa cem do na no bis

dona dona nobis pa cem da pa cem Do na pa cem

dona dona no bis pacem Do na do na no bis

pa cem do na pa cem dona dona nobis pacem

Do na Do na

no = bis pa = cem dona no bis pa = cem dona no bis pa =

Solo

cem. Do = na Do = na dona no bis pa = cem

dona no = bis pa = cem dona no bis pa cem dona no bis pa

cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Finis.

Sig: Mozart.

Arch. Mus. J.S. 1968 XM

Adagio maestuoso Basso Concto

Kÿrie Kÿrie Kÿrie Kÿrie

e e lei „ son Andte Kÿrie Kÿrie e e leison

Kÿrie e e leison Kÿrie e e lei „ son Kÿrie

e e lei „ son Kÿrie e elei son

Kÿrie e lei son.

All.o

Gloria Gloria Gloria Gloria

gloria in ex celsis Deo et in terra pax pax pax ho

mi ni bus bo ne vo „ lun ta „ tis Laudamus

Solo

te bene di ci mus te ado ramus te

glorifi ca mus te grati as grati as agimus

agimus tibi propter magnam gloriam gloriam tuam

12. Fi „ li us Fili us ca „ tris Domine De i

Jesu Christe qui tollis qui tollis pec

Solo

ca ta mundi mise = re „ re mi „ ser

re „ re mi se rere no „ bis qui tollis

qui tollis pecca ta mundi

Arch. Mus. d. G. sign. III. 2. 1.

Solo

Suscipe de=pre ca ti onem no=stram qui

sus ad Dexteram qui Se des ad dexte ram dexte ram Sa

tis mi=se re=re mi=se re=re mi se re re

no bis Quoni am Sanctus Do mi nus

que ni am quo ni am tu So lus sanctus tu solus sanctus

Do mi nus tu so lus altissi=mus Je Sus Je

=su Chri=ste Cum Sancto Spi=ri tu

in gloria Dei i Pa=tris a=men

Solo

a=men A==men a=men

=men a=men a men a men

a=men a=men.

Alto

Qui re de mi u num De um mi u num De um Pa trem om

ni po ten tem fac=to rem Cœli e ter ra vi si

bi li um om ni um omnium et in vi si bi li

um et in unum Do mi num Jesum Christum fi li um

De i u ni ge=ni tum et ex Pa==tre

natum ante omnia ante omnia Deum

De De o De o Lu mi ne de lu mi ne De o

De o ve=ro ge=ni tum non factum non

factum consubstanti alem Pa=tri per quem omnia

per quem omnia per quem omnia Pa=ter

sunt qui propter nos nos ho mines et propter nostram

Sa=lu=tem descendit de cœ=lis De

san==ctoque Regie Voce

sancto de=lis Et incarnatus est

De Spi ritu Sancto ex Maria Virgine et homo homo

factus est Crucifixus etiam pro nobis sub Pon te

pi la=to passus passus passus et sepul=tus

est sepultus est et resurrexit tertia Die

secundum Scripturas et ascendit

dit in Cœ=lum sedet sedet ad dexteram

Patris ac dexteram Patris et iterum venturus

rus est cum gloria Judicare judicare vivos et vivos et

mortuos Cujus Regni non erit finis

Arch. Mus. d. Ges. Wien

non non non non e rit fi nis qui ex Pa-tre fi li
o - que - pro ce - dit et conglo ri fi ca tur qui Lo
cul tus est Lo cu tus est - per pro phe tas et u nam Sanctam
ca tho li cam et A po sto li cam et ec - cle si am
con fi te or u num Bapti sma in re mif si o - nem
pec ca to rum et ex spec to re su rrec ti onem re surrec
o nem Mortu o - rum et vi tam - ven
tu ri Sa cu li a men - - a men a -
men a - men a
men a
Cre
do in Unum Do - um a men a men.

Solo. Tutti.
Os. anctus San - - ctus San - ctus Do mi nus
De us De us Sa ba oth Pleni sunt cœ li et
te ram Pleni sunt Cœ li et te ra glo -
ri a tu a

Allo Tutti

o sana in ex celsis o san na in ex
cel - - sis o sa - na in ex cel cel -
sis o sa na in ex celsis in ex cel sis
o sa na in ex celsis in ex cel sis in ex cel
sis

Solo.
Be ne dictus qui ve - nit
Be ne dictus qui ve nit in no mi ne Do mi ni
Be ne dictus qui ve - - - nit Be ne dictus qui
ve - nit in no mi ne do mi ni Be - ne
dictus Be ne dictus qui venit Be ne dic
tus qui ve nit qui ve nit in no mi ne
ni be ne dictus Be ne dictus qui ve nit in no
mi ne Do - mi ni Be ne dictus qui ve nit qui
ve nit Be ne dictus qui ve nit in no mi ne
Do mi ni alle T.
o sa na in ex celsis
o sa na in ex celsis ex cel - sis
Andra.
Be ne dictus qui - ve nit

Be ne di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi

Violo

mi Do sa na in ex cel sis in ex cel sis o

sana in ex cel sis in ex cel sis in ex cel sis in ex cel

sis.

Agnus Dei.

Andante.

Do: na no bis pa cem Do na no bis pa

Alto

cem Do na no bis pa cem Do na no bis no bis pa cem do na

do na do na no bis pa cem Do na no bis Do na no bis

do na do na no bis pa cem da pacem Do na pacem

Do na Do na no bis pa cem Do na do na no bis

pacem Do na pacem do na do na no bis pacem

do na do na no bis pacem do na no bis

pa cem do na no bis pa cem do na do na Do na

no bis pa cem do na no bis pacem do na no bis pacem do

na no bis pa cem.

ARCHIDIUM C.M.C.

Finis.

andagio maestoso Violino 1mo

W. A. Mozart

Arch. Mus. J.G. Bydg. 1100 Z 14

Kyrie

Andante

Gloria

Allegro.

Archiv Mus. f. St. Wien 111221

Repeti

Dibrire

Arch. Mus. d. k. bayer. [illegible]

Allegro molto.

Adagio

Con Sordini

Sine Sordini allegro molto.

Archiv Mus. d. Ges. Wien

Andante Majestoso.

Sanctus.

allo assai.

Benedictus.

Andante

Semper piano.

cresc.

Vere Sanctus.

Arch. Mus. ČP

allo assai

Andte.

pia

allo assai

Agnus Dei.

Andante.

Con Sordino.

cresc.

cresc.

pizzicato.

Fine Sordini Andte.

Dona

più

Allegro.

pia

Arch. Mus. I.G. Bern. IIIXVI

fine.

8va

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. P. sygn. III.XVI.

adagio maestoso. Violino 2do

Kyrie

andante

Allo

Gloria

Arch. Kun. J. G.
1918. 11247

Allo molto

Con Sordini
Piu
Mano

Sine Sordini Allo molto.

Sanctus verte

Andante
Spiritoso.

Sanctus.

All.o

All.o assai.

Benedictus.

Andante ed empiezando.

All.o

V.e Subito

All.o assai.

Andante

Agnus. Andante.

Con Sordini

Crescl.

pizicatto.

Colarco.

Dona Vertel

Pena

Sine Sordini Andante

Tutti

Fines.

ARCHIVUM C.M.G.

Adagio. **Clarinetto I^mo in C.**

Arch. Mus. T.C. sygn. III.B.1.7.

24

Kyrie

andante Solo

Tutti

Gloria.

Solo

Verte S.

Arch. Mus. Jag. III XXX

Credo.

Soggetto

Soggetto

Arch. Mus. J. G. sygn. III.X.5.

Andante

Sanctus

Allo

Andante 10.ps

Benedictus

Violle

Andante

Allo

Andante

Agnus

Andante Solo

Allo

Finis

Laus Deo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.C. Brno

Adagio Clarinetto 2do in C.

Kyrie

Andante

Gloria

All.o

Arch. Mus. d. R. Lyra. III 237

Tempo

Adagio

Ct. in Bar.

Andante.

Sanctus

Allo

Andante.

Benedictus

Allo

Andante

Allo

Agnus Andante

Cena Andante

finis 8/6

adagio maestoso Clarino 1mo in C.

29

Agrie andante

Gloria allo

Vorte Grado

Arch. Mus. d. K. sächs. Hofkapelle

Credo

allo

adagio allo

Sanctus

Andante

Allo

Vere Benedictus.

Benedictus

andante

(res)

allo

And:

Allo

Agnus

And:

Dona

andante

allo

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

adagio maestuo Clarino 2.do in C. 31

Arch. Mus. C.M. sign. 1124

andante.

Kyrie

Allo

Gloria

Allo

Credo

p f p

Arch. Mus. f. G. 1954

Andante

Allo

Andante

Allo

Andante

Andante

Andante

Andante

Andante

Allo

Allo

Allo

Andante

Allo

Finis 1776.

Vende. Benedictus.

1782

adagio maestuoso. **Organo**

Sig.r Mozart.

Archiv Mus. f. K. Inv. III 33

33

Kyrie

V.i Andante

Tutti

solo

Tutti

Gloria

Allo Tutti.

Tutti

Tutti

Tutti

ARCHIVUM C.M.C.

Tasto Solo.

Tutti

Tasto Solo

Tasto Solo

Tutti

Tasto Solo

Tutti

Tasto Solo

Tutti

Tasto Solo

Tutti

Violoncello

Allo Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

34

Adagio Tasto Solo

Tutti

Tasto Solo

Allo

Solo

pizzicato

Tutti

Senza Organo.

Violoncello.

Volo

Tutti

Andte Tutti

Sanctus

Allegro

Andte Solo.

Benedictus.

Andante Solo.

Agnus

Andante Volo.

Allo Tutti

Andante tasto Volo

Allo Tutti

pizzicato.

colarco pizzicato

col: pizzicato

col:

p

pizz:

collarc:

p

pizzicato

collarc: sfz: sfz: sfz:

Segg: Fond.

Verdotto.

Archivum Bibl. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111851

Andante Tasto Solo.

Kyrie

adagio maestoso Tympano in C

Gloria

Credo

Allo

Allo Tutte.

Tasto Solo

Tutti

Finis.

ARCHIVUM

ARCH. J. G.

Adagio Allo

17

17

Sanctus Andante

Allo

Pleni

Benedictus Andante 59 Allo

Andante Allo

Osanna

Agnus Andante 56 Allo

Dona

Finis. Laus Deo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm