Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 849

Kyrie

Canto.

Adagio. pia

Kyrie - elei - - son

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

All.o mod.o

Kyrie eleison e leison eleison Kyrie e

leison eleison e lei..son Christe e

leison Christe e leison Christe elei.. son e

lei.. son Xte e lei.. son Xte eleison Xte e

leison Xte.. eleison eleison Kyrie eleison e leison e

lei.. son Kyrie eleison

All.o molto

.. .. loria gloria in excel.sis De

o Et in te ra pax Et in te ra Et in te ra pax

÷ ho mi.. nibus pax ÷ ÷ ho minibus pax

÷ ÷ ho minibus bo na vo lun ta .tis volun ta..

tis pax ÷ ÷ pax

V.: Sabito Tan:

Fund: f:

Laudamus

Laudamus Benedicimus ado

ra ... muste glorifi camus te gratias agi mus propter magnam

gloriam tuam propter ma . . . . gnam gloriam gloriam tu

am magnam gloriam tuam Domine Deus Rex ca

lestis Deus Rex ca lestis De

us Cöelestis Deus Pa . . ter Deus Pa . . . . ter pater om

nipotens Pater om ni . . potens

adagio

Quitollis peccata pec cata mundi

Miserere no . . bis miserere no . . bis qui

tollis pec cata mundi mise . . rere no bis qui

sedes ad dexteram ad dexteram Patris mise . . rere no . .

bis Miserere no . . bis Miserere no bis

Quoniam Tu

Adagio

Cum Sctо Spiritu In gloria Dei

Patris amen Quoniam Tu

allo:

Cum Scto Spiritu gloria Dei

Patris amen amen amen a

men amen a . . . . men Cum Scto

Spiritu gloria Dei Patris a . . . . men in gloria Dei patris

a . . . men a . . . . . men Cum Scto

Spiritu in gloria in gloria Dei Patris a . . . .

men a . . . men . . a men a . . . . .

men a . . men a . . men . . a . .

en Cum Sancto Spiritu In gloria Dei Pa

tris amen amen amen A . . . men

Arch. Mus. 7 6. sygn. VI. 2447

Sabite

amen amen ÷ amen ÷ ÷ Amen. Credo

allomod

credo ÷ Credo in unum De- um Deum de

De o lumen de lumine Deum ve- - - ram de deo ve- ro

de substantiatem Patri perquemomnia Facta Sunt perquemomnia Fa

cta sunt Qui propter nos homines et propter nostram

Salutem Descendit ÷ Descendit ÷ de s

cendit De Coelis Antoni on vl. Wetwiana Ausserlesene

Et incarnatus est de Spiritu Sancto

to Ex- Maria virgine Ex- Maria virgine

et ho- - mo factus est et ho - - - - - -

T. potrzebné

- - - - - mo et ho - - - - - mo factus

est Crucifixus etiam pro nobis Sub Pon

tio pi lato subpontio pi la to

Mortuus et se pultus est Mortuus et se pultus

est Allo Sepultus est

Et Resur rexit Tertia Die Se cundum Scriptu

ras et ascen dit in Coelum Sedet ad Dexteram Patris et

iterum venturus est Cum gloria judi care vivos et Mor

tuos Et in Spiritum San - ctum Dominum et vi

vi - cantem qui ex patre Filio que procedit quicum

Patre et Filio Simul ado - ratur et Con glorifi catur

qui Lo- cutus est per pro phe - tas In re missi

onem pec ca torum Et exspecto Resurrecti onem

Resurrectionem Mortuorum Mortuorum

Allo

Et vi tam venturi Sa culi amen a -

- - - - - men a men

Arch. Mus. d. Kgl. Oper. III 2020

men a men a men a

Benedictus in nomine Domini qui venit

in nomine Domini qui venit in nomine

Domini

Agnus Dei qui tollis peccata mundi

Miserere nobis Agnus Dei qui

tollis peccata mundi Miser- re re nobis

Agnus Dei qui tollis peccata Mundi

Dona Nobis pacem Kyrie etc.

A. M. D. G.

ARCHIVUM C.M.G.

Adagio Alto.

Kyrie

Kyrie e leison

Kyrie e leison

leison e leison e lei - son Christe e

leison Xte - leison Xte - e lei -

- son Xte - e lei - son Christe e

leison Xte leison Christe eleison eleison Kyrie

eleison e leison e lei - son e lei - son

Kyrie Kyrie eleison

Allo molto

Gloria gloria in excelsis

Deo Et in terra pax Et in ter ra Et in ter ra pax

homi - nobus pax hominibus pax

pax hominibus bona volun tatis bona volun

tatis volun tatis - pax pax

Segue Tutti

ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Mus. f. 9. sygn. III 2109

Andante Solo

Laudamus benedicimus adora – mus

te glorificamus te tibi Magnam gloriam

tuam pter Magnam ÷ ÷ ÷ pter Magnam gloriam

tuam Magnam gloriam tuam Domine Deus

Rex Cœlestis ÷ Deus Cœlestis Do

mine Deus Cœlestis Deus pa – ter Deus pa – ter

pa ter omni potens Pater omni po tens Pateromni – po

Adagio

tens Quitollis peccata ÷

Mundi Miserere no – bis Miserere nobis Quitollis pec

cata peccata Mundi Miserere no bis Qui Sedes ad

Dexteram ad Dexteram Patris Miserere no – bis

Miserere no bis Miserere no bis

Allo

Quoniam tu Solus Quoniam tu solus tu

So – – – lus Sanctus Quoniam tu Solus Sanctus Quoniam tu

Solus Dominus Quoniam tu So – lus Dominus

Solus altissimus Jesu Christe Quoniam tu

solus Quoniam tu Solus Sanctus So – lus ad

tissimus Je – – su Je – su Christe Je – –

su Christe Je – su Christe Je su Jesu jesu – –

Adagio

Jesu Christe Jesu Christe

Cum Sancto Spiritu ÷ In gloria Dei patris amen

Allo

Cum Sancto Spiritu in gloria in gloria

Dei Pa – tris amen a – – – – – men

amen – – – – – – – – – – – – – –

men amen amen a – – – – men a men a

men a – – – – – men

Archiv. Mus. f. nyen. Mus. 1849

ARCHIVUM STMC

Cum Sto Spiritu In gloria Dei patris a

men a men a men a men a

men a men a men a men

a men a men amen a men a men

amen Amen Cum Sto Spiritu in gloria

in gloria Dei Patris amen Amen

a men amen amen amen.

Credo Patrem omnipotentem Factorem

Coeli et terra visibilium omnium et invisi bili

um Credo Credo in unum Do

um qui propter nos homines et propter nostram Salu

tem Descen dit Descendit Descen

dit de Coelis Et incarnatus Est

Alto

Et Resurrexit Tertia die Se cundum Scripturas et ascendit

Coelum. Sedet ad Dexteram patris et iterum Venturus est Cum gloria

Judicare vivos et Mortuos Qui Cum Patre et Filio simul

Ado ratur et Conglorifi catur qui Lo cutus est per pro

phetas Et unum Sanctum Catholi cam et apos

tolicam Ecclesi am Confiteor unum Baptis ma

in remissionem peccatorum et Expecto Resurrectionem

Resurrectionem Mortu orum Mortuorum

Et Vi tam venturi Saeculi a

men a men amen

a men

a men a men

amen Amen

Arch. Mus. f. G. sygn. m.249

Adagio.

anctus Deus Dominus Deus

Dominus Deus Sabaoth

Allabreve

Osan - na in ex cel sis in ex cel

sis Osanna in ex

cel sis in ex cel sis Osanna in ex

cel sis ex cel - - - - sis Osan - na in - ex

cel - - - - sis Osanna in ex celsis in ex

cel - - sis Osanna in ex cel - - - - -

- - sis in ex cel sis in ex cel - sis in ex cel -

- sis in ex cel - - - - - - - - - - - - - - -

sis ex cel - - - - - - - - - - - - - - - sis cel

sis Osanna in ex celsis.

Ano: S

Benedic- tus qui venit

qui venit qui venit in Nomine Domini Bene

dictus qui uenit in nomine Domini

Bene dictus Bene dictus qui venit in

nomine in nomine Domini in nomine Domini

De - ne dictus qui - venit qui ve -

nit in no mi - ne in nomine Do - mini

qui ve - nit in Nomine Domini

Benedictus qui venit in nomi - ne in nomine in nomine Domini

Benedictus Bene dictus in nomine

Domini qui venit in nomine Domini qui ve nit in

in Nomine Domine

Osanna in excelsis Agnus

Arch. Mus. Sign. III 869
ARCHIVUM MUSICUM

Tenore:

Adagio

Kyrie — — — yri e eleison

allo: mod:

Kyrie eleison ÷ eleison Kyrie eleison

eleison elei — son elei — son eleison Christe e

leison Xte eleison Christe eleison Xte elei son eleison elei

son elei son eleison Christe eleison Xte eleison

Xte — eleison eleison Kyrie elei son eleison elei —

— son eleison ÷ Kyrie ÷ eleison

allo: mod:

G — — — lori a gloria ÷ in excelsis De —

o Et in ter ra pax Et in ter ra Et in ter ra pax ÷ ho

mi nibus Pax ÷ ÷ ho minibus pax ÷

pax ho mi nibus bo næ Vo lun ta — tis Volun ta

tis pax ÷ pax pax Laudumus be ne

di ci mus a — do ra mus te glo — ri — fi

camus te ti — bi

Adagio

— — — gnus Dei qui tollis peccata Mundi

Miserere nobis Agnus Dei qui tollis pec

cata Mundi Miserere no bis Agnus

Dei qui tollis pec cata mundi

Dona nobis: ut Kyrie allo:

Arch. Mus. J.S. sygn. II 249

Magnam gloria tu am ppter Ma – – gnam ÷
glori-a — tuam Magnam gloriamtuam
Domine Deus . . Coelestis . . Deus
Coeles tis Deus . Pater Deus Pater pa
ter omni potens pa ter omni po tens pater omni
potens.

Qui tollis pe cata ÷
Mundi miſſ rere no – bis miſſ rere
no – bis Qui tollis pec – cata pec cata Mundi miſe
re re no bis Qui sedes ad Dex teram ad dexteram
patris miſſ rere no b is miſſ rere
no – bis miſſ re re no bis.

Quoniam tu et

Andante

Cum Sctospiritu ÷ In gloria
Dei Patris a – men
Cum Sctospiritu in gloria in gloria
Dei Pa tris a men a – – – – – men
a – – – – – – men Amen
÷ a men amen a – – – – – – –
men a – – – – –
– men amen Cum Scto Spiritu in
gloria Dei Patris – amen ÷ a – – mena
– – mena – men a – – men a – – – – – – – –
men A – – – – – – men Cum Scto
Spiritu in gloria Dei patris a – – – – men
a – men a – men a – men ÷ cum

Arch. Mus. J.S. sygn. III 2604

Scto Spiritus in gloria in gloria Dei pa-tris

amen amen a — — — — men

amen ÷ Amen ÷ ÷ amen

— — — redo ÷ Et in Unum Dom. num Jesum Xtum

÷ fili um Dei uni geni tum filium Dei uni

genitum Credo ÷ ÷ ÷ ÷ in unum de — um

Qui propter nos homines et propter nostram salutem Descendit

÷ ÷ ÷ ÷ ÷ De coelis

Et incarnatus Sanct

mod:

Et Resurexit Tertia die secun dum Scripturas et as-

cen dit in Coelum Sedet ad Dexter rum Patris et iterum Venturus

est Cum gloria judi care vivos et Mortuos Et in Spiri-

tum Sanct-um Dominum et vivi fi cantem qui ex patre fili

o quo procedit qui Cum patre filio simul ado ratur et

Con glorifi catur qui Locutus est per prophtas in re

missi onem peccatorum et ex specto Resur rectio non

resur recti onem Mortuorum mortu orum Mortu

orum

allo:

Et vi tam venturi

Sa cu li amen amen a — —

men a men ÷ ÷ a — —

— men a — — men ÷ ÷

Amen.

= = anctor ÷

÷ Dominus Deus dominus Deus Saba oth

Volte Osanna

Arch. Mus. I. S. sygn. III 2409

Allo: Capella

Osanna in ex celsis in ex celsis in ex
celsis O – san – na ex celsis
in ex celsis in ex cel – – – sis in ex cel – –
sis Osanna in ex celsis in ex cel – sis in ex
celsis Osanna in ex celsis in ex celsis osanna
Osanna in ex celsis in ex
celsis Osanna
in ex cel – – – – – sis osanna in ex celsis O san
na in ex cel sis

Tud:

– – – – – – – qui venet
Be – ne dictus qui venit in
ni – nomine Domini Bene
dictus qui ve nit in nomi ne
Do mi ni Bene dictus
qui vi nit in no mi ne
in Nomine Do mi ni in no mi
ne Do mi ni Be – ne
Ben dic tus – qui venit in Nò mi no mi no
Domi ni nomine Domine
Domini qui ve – nit
in nomine Domini Benedic
tus qui ve nit in nomine in nomine
ne in nomine Domini Bene Dictus
qui venit in nomine qui venit in nomi
ne Do mi ni Qui venit in nomine Domini

Tarde

— — gnus Dei qui tollis peccata Mundi

Miserere nobis Agnus Dei qui

tollis peccata Mundi Miserere no —

bis Agnus Dei qui tollis peccata

Mundi

Dona nobis ut Kyrie alle:

Basso

Adagio

Kyrie

Kyrie eleison

Allo Mod:

Kyrie eleison — elei son

Kyrie eleison eleisone lei — son elei — son e

leison Kyrie eleison Christe eleison Christe eleison

Chris — te eleison — elei — son — elei — — —

son Xte eleison — — Xte eleison e

leison Kyrie eleison — elei — — son elei —

son — Kyrie — eleison

— — — loria — — — in excelsis De —

— — — —

Andante

Laudamus be ne di ci mus a do ra mus te glo

ri fi ca mus te — tib i ſſagnam gloriam tu am ppter magnam

ſſagnam — — ppter ſſagnam Gloriam tuam Gloriam tu

am De us Coelestis — Rex ce lestis

Deus Pa ter Deus pater pa ter omnipo tens pa ter om

ni po tens pa ter omni po tens

Qui tollis pec cata — Mundi Miſe

re re no bi s — Qui tollis

pec cata pec cata Mundi miſe re re no bis qui

Sedes, ad dex teram ad dex teram patris Miſe re re

no — bis miſere re no — bis miſe re re no bis

Quoniam Tu

Adagio

Cum Sancto Spiritu — in gloria Dei pa tris

Cum Sancto Spiritu in gloria

Dei patris amen a — — — men

a — — — — — — — — —

— men amen a — men a — men

Cum Sancto Spiritu in gloria in gloria

Dei patris a — — men Cum Sancto Spiri —

ri tu in gloria Dei patris a — — men

a — — — — — — men a — men

— — men a — — — men

— — men a — — men Cum Sancto Spiritu in

gloria — Dei patris a

men a — — — — — — men

a — men amen

Cum Sancto Spiritu in gloria in glori

Arch. Mus. 7.9
sygn. III.809

a Fi patris amen amen Amen

a

men A men amen Amen

Amen

redo et ex patre na tum ante omnia

,sæcula genitum non factum Consubstanti alem Pa-

tri Consubstantialem Patri per quem omnia facta sunt per quem om

ni a facta sunt qui propter nos homines et propter nostram

salutem descendit

Descendit Et incarnatus est

Et Resurrexit Tertia die Se cun dum scripturas

Ascendit in Coelum sedet ad dexteram patris et iterum ven

turus est Cum gloria Ca re Vivos et Mortuos

qui cum Patre et filio simul Ado ra tur et Conglorifica tur qui

Locu tus est per pro phetas Et Unam Sanctam

Catholi cam et Apostholi cam Eccle siam Confi te bor

Unum Ba tis ma in Remissi om peccato rum Et expecto

Resurrecti om Mortuorum Mortu

orum Mortuorum.

Allo

Vitam ventu ri sæcu li amen a

men amen a men a men

amen

a men Amen

Sanctus

Dominus Deus

Dominus Deus Sabaoth

Allabreve

O sanna in ex celsis in ex cel

sis O sanna in ex celsis in ex cel sis in ex cel

Arch. Mus. J. G. sygn. [illegible]

fis O sanna in ex cel fis O san - na — O

sanna ÷ in ex cel — — fis ex cel — —

fis in ex cel — — — fis O sanna

in ex celfis in ex cel — — — fis in — ex cel — — —

— — — — — fis O sanna ÷ ÷

in ex Cel fis

And:

Qui Venit

Benedic - tus qui venit

in nomine Domini Benedictus qui ve

nit in nomine Domini Benedictus

qui ve nit in nomine

in no mi ne Domini in nomine

Domini Bene — dictus qui —

ve nit in no mi ne ne in

no mi ne Domi - ni no mi ne Domini

no mine Domini qui ve

nit in no mi ne ÷ Domini

Bene - dictus qui ve nit in no mi ne in

no mi ne in no mi ne Domi ni

Bene dictus

qui ve nit in no mi ne qui ve

nit in no mi ne Domi ni qui si nit in

Nomine Domi ni

O sanna sanra

Arch. Mus. I. 8
sygn. III 849

Tarde

gnus Dei qui tollis peccata

Mundi Miserere nobis

Agnus

Dei qui tollis peccata mundi miserere

nobis Agnus Dei qui tollis pec

cata Mundi.

Dona nobis ut Kyrie alla

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio

Violino Primo

Kyrie

A Mondo:

Kyrie

Flauto Solo

Flauto

Flauto

Flauto

Flauto

x-rite colorchecker CLASSIC

Allo: molto

Gloria

Ad:

Tutti:

Adagio

Qui tollis

Allegro molto

Flauti

Quoniam

Arch. Mus. Univ. Pad. III 249

Salve del Segno

Adagio

Cum Sancto

All.

Adagio

Et incarnatus

Credo

mod.

All.

Et resurrexit

Segno del Segno

Arch. Mus. J.G.
sygn. II.249

Allo

Sanctam

60

Sanctus

ada:

Allabreve

Osanna

Andante

Benedictus

bis

bis

bis

Osanna ut supra

Agnus Dei

Dona nobis pacem Kyrie allo

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secundo

Arch. Mus. f. S. orga. III 203

Adagio

Kyrie

allo: mod.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. Nyg. III 249

Gloria allo: moldo.

Laudamus

Adagio

Qui tollis

Quoniam

Arch. Mus. Mon. III 2109

Adagio

Cum Sancto

Allo

del Segno

Credo

mod:

Andante

Arch. Musikal. d. Ges. Wien

Allabr:

Dfama

Andante

Tenore Solo

Ave fanctiſſima

alle: mo:

Ave Maria

Allo

Sanctus

Adagio

Mus. I. 9
sygn. III 2179

Dona Nobis ad Kyrie

Sama a Clapra

Adagio

Agnus

Arch. Mus. T.G.
sygn. III.2[illegible]

Violon

Kyrie — Adagio

Gloria — Allo: mot:

ARCHIVUM
T. G.

Arch. Mus. sygn. 113/49

Laudamus

Qui tollis Adagio.

Quoniam

Tutti

Quoniam Vi-

solo

Con Canto

Adagio

Tutti Con Canto.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Kus. 7 d.
sygn. III 272

Allo

a

Tacet

unisono

Allo: moderato

Et incarnatus

Arch. Mus. J.S. sygn. III 469

Alla T.

Et Resurrexit

solo

T.

Tr

Adagio

Et vitam

Allo: Capella

Coro allo

Ang: molto:

Benedictus

f:

f:

Hosp:

Arch. Mus. J.S. Bach
Mus. ms. 30/6

Sanctus Sanctus:

Adagio Tacet

Allo moderato

Gloria Tacet

Segue Laudamus

Arch. Mus. d. B. Bayr. III/20

Laudamus And:

Qui tolis Peccata

Allo: non molto

Quoniam

Cum Sancto Spu: Adag: Allabre: mod:

Arch. Mus. J. G. sygn. III 209

Credo Facet 1.

Seque Et incarn:

Adagio

Et incarnatus

Reliqua Facit 1.

And: molto

Benedictus

Arch. Mus. I. G. Sign. III. 119

Fama al Supra Segue Agnus

Agnus Dei

Dona Nobis al Kyrie Allo Finis

Arch. Mus. J. H. sygn. III 249

Clarino Primo in C

Kyrie Largo Tacet C

Kyrie elle

Allo: molto

Gloria

Laudamus

Qui tollis

Qui sedes

Cum sancto Spiritu Largo Tacet

Cum sancto Fuga Allo

Cum sancto

Arch. Mus. C.M. sygn. III/28

Kyrie — Adagio. Tacet

All: mod:

Kyrie

Gloria — Allo molto

Laudamus Gratias Quoniam

et Benedicto Adagio Tacet

Cum Sancto — Tuba

Cum Sancto

Clarino secundo

All: mod:

Et incarnatus Tacet

Et resurrexit — All:o

Et iterum — All:o

Adagio

Sanctus

Osanna — Allabreve

Benedictus Tacet

Osanna ut supra

Tacet

Agnus Dei ut Kyrie alle:

Arch. Mus. J. S. sygn. III/209

37

Adagio Organo

Kyrie

ARCHIVUM C.M.C.

allo

Kyrie

Violono

Violono

Violone

Violone

allo molto

Gloria

mo:

Credo

Et incarnatus Tacet

allo:

Et resurrexit

Et vitam allo

Adagio

anctus

allabreve

Osanna

Benedictus Tacet

Osanna ut supra

Tarde

Agnus

Dona nobis ut Kyrie allo

Arch. Mus. sygn. II.200

Soli

Violone

Laudamus

organo

Violone

Violone

Quitollis

Violone

Violone

Violone

Allo

Violon

Violon

Violon

Artk. Hss. 7.9
sygn. III.290

T.g

Andante

Sanna.

Andante

Benedictus

Arch. Mus. J.S.
sygn. .....

Tarde

Agnus

piamis.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 849

C.M.C. ARCHIVUM