23
27
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 41 847
A 268
Arch. Mus. J.G.
sygn.
ARCHIVUM
C.M.C.

Missa in D.

a

Canto, Alto, Tenore, e Basso:

Violino I^mo et II^do

Oboe I^mo et II^do

Corno I^mo et II^do

Alto Viola

con

Organo

del Authore N. N.

Pro Choro Claro Mo: Crenst Anno 1839.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111847

ARCHIVUM
C.M.C.

Lente Maestuoso. Canto.

Arth. Mus. J. G. sygn. III 897

Ky = = = = = = ri = e e = lei son Ky ri e e lei son e

lei son Ky ri e e lei son e lei son Ky ri e e lei son e

lei son e lei son Ky ri e e

lei = = son Ky ri e e lei son

ky ri e e lei son ky ri e e lei son e lei son ky ri e

e lei son ky ri e e lei son ky ri e e lei = son

e = lei = son Ky ri e e lei son Ky ri e e

lei son e lei son ky ri e e

lei = = son.

Allegro

= = = = = = lo = = = = ri a in ex Cel sis

De = o et in ter ra par Pax Ho = mi ni = bus

bo ne Vo lun ta tis bo ne vo lun ta tis.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 24

bona vo lun ta tis bo ne vo lun ta = tis

bona vo lun ta = = tis Bo na vo = lun ta = = tis Lau damus

te be ne di ci mus te Lau da mus te a do ra mus

glo ri fi ca mus te Grati as a gi mus ti bi

propter magnam glo ri am tu am propter

magnam glo ri am tu = = am Do = = mi ne

Do mi ne Do mi ne De us Rex ca le stis De us Pa ter o mnipote

Do mine fi = li U = ni ge = ni te Je = su

Je = = = su Je = = su = Chri ste Do mi ne deus

Agnus Dei Do mi ne De us agnus Dei A = li us

Pa = = tris Fi = = li us pa = tris

2

Allo

= = = = re do in u num De um in u num De um Pa trem o mni po

ten tem fac to rem ca li et ter = ra vi si bi li um o mni um

et in vi si bi = li = um et in u num Do mi num Jesum

Chri = stum Fi li um De i u ni ge = = ni tum

et ex pa tre na = tum an te o = mnia Sa cu la

De um de De o de lu men de lu mi ne De um ve rum de

De o ve = ro Ge ni tum non factum consub stanti a lem

patri per quem o mnia fa = cta = sunt qui propter nos

ho mi nes propter ho mi nes et propter no stram sa lu = tem de

scendit de ca = = = lis

Verte Offertorium

Arch. Mus. y G. Sygn. 11.807

Andante
19.

Gau de De i ge ni trix Vir go ma ri a Im
ma cu la ta Gau de De i ge
ni trix qua ge nu i sti. Cla ri ta tem e
ter ni lu mi nis tu tu so la
ma ter in ta cta In ta cto
es tu So la Ma ter vir go ge ni trix vir go Ma
ri a vir go Ma ri a Vir go ma in a
Te Lau dat O mnis cre atura Lu cis ge ni trix
lu cis ge ni trix vis pro no bis qua
su mus per pe tu a in ter ven
trix ven trix ad Do
mi num Je sum
Chri stum

Adagio

sanctus Dominus Deus
sa ba oth.

Allo

Leni sunt Cœli et terra gloria tua. Pleni
sunt cœli Cœli et terra Gloria tua
Osanna o sanna in ex cœl sis in ex cœl sis

Andante 20.

Bene dictus qui ve nit qui ve
nit In no mine Do mi ni Be ne di ctus
qui ve nit qui ve nit in no mine Do mi
ni in no mine Domi ni Be ne di ctus qui ve nit qui ve nit qui ve
nit in no mi ne Do mi ni in no mine Do mi ni
Be ne di ctus qui ve nit qui ve nit qui ve
nit in no mine Do mi ni Be ne di ctus qui venit in
no mi ne Do mi ni qui venit in no mine Do

Verte Cito

Archiv. Mus. f. St. Pyrn. Wien

qui ve nit m no mi ne Do mi ni Bene di

ctus Bene di = ctus i no = = = mi ne Do = mi

ni Be = ne di ctus qui = ve = = = nit qui ve

nit qui ve nit in no mi ne Do mi ni Bene di = ctus qui

ve = = = = nit Bene di ctus qui = = venit qui ve = =

nit in no mi ne Do mi ni Bene di ctus qui ve = nit

qui = ve = = = nit in no mi = ne Do mi ni in no mi ne Do mi ni

Adagio

= = gnus Dei qui tollis tollis peccata mundi mi se

re re mi se re re mi se re re no = = bis Agnus Dei qui

tollis pec ca ta pec ca ta mundi mi se re re mi se re re

no bis mi = = = = se = = re re no = bis Agnus Dei

qui tollis pec ca ta mun di pec ca ta pecca ta

Mun = = di

Allo.

Dona Do = na no bis pa cem

Do na no bis no bis pa = cem Do = na no =

bis pa = cem pa = cem Do na no bis pa cem ÷ Dona

no bis pa cem no bis pa = cem . do = na no bis

pa cem do = na no bis pa cem Do na no bis pa

cem pa = cem Do na no bis pa cem ÷ pa = = cem

Do na no bis pa cem pa = cem do = na no bis pa cem

Dona no bis pa cem ÷ Do = na no bis pa cem

Do na no bis no bis pa = cem Dona no bis no bis

pa cem Do na no bis pa cem : Dona no bis no bis pa cem pa = cem

Lente maiestuoso.

Alto.

Arch. Mus. J.G. nro. III.247.

Ky = = = ri e e lei son ky ri e e

lei son e lei son ky ri e e lei son e lei son. ky ri e

e lei son e lei son e lei son ky ri

e e lei = son ky ri e e lei son ky ri e e lei son

ky ri e e lei = son ky ri e e lei son e lei son ky ri e e

lei = son ky ri e e lei = son ky ri e e = lei son. e = lei =

son ky ri = e e lei son ky ri e e lei = = = son

e lei son ky ri e e lei = = son.

Allegro

Gl = = = lo = = = ri a in ex

cel sis De = o et in terra pax pax ho mi ni bus

bonæ vo lun ta tis bonæ vo lun ta tis vo lun tatis

vo lun ta tis bonæ vo lun ta = tis bonæ vo lun ta =

tis bonæ vo lun ta = = tis Lau da mus te, be ne di ci mus te

Arch. Mus. J.S. sygn. III 84+

Lauda mus te a do ra mus glori fi ca = mus te

grati as a gi mus ti bi propter ma gnam glo ri am tuam

glo ri am tu am Propter magnam glo ri am tu = am

Do = = = mi ne Domine De us Rex celesti

De us pa ter o mni potens Domine Fi li u ni geni

te Je = = = sus Je = = su = Je = = su Xte

Do mi ne De us Agnus Dei Do mi ne Deus

Agnus De i fi = li us pa = = tris fi = li us Pa = tris

Allegro

= = = re do in unum Deum in unum Deum Patrem omnipo

ten tem fac to rem Cœ li et ter ræ vi si bi li um o mni um

et in vi si bi li um et in unum Do mi num je = sum

Chri = stum fi = li um De i uni ge = ni tum Et expatre

na tum an te ó mni a sæ cu la De um de Deo

Lu men de Lu mi ne De um ve rum de Deo ve = ro

ge ni tum non factum consub stan ti a lem Patri per quem

o mni a fa = cta sunt qui propter nos Hó mi nes et ꝑpter

ho mi nes et propter no strum sa lu tem de scendit de scendit de

Ca = = lis

Offertorium

Andante 19.

= = = = = au de Dei genitrix vir go ma ri a Im ma = cu =

la = ta Gau de = = De = i ge ni trix que ge nu i sti

Cla ri = ta = tem e ter = ni lu = = = = mi nis

tu = = tu Só = la Ma = ter in ta = cta In ta = = =

= = cta es tu so la ma = ter virgo ge

ni trix vir go = ma ri = = a vir go ma ri = a vir go ma

ri a te = = Gau dat omnis cre atu ra Lu = ci ge = nitrix

Lu = cis lu = cis ge ni trix nis pro = = nobis

Arch. Mus. J.G. sygn. III 807

qvæ su mus per pe tu à in ter ven

trix ad ven trix ad Do

mi num Je sum Chri

stum.

Adagio

anctus Dominus Deus

Sa ba oth

Allo

leni sunt Cœli Cœli et terra gloria tua Pleni

sunt cœli Cœli et terra gloria tua

O sanna in ex cel sis in ex cel sis.

Verte Benedictus

Andante

21

Be ne Di ctus qvi ve nit qvi ve nit

qvi ve nit in no mi ne Do mi ni Be ne

di ctus qvi ve nit qvi ve nit Be ne di ctus qvi ve nit qvi

ve nit in no mi ne Do mi ni Be ne di ctus qvi

ve nit qvi ve nit qvi ve nit in no mi ne Do mi ni

17

in no mi ne Do mi ni Be ne di ctus qvi ve

nit qvi ve nit qvi ve nit in no mi ne Do mi

ni Be ne di ctus qvi ve nit in no mi ne Do mi ni

qvi ve ni in no mi ne Do mi

ni qvi ve nit in no mi ne

Do mi ni Be ne di ctus qvi ve nit qvi ve nit

qvi ve nit in no mi ne Do mi ni Be ne di ctus qvi ve nit qvi

ve nit qvi ve nit in no mi ne in no mi ne

Do mi ni Be ne di ctus qvi ve nit in no mine Do mi

Arch. Mus. J. S. sygn. III 2947

m no mi ne Do mi ni

gnus Dei qui tollis tollis pec ca ta

mundi mi se re re mi se re re Mi se re re

no bis Agnus Dei qui tollis pec ca ta

pec ca ta mundis mi se re re no bis mi se re re

mi se re re no bis Agnus Dei qui

tollis pec ca ta mundi pec ca ta tollis pec ca ta mundi.

Alla

Dona Do na no bis pa cem

Do na no bis pa cem pa cem Do na no bis

no bis pa cem Do na no bis pa cem pa cem do

na no bis pa cem pa cem Do na nobis pacem

Do na no bis pa cem Do na no bis pa cem

pa cem Dona no bis pacem pa cem

Do na no bis pacem Dona nobis do na no bis

pa cem Do na nobis pacem Do na nobis

pacem Do na no bis no bis pa cem Do na

no bis pa cem do na no bis pa

cem do na nobis pa cem Dona no bis pa cem

A. Kaczmarski 9329 Par. 1858

ARCHIVUM C.M.C.

Lente e Majestuoso

Tenore

Arch. Mus. J. S. Mikołów

Ky = = = = ri e e = lei son Ky ri e e lei son e

lei son Ky ri e e lei son e lei son Ky ri e e Lei son e

lei son e Lei son e Lei son Ky ri e

e Lei = son Ky ri e e lei son kyriee

lei son Ky ri e e Lei von e Lei = son

e Lei = son e Lei = son e Lei = son

Ky = ri e e lei son Ky ri e e lei son = e lei son

e lei son Ky ri e e lei son e lei son

Allo

= = = = lo = = = ri a in ex cel sis

De = = o et in ter ra pax pax ho mi ni

bus bo na vo lun ta tis bona vo lun. ta tis

bo ne vo lun ta tis bo ne vo lun

ta tis Lau da mus Be ne di ci mus te.

Ac. R. Mus. I. G.
sygn. III 244

Lau da mus te A do ra mus Glo ri fi ca mus te Gra ti as

a = gi mus ti = bi ꝓpter magnam glo ri am tu am Glo ri am tu am

ꝓpter magnam glo ri am tu = am Do = = = mi ne Do mi ne

Do mi ne De us Rex Cœ le stis De us Pa ter o mni potens Do mine fi =

li u ni ge ni te Je = = su Je = = su Je = =

= su Chri ste Do mine De us Agnus De i Fi = li us

Pa tris Fi = li us Pa tris.

Allo

= = re do in u num De um in u num De um Pa trem o mni po

tentem fa cto rem Cœli et terræ vi si bi li um o mni um

et in vi si bi li um vi si bi li um et in u num

Do mi num Je sum Chri = stum fi li um De i u ni ge = ni tum

et ex pa tre na tum an te o mni a se cu la.

De um de De o Lûmen de lu mi ne De um ve rum = de

De o ve ro Ge ni tum non factum consub stanti a lem

Pa tri per quem omni a fa = cta sunt qui pro pter nos ho mi nes propter nos

ho mi nes et ꝓpter no stram sa lu = tem des cendit de scen = dit

de Cœ lis

Offertorium Tacet.

Basso

= = = anctus Do mi nus De us sa ba

oth sa = ba oth

Allo

= = le ni sunt Cœli et terra glo ri a tu a Plenisunt

Cœli et terra Glo ri a tu = a

O san na in ex cel sis in ex cel = sis

Benedictus Tacet.

Adagio

A = gnus Dei qui tollis tollis pec ca ta mundi

mi se re = re mi se re re no = bis

A = gnus Dei qui tollis pec ca ta mundi pec cata

qui tol lis pec ca ta mundi

Allo

D = o = na no bis Pa cem Do = na no bis pa cem Do

na no bis pa cem Pa cem nobis

nobis Pacem Dona no bis Pa = cem Do = na nobis pacem

Do = na no bis pacem Do na no bis pa cem Dona

nobis pacem pa = cem Dona nobis pacem Do = na nobis

pacem pa = cem Do = na nobis pa cem do = na no bis pacem

Do na no bis pa cem do = na nobis pa cem Do na

no bis pa cem pa = cem Dona nobis pacem no bis pa cem

ARCHIVUM C.M.C.

Lente. Majestuoso. Basso.

Arch. Mus. J.C. sygn. III.1917

K = = y = ri e e lei son Ky ri e e

lei son e lei son Ky ri e e lei son e lei son Ky ri e e

lei son e lei son e lei son e

lei son Ky ri e e lei = son Ky ri e e lei son

Ky ri e e

lei son Ky ri e e lei = son e

lei son Ky = = ri e e lei son

Ky ri e e lei son e lei son e lei son

Ky ri e e lei = = son

Allo

I = = = lo = = = ri a in ex celsis

De = o et in ter ra pax pax ho mi ni bus

bo ne vo lun ta tis bona vo lun ta = = tis

bo = na vo = lun ta tis bona vo lun ta = tis

Arch. Mus. J. C. Sygn. III 294

bo na vo lun ta tis Laudamus bene

di ci mus te Laudamus te a do ra mus glori fi ca mus

te Grati as a gi mus ti = bi ꝓpter magnam gloria tuam

glo ri am tuam pro = pter ma gnam glo ri am tu = am

Do = = mi ne Do = mi ne Do mi ne Deus Rex celestis

Deus Pa ter o mni po tens Do mi ne fi = = li u = ni ge = ni

te Je su Je = su Je = = su Christe

Do mi ne Deus A = gnus Dei Do mi ne Deus Agnus De

i fi = li us Pa tris fi = li us Pa = tris.

allo

= = re do in unum Deum in unum Deum Pa trem omni po tentem fa

cto rem Cœli et terræ vi si bi li um o mni um et in vi si

bi li um Et in unum Do mi num Je = sum Chum fi li um

De i uni ge ni tum et ex Pa tre natum ante o mnia

Ad cu la Deum de Deo lumen de Lumine Deum ve = rum de

Deo ve ro Ge ni tum non factum con sub stanti a lem Patri

per quem omni a fa = cta sunt qui ꝓpter nos homines ꝓpter nos homines

et ꝓpter nostram sa lu tem de scendit de Cœlis de Cœ = = lis. Offertorium Tacet.

Adagio

= anctus Dominꝯ Deus Sa ba oth Sabaoth

Allo

= = lemi sunt Cœli Cœli et terra glo ri a tu a Pleni

pleni sunt Cœli et terra Glo ri a tu = a.

O san na in ex cœl sis in ex cœl sis Benedictus Tacet.

Adagio

= = = gnus Dei qui tollis tollis pec ca ta mundi

mi se re = re Mi se re re no = bis A = gnus

Dei qui tollis pec ca ta mundi pec ca ta qui tollis pe

ca ta mundi

Dona nobis

Allo

Do = = = o = na no bis pa cem

Do na no bis pa = cem Pa cem do na

no bis pa cem Do = na no bis pa cem pa cem

Do = na no bis pa cem Do = na no bis pa cem Do na

no bis pa = cem Do na no bis no bis pa cem pa =

cem do na no = bis pa cem pa = cem Do na no bis

Do na no bis pa = cem Do = na no bis pa cem

Do = na nobis pa cem Do na no bis pa =

cem pa cem do na no bis pa cem pa = cem do = na

no bis no bis pa = cem pa cem

Tenore Majestuoso

Violino Primo

Arch. Mus. J. G. sygn. III 12

13

Kyrie piano

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.2017

Allegro

Gloria.

Allegro

Credo.

Andante

Offertorium

Gaude Dei Genitrix Pau- - - de De- - - i

Genitrix Vir - - - go Immacu lata Pal

de que.

Verte Cito

Arch. Mus. T.G. sygn. III.XIV.4

Adagio

Sanctus

Alto

Pleni

Andantino

Benedictus

Verte Cito

Arch. Muz. J.G. sygn. III. 2217

Adagio

Lynus

Allegro Assai

Dona

Lente Majestuoso.

Violino Secondo.

17

Arch. Mus. S.M. Mus. Manuscripta

Kyrie

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Bar. I. 9.
sygn. III. 82

Allegro

Gloria

Allegro

Credo

Adante

Offertorium.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 247

Benedictus

Adagio

Sanctus

Allo

Pleni

Verte Cito

Arch. Kcs. J.O. gyűs. III 2417

Adagio

Agnus

ah ah

Dona

allo

ARCHIVUM C.M.C.

Lente Majestuoso

Viola Obliè 21

Arch. Kap. J.S. Opat. in Kłod.

Kyrie

Allegro

Gloria

Arch. Mus. J.G. sygn. III 2047

Allo

Credo.

Andante

Offertorium

Adagio

Sanctus

Allo

Pleni.

Adagio

Benedictus

Arch. Mus. J.O.
sygn. III/291

Adagio

Agnus

Dona nobis ex Organo.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Lente Maestuoso

Oboe Primo

Arch. Mus. J.G. 1788. III 24

24

Kyrie

Allegro

Gloria

Verte Cito

Arch. Mus. J.O.
sygn. III.247

Allegro

Credo

Andante

Et incarnatus

Adagio

Sanctus

Allo

Pleni

Andante

Benedictus

Lente e Maestuoso. Oboe Seconda.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 2047

Kyrie

Allegro

Gloria

Adagio

Agnus

Allegro

Donde

ARCHIVUM C. M. S.

Arch. Mus. J.G. Orga. III. 2

Adagio

Sanctus

Allo

Pleni

Andante

Benedictus

Allo

Credo

Andante

Offertorium

Lente Majestuoso

Cornu Primo.

Arch. Mus. J.B. Vzgn. Mar.

Kyrie

Allegro

Gloria

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio

Agnus

Dona

Arch. Kus. f. G.
sygn. III 874

Allo

Cornu in Cf: Andante

in D: Adagio

Sanctus.

Allo

Pleni

Benedictus

Tacet

Adagio

Agnus.

Dona nobis.

Lente Maiestuoso

Cornu Secondo in D.

Arch. Mus. F.G. sygn. III/A/11

Kyrie

Alla

Gloria

Alla

Dona

Arch. Mus. J.S. Bach

Adagio in D

Adago in D

Sanctus

Allo

Pleni

Benedictus

Tacet

Adagio

Agnus

Benedictus. Tacet

Allo

Dona

Allo

Creedo

Cornu in G

Offertorium

Lente Maiestuoso

Violino Secondo.

piano

Kyrie

C.M.C. ARCHIVUM

Piotr Szubert[illegible]

Graduja 24. Maiestia

Roku bieżącego 1850 roku



Arch. Muz. i Rel. Kyrie III 847

Lento Maiestuoso.

Organo.

Solo

Kyrie

Tutti forte

pieno Organo

Pedale

Solo

piano

Tutti

pedale

Pedale

Allegro.

Solo

Gloria

Tutti

Verte

Arch. Mus. J. S. sygn. III 30.4

Alle

Credo

forte

:||:

Verte Cito Offertorium

Arch. Mus. f. G. sygn. III 294

Andante Solo.

Offertorium

Adagio Solo Tutti

Sanctus

Allegro

Leni

Tutti

Andantino

Benedictus.

piano Voix

Tutti

Allo

Dona nobis

Agnus. Adagio Solo

Agnus

Tutti

Solo

pianissime

Solo

Tutti

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....

ARCHIVUM
C. M. C.