Rękop. ... ch
... Paulinów ... O.O.
sygn. III 842

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

76

III 852
Nr 424

Missa ex C.

pro.

Canto, Alto, Tenor, Basso,

et

Violino I^mo.

Violino II^do.

Alto Viola et

Organo

Auth

pro Ch: M: Cz:

Anno 1834.

ARCHIVUM
C.M.C.

Canto

Arch. Mus. J.C. sygn. II/2421

Adagio

Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e lei =

son Christe Christe e lei son e lei son e lei son

Christe e lei son Christe e lei son Ky ri e e lei son

Kyri e e lei = = = son e le i - son Kyri e Kyri e e lei son e

lei son e lei = son e lei son

Allegro Maestoso

Gloria Et in Terra pax ho mini bus bo na vo lun ta tis Lau

da mus te bene di ci mus te a do ra mus te glo ri fi ca mus te

gra ti as a gi mus tibi ppter magnam Glo ri am tuam

Do mine Deus Rex ca les tis Deus Pa = = ter Deus Pater O

mni po tens Domine Fili uni geni te Jesu Christe Jesu

Christe Domi ne Deus Agnus Dei Fi = = = lius Pa = tris

Adagio

Qui tollis pec catá pec ca = = ta mundi mise re re

no bis qui tol lis pec ca = — = = = = ta mundi

Suscipe Suscipe De pre cati onem nostram qui Se des ad

Dex te ram qui se = = Des ad Dex = = te ram Pa - tris

Arch. Mus. J. G. Sign. III 2012

mi se re re no bis no bis

Allo Modto

Do mi nus tu So lus Do mi nus tu Solus al tis si mus Je su Christe

Cum Sancto Spiri tu in glo ri a Dei Patris a men a men a

men a men a men a = = men

Allo

redo — in unum Deum patrē omni po lentē Factorem

ca li et terra vi si bi li um Om ni um et in vi si bi li um et in

unū Do mi num Je sū Chris tū Fi li um Dei u ni ge ni tum et ex

Pa tre ex patre natum an te O m nia Se cu la Deū de Deo

lumen de lu mi ne Deum ve rum de o ve = ro Ge ni tum non Factum

Con substan ti alem patri per qꝫ Omni a Facta Sunt qui propter nos

nos ho mi nes ex ppter nostrā Sa lu tem Des cendit de Ca

Adagio

lis Des cendit De Ca lis Et in Car natus De

Spi ri tu Sancto ex Ma ri a virgine et ho mo ho mo Factus est

Allo

Cruci fixus e ti am pro nobis et se pultus est Et Resu rexit

ter cia Die Se cundā Scripturas Et as cendit in Ca lum Sedet ad

Dexte ram Patris Et ite rum ventu rus est ventu rus est cum Gloria

Ju di care vi vos et mortu os Cujus Regni non erit Fi - nis

Et in spi ri tum San ctum Domi nū vi vi fi can tem

qui ex Pa tre fi li o que pro cedit qui cum Pa tre et Fi li i

Simul ado ratur et Con glo ri fi ca = = tur qui lo cutus est

per prophetas Et unam Sanctā Ca to li cam Et a pos to li cam e Cle si

am Confi te or unum unū bab tis ma in re mi si o rem peca to rum

et ex spec to re su re ci o nem mor tu o rum Et vi tam ven tu ri

Se culi A men = = andtf Sanctus Do mi nus Deus

Allo

Sa ba oth Sabaoth Pleni Sut Cœli et ter = = ra Majes tatis gloria

Andte

tu a tua tu a Be ne Dictus qui = =

ve nit in no = = = — = mine Domi ni qui ve = =

= nit qui ve = = = nit in no mine in no = = mine Domini

qui ve nit in no mine qui venit in no = mine Do = mini

O = sanna in ex celsis O = Sanna in ex Celsis O = Sanna in ex

celsis O sanna in ex celsis O Sanna in ex celsis

Adagio

gnus parce nobis parce nobis Domine Agnus Dei qui

tollis pec ca ta qui tollis pec cata pec ca ta mundi exaudi

nos nos Do mine A gnus Dei qui tollis pec ca ta mundi mi

se re no bis Dona nobis Do na no bis pacem Do na nobis pacem

Do na no bis pacem Dona nobis nobis pacem Do na no bis no bis pa

cem Do = na no bis pacem Do na Do na no bis pa cem Dona nobis pacem

no bis Da pa = cem Dona nobis nobis Dona pa cem pacem Do na

no bis Do na pa cem pa = = = = = = = cem Dona

no bis Do na no bis Do na no bis pa cem no bis pa cem

Do na no bis no bis pa cem

ARCHIVIO M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. III.8422

Alto.

Adagio

Ky ri e e lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei son

e lei son Christe e lei son e lei son e lei son

Christe Christe e lei son Christe e lei son Kyri = = e e

lei son Kyri e e lei son e lei son e lei son Kyri e

Kyri e e lei son e lei son e lei = son e lei son

Gallo Modo

Gloria

Et in Ter ra pax ho mi ni bus bo nae vo lun ta tis Lau

da mus te be ne di ci mus te ado ra mus te glo ri fi ca mus te

Gra ti as a gi mus tibi pp ter magnam glo ri am

tuam Do mine Deus Rex ca lestis Deus Pa = ter

Deus Pater o mni potem Do mine Fi li u ni geni

te Jesu Chri ste Jesu Christe Do mi ne Deus

a gnus Dei Fi = = li us Pa = tris

Mise re re no bis Suscipe

De pre ca = ti onem nostram mi se re re no bis no bis

Arch. Mus. J.C. Sign. III.8.22

Allo Mod^to

Quo ni am tu Solus tu Solus So = lus Sanctus

tu Solus al = tissimus Je= su Christe Cum Sancto Spiri

tu in glo ri a Dei Patris a men a men

a = men a men a men a men

re do in u num Deum Patrē o mni po tentē fac

to rem cae li et terre vi si bi li um O mnium et in vi si

bi li um et in u num Do mi ny Je sum Christū Fi li um Dei

u ni ge ni tum Deum de Deo lumē de lumine

Deum ve rum de Deo ve = ro ge ni tum non Factū Consub

stantialem Patri per qꝫ Omnia fac ta Sunt qui propter nos

nos homines et propter nostram Sa lu tem De scendit de Ca

lis De scendit de Ce = = lis

Adagio

Et in Car natus De spiritu Sancto Ex Ma ri a

vir gi ne et Ho = mo factus est Cruci fixus e ti am pro

nobis et se pul tus est

Et re su re xit ter tia Die Se cundum scipturas

et as cendit in Caelum et as cendit in Caelum Se det ad dexte

rā Patris ven ventūrus et cū Gloria judi care vivos

et mortu os cujus Regni non erit Fi nis

A do ratur et con= glo ri fi ca = = tur qui lo cutus

est per pro phetas et u nam Sanctā Ca tho li cam Et apos

to licam E cle siam Con fi te or u num unum Bab tis ma

in re mis si o nem pecca to rum et ex specto Re su

recti onem mor tu o = rum Et vi tam ven turi

Se cu li a men

Adagio

= = anctus Sanctus Do minus Deus Sa ba

oth Saba oth Allo Pleni Sunt Ce li et ter = = = ra majes

tatis glo ri a tu = a tue tu a

35

O = Sanna in ex cel sis O = Sanna

in ex cel sis O = Sanna in ex cel sis O San na

in ex celsis O san na in ex cel sis

adgio

Agnus = = = parce nobis parce nobis Domine

Ex audi nos nos Do mi ne Agnus Dei qui tollis

pec ca ta mundi mise re re no bis

Allo

Dona nobis Dona nobis pa = cem Dona nobis

pacem Dona nobis pacem nobis nobis ÷ pacem

Do na no bis no bis pacem Dona no bis pa =

cem Dona pa = cem Dona no bis no bis Dona pa

cem pacem Dona nobis Do na pacem Do na

no bis pa - cem Dona pa = cem Do na Dona nobis

pa = cem

ARCHIVUM C. M. C.

Jenore.

Arch. Mus. J. C. Sign. II.242

Adagio

Kyri e e leison Kyri e e lei son Kyri e e. leison e

leison Christe ÷ e leison e leison e leison e lei

son Christe Christe e lei son Christe eleison Christe

e e leison kyri e e lei = = = son e lei son eleison

Kyri e Kyri e e leison e leison e lei - Son eleison

Gloria

Et in Terra pax ho minibus bona vo lun ta tis Lau

damus te bene di ci mus te ado ra mus te glo ri fi camus

te Gra ti as a gimus ti bi ppter magnam glo ri

am tuam Do mine Deus Rex ce les tis Deus Pa ter

Deus Pa ter O mni potens Do mine Fi li uni geni

te Je su Christe Je su Christe Do mine Deus Agnus

Dei Fi = = lius Pa tris

Mise re re no = bis Suscipe Suscipe

cati onem nostram Mise rere no bis no bis

Arch. Mus. f. G. sygn. 11842

Quoni am tu So lus tu So lus tu So lus So lus Sanctus

tu Solus al tis si mus Je su Christe Cum Sancto Spiri

tu in glo ri a Dei Pa tris a men A men A men

A men A men A men A men

Allo

= = re do ÷ in u nū Deum Patrē o mni po tentem Factorē

cali et ter re visi bi li um Omni um et in u num Dominum

et in u num Dominum Jesum Christū Fi li um Dei u ni genitum

Deum de Deo Lumē de lu mi ne Deum ve rum de deo

ve re Ge ni tum non Factū Consub stantia lem Pa tri

per quē Omni a Facta Sunt qui ppter nos nos ho mines

et ppter nostram Sa lu = tem Des cendit de Ce – lis Des

cendit de ce lis

Adagio

Et in Car natus de Spi ri tu Sancto Ex Ma ri a

vir gi ne et ho = = mo Factus est Cruci fixus e ti

am pro nobis et se pul tus est

Allo

Et Re su rexit ter tia Die Se cundū Scripturas Et as

cendit in Celum Se det ad Dexteram Patris et iterum ven turus

est ven turus est Cum Gloria Ju di ca re vivos

et mor tuos Cu jus Re gni non e rit Fi nis a do

ratur et con glo ri fi ca = tur qui lo cutus est per prophe

tas et unam Sanctam Catho li cam et a pos to li cam Ecclesiam

Confi teor unum u nū Baptis ma in re mi si onem pec ca

torum Et ex pecto re su re xi onem mor tu o rum

Et vitam ven turi Se cu li a men

Sanctus Sanctus ÷ Sanctus Do minus Deus Saba

Allo

oth Sa ba oth Pleni Sunt Cæli et ter = ra Majes sta tis glo ri æ tu æ.

35

a tu a tu a Benedictus O = Sanna in ex

celsis O = San= na in ex celsis O Sanna in ex celsis

O San na in ex celsis O = San na in ex celsis

Agnus parce nobis parce nobis Domine

ex audi nos nos Domine A gnus Dei qui tollis

peccata mundi miserere nobis

Dona nobis Dona no bis pacem Do na no bis pacem

Do na no bis pacem Dona no bis nobis pacem Donu

nobis Do na nobis Dona nobis pa= cem Dona pa cem

Do na nobis pacem Dona pa cem pacem Do na

nobis Do nu pacem Do nu no bis pa cem no bis pa

cem Do na Do nu no bis pa = cem

ARCH. MUZ. J.G. sygn. II.XVII.7

Adagio

Basso.

Kyri e e leison Kyri e e leiì son Kyri e e leison

eleison Christe Christe e leison e leiìson e leison

Christe Christe e leiì son Christe e leiìson Kyri e e

leison Kyri e e lei = = = son e leiì son e leison Kyri

e Kyri e e leison e leison e lei = son e leison

Allo Molto

Gloria Et in Terra pax ho mi ni bus bone vo lun tatis

Lauda mus te Bene di ci mus te a do ra mus te glo ri fi

ca mus te Gra ti = = as a gi mus tibi propter

magnam glo ri am tuam Do mi ne Deus Rex ce les tis Deus

Pa ter Deus Pater o mni po tens Do mine Fi li

u ni geni te Jesu Christe Je su Chri ste Do mine De

us Agnus Dei Fi = = lius Pa = tris

andante mise rere no = bis Suscipe Suscipe

De pre ca = ti onem mise rere no bis no bis

Allegro Mod^to

Quo ni am tu So lus tu So lus tu So lus So lus Sanctus tu

Solus Al tis si mus Je — su Christe Cum Sancto Spi ri tu

in Glo ri a Dei Patris A men A men A men A men

A men A men A men

allo

= = re do Credo in unu Deum Patrem Omni potentem factorem

Cœli et Terre vi si bi li um Omni u et in vi si bi li um

Et in u num Do mi num Jesu Christum Fi li um Dei u ni geni

tum Deum de De o lu men de lu mi ne Deum ve ru de

Deo ve ro Ge ni tum non Factum Con sub stanti a lem

Patri per quem Omni a Facta Sunt qui propter nos nos ho minis

et ppter nostra Sa lu tem de scendit de Cœ = lis de scen

dit de Cœ = lis

Et in Car natus de spi ri tu Sancto ex Ma ri a vir gi ne et

Ho = - mo factus est Cruci fixus e ti am pro nobis et Se pultus est

allo

Et Re su rexit ter ti a die Se cundu Scriptu ras et as

cendit in Cœlum Se det ad Dex teram patris et ite rum ven

tu ris est ven tu rus est cum glo ri a ju di ca re

vi vos et mor tu os Cujus Regni non e rit Fi nis

a do ra tur et Con glo ri fi ca — = tur

et apos to li cam Ecle si am Con fi te or unum u num Bap

tis ma in re mi si o nem pec ca to rum Et ex pecto

Re su rrexti o nem mor tu o rum Et vi tam ven

tu ri Sæ cu li A men

adagio

= = anctus ÷ San = ctus Do minus Deus Sa ba

allo

oth Sa ba oth Pleni Sunt Cœli et ter = ra majes tatis glo ri æ

tu a tuæ tu æ

Benedictus O = Sanna in ex

celsis O Sanna in ex cel sis O san na in ex cel sis O

San na in ex cel = sis O Sanna in ex cel sis

Arch. Mus. J.S. cyga. 11X92

Adagio Solo

A = = gnus Dei qui tollis qui tollis pec ca ta

mun = di nobis Domi ne ex audi nos

Do mine A gnus Dei qui tollis peccata mundi

nobis

Do na nobis Dona nobis pacem Dona nobis pacem

Dona nobis pacem Dona nobis no bis pacem Dona

nobis no bis pa cem Dona no bis pa cem Dona pa cem

Do na no bis no bis Do na pa cem pa cem Dona no bis

Do na pacem Do na no bis pa cem no bis pa cem

Do na Dona no bis pa cem

ARCHIVUM

Violino Primo

Arch. Mus. J.S. sygn. III/242

Adagio

Kyrie

p. for.

Allegro Mod.

Gloria

Arch. Mus. J.G. sygn. III 242

Adagio

Qui tollis

Allegro

Qui venturus

Allegro

Credo

Adagio

Et incarnatus

Allo Mod^to

Et resurrexit

Arch. Mus. J. S.
sygn. III. 941

Adagio

Sanctus

Allegro

Pleni

Andante

Benedictus

Adagio

Agnus

Allo Modte

Dona Nobis

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secondo

Arch. Mus. J.S. sygn. III/202

Adagio

Kyrie

Allegro Mod-

Gloria

Adagio

Qui tollis

Arch. Mus. J.S.
sygn. III a 207

Allegro Mod^to

Quoniam

Credo

allegro

Et incarnatus

adagio

Alto Mod^to

Et resurrexit

Sanctus

Adagio

Benedictus

Andte

Alto

Pleni

Adagio

Agnus

Dona Nobis

Alto Violas

Arch. Mus. J.C. sygn. III 848

Adagio

Kyrie

Allegro Mod.to

Gloria

Adagio

Qui tolis

V.S.

Arch. Mus. J. G. sygn. M 2421

Allegro

Credo

Allegro

Et incarnatus

Adagio

Et resurrexit

Allegro

Sanctus

Adagio

Pleni

Allegro

Benedictus

Andante

Osanna ut Pleni

Adagio

Agnus

Allegro

Dona Nobis

ARCHIVUM C.M.C.

Organo.

Arch. Mus. J.S. Bydg.

Adagio.

Kyrie

piu.

for.

Allegro

Gloria

Adagio

Qui tollis

p.

f.

p.

Arch. Mus. J.M. sign. 1182

Allo Moderato

Kyrie

Allegro

Credo

Adagio

Et incarnatus

Allo Moderato

Et resurrexit

Solo

Adagio

Sanctus

Allegro

Pleni

Andante

Benedictus

Tutto

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111842

ARCHIVUM
C.M.C.