Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 244

ARCHIVUM
E.M.C.

Berens Sranna 91.—

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 841

Bednarz Zawodzie

Arch. Mus. J. G.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Archiwum Diecezjalne Tarnowskie
Oo. Paulinów na Jasnej Górze
sygn. III 84/1

ARCHIWUM
C.P.M.C.

Adagio.

Kyrie

Canto

Solo.

Tutti.

Kyri e e leison e lei son, e lei son, e lei son, e

lei son e leison Kyri e e leison e leison e leison Kyrie Christe lei

son e lei son e lei son e lei son Kyrie e lei son e

lei son Kyrie e lei son e lei son e leison e leison

Kyrie Kyrie e lei son Kyrie e leison e lei son e

leison e leison e leison e leison e lei

son Kyrie Kyrie e leison e lei son e lei son e

lei son

de: ra musglo.

po:

Gloria in excelsis Deo et in terra pax ho

mi ni bus bone volun tatis laudamus te benedicimus te benedicimus

te adoramus te glorificamus te Domine Deus Rex Celestis

Deus Paderam ni po tens Deus Paderam ni po tens Domine

Deus Agnus Dei filius Patris Qui tollis peccata

mun di miserere nobis Qui tollis peccata mundi

po:

solus Sanctus tu solus Dominus solus altissimus Jesu

Kriste Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris amen.

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible]

in gloria Dei Patris amen.

Credo Credo in unum Deum patrem omnipotentem factorem cæli et terræ visibilium omnium et invisibilium

et in Dominum Jesum Christum Filium Dei unigenitum et ex Patre natum ante omnia sæcula Credo

Credo Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo

vero genitum non factum consubstantialem Patri per quem omnia

facta sunt descendit de cœlis Credo Credo.

Et incarnatus

16. Qui propter nos homines et propter nostram

am pro nobis sub Pontio Pilato passus

Et resurrexit tertia die secundum scripturas et ascendit

cendit in cœlum. vedet ad dexteram Patris Credo

Credo et unam sanctam Catholicam in remissionem peccatorum

alleg. et exspecto resurrectionem mortuorum

Et vitam venturi sæculi amen et vitam venturi

Sæculi et vitam venturi sæculi

men amen amen. Credo

Credo.

Sanctus adagio.

Pleni

Dominus Deus Sabaoth

terra terra gloria tua O vama

in ea cœl vis O vama in ea cœl vis O vama in ea

Cel vis O vama in ea Osanna in ea cœl vis.

Benedictus 20. ante Sanctus.

ne dictus qui venit qui venit in nomine

Domini in nomine Domini Benedictus qui venit

Benedictus qui venit qui ve nit in nomine

Domini in nomine Domini

ne dictus qui ve nit in nomine

Domini in nomine Domini

Benedictus qui venit qui ve nit

in nomine Domini in no mine Domini

ne dictus qui ve nit in nomine

Domini in nomine Domini

Agnus adagio

mi se re re mi se re re mi se re re no

bis mi se re re mi se re re mi se re re no

bis mi se re re mi se re re

Arch. Mus. J. G. Wien

Adagio. Solo. Alto.

Ky ri e e lei son, e lei son, Ky ri e e

lei son e lei son e lei son e lei son Ky ri e e lei son e lei son e lei son

Chri ste e lei son e lei son Chri ste e lei son e lei son

Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e Ky ri e e

lei son. Ky ri e e lei son e lei son

lei son e lei son e lei son e lei son Ky ri

e Ky ri e e lei son e lei son e lei son e la son.

Allo. Glo ri a in ex cel sis De o et in ter ra pax ho mi ni

bus bone volun ta tis lau da mus te be ne di ci mus te be ne di ci mus

te ad o ra mus glo ri fi ca mus te. Deus pater om ni po

tens Deus Pater om ni po tens Domine Deus Agnus De i fi li us

Da tris q. Qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re no

bis qui se des ad dex te ram Pa tris mi se re re no bis. Quoniam tu solus

Sanctus. tu solus Dominus solus altissimus Je su Chri ste

te cum sancto Spiritu in glo ria De i Pa tris a men. in glo ri a

De i Pa tris a men. A.

Finis. Alto

Primo Tenoru to majo Cant pinot.

Adagio. Solo.

Et incarnatus Et in car na tus est de Spi ri tu San cto.

ex Ma ri a vir gine Ma ri a Ma ri a vir gine et ho mo et ho

mo fac tus est et ho mo ho mo fac tus est Cru ci fixus

Tutti. Solo.

Cru ci fixus etiam pro nobis sub pon tio Pi la to passus pas sus et se

Tutti.

pul tus est pro nobis passus et se pul tus est et se pul tus

est. Dal Resurrexit.

Arch. Mus. d. U. Lpz.

Cre do allo: Cre do in unum Deum patrem omnipotentem fac
torem cœli et terræ visibilium omnium et invisibilium
et ex Patre natum ante omnia sæcula Cre do
Cre do Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo
vero genitum non factum consubstantialem Patri per quem
valuerunt descendit de cœlis Cre do Cre do
Et incarnatus adagio 3. Crucifixus crucifixus et
am pro nobis sub Pontio Pilato pro nobis 2. et resurrexit
Et resurrexit tertia die secundum scripturas et ascendit
cendit in cœlum. vide ad dexteram Patris Cre do.
Cre do et unam sanctam Catholicam et apostolicam
torum. et exspecto resurrectionem mortuorum. t.
8. Et vitam venturi sæculi amen. et vitam venturi
sæculi amen et vitam venturi sæculi amen et vitam venturi sæculi
amen et vitam a men
a men Cre do Cre do

Sanctus adagio. 1. Sanctus Dominus Deus Sabaoth
Sancti allo. Pleni gr. terra 2. terra gloria tua
O vasma in excelsis O vasma in excelsis O vasma
na O vasma in excelsis
Benedictus andante Benedictus qui venit in
nomine Domini in nomine Domi ni 12 Benedictus qui
venit in nomine Domini 8. Benedictus Benedictus
qui ve nit in nomine Domini in nomine Do
mini. 12.
Agnus 12. adagio mi se re re mi se re re mi se re re
no bis mi se re re mi se re re mi se re re no
bis mi se re re mi se re re G.
Da pui allo. 8. na nobis pacem pacem do na nobis pacem
nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem pacem
na nobis pa = = = f. = = = = cem do na pacem
pacem pacem. Finis. 936.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III. 849

Senore

Adagio:

Solo:

e lei son Kyri e e leison e lei son e

leison e leison e lei son Kyri e e lei son e lei son e lei son

Kriste e lei son e lei son Kriste e lei son Kriste e lei

son e lei son Kriste e lei son e lei son e lei son Solo

Kyri e Kyri e e lei son e lei son Kyri

e e lei son e leison e lei son e leison e lei

- son kyri e Kyri e e leison e lei son e lei son e lei

son

Gloria alle.

- - - loria in excelcis De o et in terra pax ho mi ni

bus bone voluntatis laudamus te benedicimus te ado ramus te

ado ramus glorificamus te De us Pater omni potens De us Pater om

ni potens Domine De us Agnus De i filius Pa - tris Qui tollis pec

cata mundi mi se re re qui tollis peccata mundi qui vedes ad dextram

Patris mi se re re no bis. Quoniam tu solus Sanctus tu solus

Dominus solus altissimus Je su Kriste Cum Sancto Spiritu in glori

a De i Patris amen in gloria De i Patris amen. Verte.

Arch. Mus. J.G. Eyer. III. XXIII.

allo.

Cre do Cre do in unum De um Patrem omnipotentem fac

to rem cæ li et terræ vi si bi li um om ni um et in vi si bi li um

et ex Patre na tum ante om ni a sæ cu la. Cre do

Cre do De um de De o lumen de lu mi ne Deum verum de

De o ve ro ge ni tum non fac tum consubstantialem Patri qui per

no strā sa lu tem descendit de cœ lis Cre do

adagio. Solo

Cre do Et in carnatus est de Spi ri tu Sancto ex

Ma ri a Virgine Ma ri a Ma ri a Virgine et homo et homo

Tutti

et homo homo factus est et homo ho mo factus est

Solo.

pro nobis sub Pontio Pi la to passus

passus Tutti et se pultus est passus et se pultus

Allo.

est et se pultus est. Et resurrexit tertia die se

cundum scripturas et ascendit ascendit in cœlum sedet ad dexteram Pa

tris Cre do Cre do et unam Sanctam Catholicam et

mortuorum. Segue.

4. pia allo.

Et vitam venturi sæculi amen et vitam ventu ri et

vitam venturi sæculi a men et vitam ventu ri et

4. et vitam ventu ri sæculi a men a

men Cre do adagio. Cre do

Sanctus anctus Sanctus &c. Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Pleni

ter ra ter ra glo ri a tu a

O san na in excelsis in ex celsis o san

na O san na in ex cel sis.

Benedictus &c.

e ne dictus be ne dictus qui ve

ni in nomine Do mi ni in nomine Do mi ni

Be ne

dictus qui venit in nomine Do mi ni 8. Be ne dictus

Be ne dictus qui venit in nomine Do mi

ni in nomine Do mi ni.

Agnus. adagio.

mi se re re mi se re re mi se

re re nobis. mi se re re mi se re re mi se re re

no bis mi se re re mi se re re

Segue Dona.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. C. Vrsa. III. 2917 7

Adagio. **Bajso.**

Kyrie. e lei son, e lei son e lei son e

lei son Ky ri e e lei son e lei son e lei son

son Chris te e lei son e lei son Christe Christe Ste te e lei son

Ste te e lei son e lei son Ky ri e Ky ri e es lei son

e lei son Ky ri e e lei son e lei son e lei son e lei son e

lei son Ste te Ste te Ste te Ky ri e Ky ri e e lei son e lei

son **G** lei son e lei son.

allo con Spiritu ssi.

lo ri a in ex celsis De o et in ter ra est in ter ra pax ho mi ni bus

bo ne vo lun ta tis lau da mus te be ne di ci mus te be ne di ci mus te.

a do ra mus glo ri fi ca mus te De us Pa ter om ni po tens De us

Pa ter om ni po tens Do mine De us Ag nus De i fi li us Pa tris.

Qui tollis pec ca ta mun di mi se re re no bis no bis mi se

re re. Qui se des ad dex te ram Pa tris mi se re re no bis.

Quoniam tu so lus Sanctus tu so lus Do mi nus so lus al tis si mus Je su

Chris te cum San cto Spi ri tu in glo ri a De i Pa tris amen

in glo ri a De i Pa tris a men.

Verte.

Arch. Mus. J.S. sygn. III.2.17

allo.

Cre do Cre do in unum Deum patrem omni po tentem fac

torrem cæli et terræ vi si bi li um omni um et in vi si bi li um

et ex patre natum an te omni a sæ cu la Cre

do Cre do Deum de De o lu men de lu mi ne Deum

ve rum de De o vero ge ni tum non fac tum con sub stantialem

Pa tri per quem omni a fac ta sunt descendit de cælis de cæ lis.

Cre do Cre do

adagio.

Et incarnatus Jesu ci sjesus Jesu ci sjesus et i

am pro nobis sub Pontio Pi la to pro no bis et re

sultus est.

allo.

Et resur rexit ter ti a die et re cundum scripturas et ascendit cur

cendit in cælum se det ad dexteram Pa tris Cre do

Cre do et unam Sctam Sctam Cathol icam in re missi o nem pecca

torum et ex pecto Re sur rectionem mortu o rum.

Segue:

allo.

Et vitam ventu ri sæculi amen et vitam ventu

ri et vitam ventu ri sæculi amen et vitam ventu ri

sæculi amen amen et vitam ventu ri sæculi a

men

adagio. solo.

Sanctus Sctus Sctus Sctus Dominus

allo. solo.

Deus saba oth P. Plenisunt cæli et ter ra plenisunt

cæli et ter ra glo ri a tua

O san na in ex

cel sis O sama O sama in ex cel sis

andante.

Bene dictus bene dictus qui ve nit in

nomine Do mi ni in no mi ne Do mi ni

2. Bene dictus qui

ve nit in no mi ne Do mi ni 8. bene dictus bene dictus

qui ve nit in nomine Domi ni in nomine Do mi ni

adagio. solo.

Agnus Dei qui tollis peccata mundi qui tollis pec

tutti

cata qui tollis peccata mundi mi se re re mi se re re mise

re re nobis.

Segue

Arch. Mus. f. G.
Wien.

Solo.

Agnus Dei qui tollis peccata qui tollis peccata Agnus Dei

qui tollis peccata mundi mi re re re mi re re re mi re re re

no bis mi re re re mi re re re.

Allo.

Do na na bis pa cem nobis pa cem Do na nobis

pa cem pa cem Do na no bis pa cem Do na no

bis pa cem pa cem pa cem Do na no bis pacem pa =

cem pa cem Do na pa cem pa cem pa cem.

Finis.

geschrieben den 13ten July 826.

Reissiger.

ARCHIVUM
C.M.G.

Nicolino

Arch. Mus. J.G. sygn. 11820

Violino I^mo

Adagio con motto:

Kyrie

Gloria

allo con brio

diminuendo

Allo non tanto

Credo

Verte:

Arch. Mus. f. G. sygn. III 2827

Et incarnatus. Adagio

Et Resurr: allo

Verte:

più moto

Et vitam

Verte. Sanctus.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 2411

Adagio

Sanctus

Allo vivace

Pleni

Andte.

Benedictus.

Adagio maestoso

Agnus

piu motto.

Sona

pio.

Adagio con motto:

Violino 2do

Kyrie

1.

pio.

pio.

pio.

Allo con spirita

Gloria

Finis.

Verte:

Arch. Mus. J.G. sygn. III.XVI.

C.M.C.

Arch. Mus. f. M. sygn. II 3441

Et incarnatus

Allo

Et resur

allo non tanto

Credo

Verte

Arch. Muz. sygn. III/427

Allo.

Gloria

Sanctus

Adagio

allo Vivace

Pleni

Andte

Benedictus

Adagio Maestoso

Agnus

Arch. Mus. i.e. sygn. III/1771

Dona.

più motto.

pio.

ARCHIVUM C.M.C.

finis.

Alto Viola

Adagio con motto.

16

Kyrie

ter pie

pio.

pp

f

p

f

p

f

dimi

nuendo:

p

Gloria

allo

f

p

f

p

f

p

f

p

17
Arch. Mus. J.O. sygn. [illegible]

Et vitam

allo.

Sanctus

adagio.

Pleni

allo. vivace

Benedictus

andante. spo:

Credo

allo.

Et incar.

adagio

Et resur.

allo:

Adagio:

Clarinetto I^mo in B.

18
Arch. Mus. J. G. sygn. 11889

Kyrie

Allo:

Gloria

Agnus

adagio

Dona

allo:

Segue Credo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G. Kyjev.

Credo allo: Expo:

Et incarnatus Adagio Solo. Expo:

allo:

Et resurrexit

allo:

Et vitam 12. allo:

Expo:

Sig.s 6

Sanctus Adagio:

allo:

Benedictus Andante:

1. Expo: 4.

Agnus Adagio

Verte Vonæ:

Arch. Mus. T.M. sygn. 11297

Adagio.

Flarinetto 2do in B:

Kyrie

Gloria

alle: 12.

Domine

Finis

Deo Gratias

ARCHIVUM C.M.W.

Arch. Mus. f. Gesch. Sign. II 2077

Credo allo:

Et incarnatus Adagio

Et resurrexit allo:

Et vitam

Sanctus Adagio

Benedictus Andante:

Agnus Adagio

Dona pia allo:

Finis

Postal

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. i C. sygn. III/207

adagio:

Kyrie

Solo pio.

Solo:

dolce:

Gloria

allo:

Credo

allo:

Arch. Mus. d. G. Wien. 11.811

Adagio: Fagotto:

Kyrie

allo:

Gloria

Qui tollis

Adagio Maestoso. Benedictus Facel:

Agnus

Dona

allo:

Finis

Deo Gratias

Verte.

allo:

Et resur-

Et incarnatus est

allo:

Et vitam

Adagio Soli:

Sanctus

allo:

ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Mus. J.S. sygn. III/241

Credo allo:

Et incarnatus Adagio modto Solo:

Et resurrexit allo:

Et vitam allo:

Sanctus Adagio

Benedictus andante

Verte Agnus

Adagio maestoso.

Agnus

Dona pio allo

Finis

Dastal

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio.

Kyrie

Forni Duce in F.

Arch. Mus. C. Bgdz. 25

allo.

Gloria

Credo

allo.

Sigr. Cincarnatus.

Arch. Mus. d. G. Sign. III 2121

Et incarna. adagio

Et resure. allo.

Et vitam allo

Sanctus adagio.

Plent allo.

Benedictus andante

Sigr. Agnus

Agnus adagio

Dona allo.

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Agnus Dei

Flauti duo in C.

Arch. Mus. f. C. sygn. III/271

Adagio:

Kyrie

Gloria

Allo.

Solo

Credo

Et incarnatus

adagio

Et resurrexit

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. St. sygn. III 241

Et resurrexit. allo.

Et vitam pius allo

Sanctus adagio

Pleni allo.

Benedictus Facet.

Agnus adagio.

Dona allo.

Fine.

adagio. Violone. Organ

Kyrie macando.

Gloria allo con spiritoso

Basso

Verbo Credo:

Arch. Mus. J. S. Wien

F

Credo allontanto

Adagio

Et incar:

Crucifix:

Et vitam

Ver: Sctus

Adagio

Sanctus

allo:

Pleni

Andante sempre piano

Benedictus

Ver: Agnus

Agnus adagio

Dona allo:

Cello

Largo:

Finis

Jos. L. 1826

ARCHIVUM C.M.C.

1826 rok

Timpani in C: ed F.

Dno III-84

Arch. Mus. J.G. sygn. III-101

31

Kyrie adagio

Gloria Vivace:

Credo allo:

Et incarnatus Largo

Sigs. Ex. Maurizii

ARCH. J. G.

allo:

Et resurrecsit

Et vitam

17. allo:

Sanctus

Adagio

Pleni

2 allo:

fo:

Benedictus tacet:

Agnus

Adagio

Dona

alto

Finis

T. Pöstal