Arch. Diec.
Nr. 1128

⊗ 1

154

Missa

(na kwiecień) 1272

2 „Tantum ergo"

ARCHIVUM
C.M.C.

Canto
Alto (Arch. Kapit. Płonia—)
Tenore

Basso

Violino 1 et 2do

Clarino 1 et 2do

Arch. Mus. J.G. sygn. III.124

No: V

Canto

Adagio

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison e=

=leison eleison Kyri-e eleison eleison

Allegro

Kyri-e Kyrie Kyrie eleison Kyri-e e=

=leison Kyri-e eleison eleison — eleison

Kyri-e Kyrie Christe eleison — chri=

=ste eleison eleison Kyrie eleison Christe e=

=leison eleison Kyri-e eleison e=

=leison eleison Christe e

=leison eleison Kyri-e eleison eleison Kyri=

=e e leison Kyrie eleison

eleison eleison

Allegro moderato

Gloria gloria in ex celsis Deo gloria —

in ex celsis Deo Et in terra pax hominibus bonæ —

voluntatis Laudamus te benedicimus te adora mus

te glorificamus te glorificamus te glorificamus te

glorificamus — glorifi-camus te

Cresc. f

gratias agimus agimus tibi propter magnam gloriam tuam

gratias agimus agimus tibi propter mag gloriam tu=

am magnam gloriam tu- am Domine Facet

Adagio

Cum Sancto Spiritu — in gloriâ Dei

Patris

Allegro

amen amen amen a — men amen a —

— men a- men amen a — men

Arch. Mus. J. G. sygn. III 822

Patrem omnipo-tentem factorem cœli et terræ visibilium

omnium et invisibi-li-um et in unum Dominum

Jesum christum filium Dei uni-genitum et ex Patre natum

ante omnia sæcula Deum de De-o lumen de Lumine

Deum verum de Deo vero de Deo vero genitum non

factum Consubstantialem Patri per quem omnia

omnia facta sunt qui propter nos homines et propter nostram sa=

=lutem descendit de cœlis de cœ — lis De cœ-lis

De cœ-lis Et incarnatus Facet:

Allegro

Et resu rexit tertia Die se-cundum scriptu

=ras et ascendit ascendit in Cœlum sedet ad Dexteram

Pa — tris et Ite-rum venturus est Cum gloriâ Judi=

=care vivos et mortuos Cujus regni non erit

finis Cu-jus re-gni non erit fi- nis

et ex pecto resur recti- " onem mortu- o ——

1.

rum et vitam venturi sa culi — a men

a- " men a- men

Andante

Sanctus ÷ sanctus Dominus Deus Deus

De- " us sa- " ba oth Deus De- " us

sa — ba oth sanctus sanctus ÷ Dominus

Deus Saba=oth sanctus Domi-nus Deus

Deus Saba-oth

Allegro molto

Pleni sunt cæli et ter ra gloria ÷ ÷

tua pleni sunt cæli et ter- ra gloria ÷

tu- " a o janna o janna in ex celsis o janna o=

=janna in excelsis o- janna in ex celsis

Andante Duetto

Bene- dictus qvi venit in nomine Domini qvi

ve- nit qvi ve- nit in nomine Domini Bene=

=dictus qvi ve- " nit qvi venit qvi ve- " —

— nit in no mine Domini bene Dictus qvi venit

bene Dictus qvi ve- nit ve- " — " — " —

— " — nit in nomine in nomine Domini in nomi=

=ne in nomine Domini Bene- dictus qvi venit in

nomine Domini qvi venit qvi venit in nomine

Domini bene Dictus qvi venit bene Dictus qvi venit

qvi ve- nit qvi ve- nit qvi ve- " nit

in nomine in nomine in nomine Domini bene Dictus qvi

venit bene Dictus qvi venit qvi ve- " — " — " —

— " — " — nit in nomine in nomine

Segue

Arch. Mus. f. d. ayer. 11218

nomine Domini in nomine in nomine nomine Domi-

-ni

Adagio Poco

Agnus Dei qui tollis peccata pecca-ta

mundi peccata mundi mise-rere mise- mise-

-rere mise-rere no-bis Agnus Dei qui

tollis peccata mundi qui tollis peccata peccata

mundi mi-se-rere mise-rere no-

-bis Agnus Dei qui tollis peccata mun-di

Do-na no-bis no-bis pa-cem

Dona nobis ut Kyrie Allegro

Ne Pinio

Poco Allegro

Tan-tum ergo sa-cra mentum vene re mur
Ge-ni to ri ge-ni to que Laus et Ju bi-
Pan ge Lingua glo ri o si Cor po ris my-

Cer nu i et an tiqvum Do cu mentum no vo ce dat
-la-ti o Salus honor virtus qvoque Sit et bene-
ste-ri um sanguinisque pre ti o si qvem in mundi

ri-tu i præ stet fi des Supple mentum Sen su-
-Dictio pro-ce denti ab u troque Compar
pretium fructus ventris gene-ro si rex ef-

-um De fec tu-i præstet fides supple-
-sit Lau da ti-o. pro-ce denti ab u-
fu-dit genti-um fructus ventris gene-

-mentum Sensu um de- fec-tu-i
-troque Compar sit Lau da-ti-o.
-ro si rex efu fu dit gen-ti um.

Nº 2

Allegro molto

Tantum ergo Sacra mentum veneremur Cernui
Geni-tori genitoque Laus et Jubilatio
Pange lingua gloriosi Corporis mysterium
et antiquum Documentum novo cedat ri-tu-i

prestet fides Supplementum sensuum de fectu-i
procedenti ab utroque Comparsit Laudatio
fructus ventris generosi rex effudit gentium

Prestet fides Supplementum sensuum ÷ Defectui
procedenti ab utroque comparsit comparsit Laudatio
fructus ventris generosi rex ef=fudit gentium

De fec-tu-i
Lauda-tio
gen-tium

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro moderato

Alto

Arch. Mus. i Ob. Nr. 1122

Patrem omnipotentem factorem Cœli et terræ
visibi-lium omnium et invisi-bi-li=um
et in u-num Dominum Je-sum Xstum filium
Dei uni-ge-nitum et ex Patre natum ante
omnia secu-la Deum de De-o lumen de
lumine Deum verum De Deo vero De Deo vero
ge-nitum non factum Consubstantialem Patri
per quem omnia omnia facta sunt nos nos
homines et propter nostram salutem Descendit de Cœlis
de Cœ-lis de Cœ=lis de Cœ=lis

Et incarnatus est.

Allegro

Et resurrexit tertia die se-cundum scripturas
et ascendit ascendit in cœlum sedet ad Dextram Pa=
=tris et Ite-rum venturus est Cum gloria Judicare vivos et mortuos

Arch. Mus. f. d. syga. 11228

Cujus regni non erit finis Cujus regni non erit finis Et ex pecto resur-recti-onem mor tu-o-rum et vitam venturi Sæculi a-men amen amen

Andante

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus De-us De-us sa-ba oth De-us sa-ba oth Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth Sanctus Domi-nus Deus Sabaoth

Pleni sunt cali et ter-ra gloria gloria tua pleni sunt cali et ter-ra gloria tu-a osanna osanna in ex-celsis osanna o-sanna in excelsis osanna in ex celsis

Andante

Bene-dictus qui venit in nomine Domini qui ve-nit in nomine in nomine Domini bene-dictus qui ve-nit qui venit qui ve-nit in nomine Domini bene dictus qui venit bene-dictus qui venit qui ve-nit in nomine in nomine Domini Bene-dictus qui venit in nomine Domini qui ve-nit in nomine in nomine Domini bene dictus qui venit bene dictus qui venit qui ve-nit qui ve-nit qui ve-nit in nomine in nomine Domini Bene dictus qui venit bene dictus qui ve-nit in nomine in nomine Domini

Arch. Mus. I.G. sygn. 11228

Poco Adagio

Agnus Dei qui tollis peccata peccata mundi peccata

mundi mise-rere mise rere mise rere nobis

A- gnus Dei qui tollis peccata mundi peccata pec

=cata peccata mundi mise rere mise rere nobis

Agnus Dei qui tollis peccata mun-di Do=

=na no-bis no-bis pacem Dona nobis ut supra Allegro:

Poco Allegro

Tantum ergo Sacramentum veneremur Cernui

genitori genitoque Laus et jubi-latio

Pange lingua gloriosi Corporis mysterium

et antiquum Documentum novo cedat ritui præstet fides

Salus honor virtus quoque sit et benedictio procedenti

sanguinisque pretiosi quem in mundo pretium fructus ventris

Supplementum sensuum Defectui- præstet

ab utroque Comparsit Laudati-o proce=

gene rosi rex effudit gen-tium fructus

Fides Supplementum sensuum Defectu-i

=denti ab utroque Comparsit Laudatio

ventris generosi rex effu=dit gentium

ARCHIVUM C.M.C.

No V^to

Tenore

Adagio:

kyri-e eleison kyrie e leison kyrie e=

leison eleison eleison kyri-e elei son kyrie elei son

Allegro

kyri-e kyrie elei-son

elei-son kyri-e eleison elei-son eleison

elei-son kyrie kyrie

eleison elei-son christe eleison eleison kyri=

=e elei-son elei-son elei-son

kyri-e elei-son e- lei-son kyrie e=

=lei-son elei-son elei-son eleison e=

=leison christe christe xste eleison

e- leison kyri-e e-leison e-lei-son kyri-e e=

=lei-son kyri-e elei-son

elei-son elei-son Segi gloria

Arch. Mus. Ly
sygn. III/22

Allegro moderato.

gloria in ex celsis Deo gloria

gloria in ex celsis Deo Et in terra pax hominibus bone

voluntatis Laudamus te bene

dicimus te adora- mus te glorifi- camus te

glorifi- camus te glorifi- camus te glorificamus

glorifi- camus glorifi- camus te crisc f gratias

agimus tibi propter magnam

gloriam tuam gra- ti- as gratias

gratias a- gimus ti- bi propter magnam

gloriam tu- am gratias agimus agimus

tibi propter magnam gloriam tu- am magnam gloriem

tu- am Domine Sacet

Adagio

Cum Sancto Spiritu Cum Sancto Spiritu in gloria

Dei Pa- tris

Allegro

A- men a men a- men

a- men a- men a- men a- men

men a men a men A- men a- men

Allegro moderato.

Patrem omnipo- tentem factorem cæli et terræ

visi- bi- li- um et in unum Dominum Je

-sum Xstum filium Dei uni- genitum et ex Patre

natum ante omnia sæcu- la Deum de Deo

lumen de Lumine De- um verum de Deo

vero De Deo vero genitum non factum Con

-stantialem Pa- tri per quem omnia omnia

facta sunt qui propter nos homines et propter nostram salutem de-

-scendit de Cælis de Cæ- lis de cæ- lis

de Cæ- lis Et incarnatus

Andante Solo

Et in Car-natus est de Spi-ri-tu Sancto ex Ma-
-ri-a virgi-ne ex Ma-ri-a Ma-ri-a virgi-ne et
ho-mo et ho-mo et ho-mo factus est
Et in Car-na-tus est de Spi-ri-tu Sancto
ex Ma-ri-a Ma-ri-a virgi-ne et homo factus
est Cru ci-fixus Cruci-fixus etiam pro
nobis sub Ponti-o Pi-la-to passus et Sepul-
-tus est passus et se-pultus est passus et se-
-pultus est Passus passus et se-pul-tus
est passus et Sepultus est passus et Sepultus est
Allegro
Et resurrexit Tertia Die se-cundum Scrip-
-turas Et as-cendit a-d cendit in Cœlum sedet ad
Dexteram Pa-tris et Ite-rum venturus est cum
gloria Judi-care vivos et mor-tu-os

Cujus regni non erit finis Cujus regni non erit fi-
-nis Et exspecto resurrecti-onem mortu-o-rum et
Vitam venturi Sæculi amen a-men amen
Andante
Sanctus Sanctus Dominus Deus De-u-us
Sa ba-oth De-u-us Sa ba oth San-
-ctus San-ctus Dominus Deus Sa ba oth Sanctus
Allegro
Dominus Deus Deus Sa ba oth
Pleni Et terra gloria tua
et terra glo-ria tu-a osanna osanna
in ex celsis osan-na osanna in excelsis osanna in excelsis
Poco Adagio
Agnus Dei qui tollis peccata pecca-ta mundi pec-
-ca-ta mundi mise-rere mise rere mise rere no-
-bis Dei qui tollis peccata mundi qui tollis pec-
-cata pecca-ta mundi
Bene Dictus Facet
Volti subito

Arch. Mus. J.S. sygn. II 22

mi-se-rere mise-re re no-bis Agnus Dei qvi tollis

peccata mundi Dona no-bis no-bis pacem

Dona nobis ut supra Allegro

Adagio Allegro

Tantum ergo Sacra mentum vene-remur

genitori genitoqve Laus et Jubi-

Pange Lingua gloriosi Corpo ris my-

Ce-ni- i et an tiqvum Docu mentum

la- ti- o Salus honor virtus qvoqve

-ste- ri um Sanguinisqve preti o si

Ce dat ri-tu-i prastet fides supple mentum sen su-

bene-dicti-o procedenti ab u-troqve compar-

mundi pretium fructus ventris generosi rex effu-

-um Defectu-i prastet fides supple mentum

-sit Laudatio procedenti ab u troqve

-dit gentium fructus ventris generosi

sen su-um De fec-tu-i

Comparsit Lauda-tio

rex et fu-dit gen-tium

Allegro molto

Tantum ergo Sacra mentum vene remur Cernui

genitori genitoqve Laus et Jubilatio

Pange Lingua gloriosi Corpotis mysterium

et an tiqvum Docu mentum novo cedat ri-tu-i

Salus honor virtus qvoqve sit et bene dic-ti-o

Sanguinisqve preti osi qvem in mundi pretium

Prastet fides supple mentum sen suum Defectu-i

procedenti ab u troqve Compar sit Laudatio

fructus ventris gene rosi rex effudit gentium

prastet fides supple mentum sen suum — Defectu-

procedenti ab utroqve Compar Comparsit Laudati-

fructus ventris gene-rosi rex - effudit genti-

-i De fec-tu-i

-o Lauda-ti-o

-um gen-ti um

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. G. sygn. III/XX

No 5.to Basso

Adagio

Kyri-e e lei son Kyrie e-lei son kyrie e lei son e!

=lei-son kyri-e e lei-son e-lei-son

Allegro

Kyri-e Ky-rie Kyri-e e lei-son

Kyri-e e lei-son Kyrie e lei son e-lei-son

elei-son elei son e lei son kyri-e

kyri-e e lei-son elei son christe e=

=leison elei-son kyri-e e lei-son elei=

-son kyri-e e-lei son e=

=lei-son elei-son e lei-son elei-

=son e-lei-son christe christe

christe eleison elei-son kyri-e e leison elei-son

kyri-e e lei-son kyri-e elei=

=son elei son elei-son elegloria

Arch. Mus. d. B. Ayer. 11824

Allegro moderato

Gloria in excelsis Deo gloria

in excelsis Deo Et in terra pax hominibus bonæ volun=

=ta — tis

ad o ramus te glorifi — camus

=te glorifi — camus te glo ri — fi ca mus te glorifi=

=camus glorifi — camus glori fi — camus te gratias

agimus agimus tibi propter magnam gloriam tuam

gratias agimus agimus tibi propter

magnam gloriam tu — am propter gloriam tu-am

Angiante Solo

Domine. Domine De — us Deus Excelestis

Deus Pater Pater omnipo — tens Domine Deus,

fili uni — genite Je — su christe Je-su christe

Domine Deus A — gnus De — i filius

Pa — tris Qui tollis peccata pec=

=ca — ta mundi mise=rere misere re nobis

qui tollis pec ca — ta pec ca — ta mundi

Suscipe Suscipe deprecationem nostram

Susci — pe Susci pe deprecationem no=

=stram qui Sedes ad Dexteram a dex — teram Patris

mise — rere mise rere mise re — re nobis

Quoniam tu Solus tu Solus Sanctus

tu Solus Dominus tu So — lus alti — si — mus

Quoniam tu So — lus tu Solus Sanc — tus quoni=

=am tu So — lus tu Solus altissimus Jesu Je=

=su Je — su Jesu christe

Adagio

Cum Sancto Spiritu Cum Sancto spiritu in gloria

Dei Patris Allegro amen amen amen a=

=men a — men a — men amen

a — men

Arch. Mus. J. B. sygn. III 228

Allegro moderato

Patrem omnipo-ten-tem factorem cœli et

=ter-ræ visibilium omnium et invisibilium

et in unum Dominum Je-sum Christum filium

Dei uni-genitum et ex Patre natum ante omnia sæcu=

=la Deum de Deo lumen de lumine Deum

verum de Deo vero de Deo vero genitum non

factum Consubstantialem Pa-tri per quam

omnia omnia facta sunt nos ho-mi=

=nes et propter nostram salutem descendit de cœlis de=

cæ-lis de cæ-lis de cæ-lis

Et in Carnatus sacet

Allegro

Et resurrexit tertia die se cundum

scriptu-ras et ascendit ascendit in cœlum

sedet ad dexteram Pa-tris et Ite-rum venturus est

Cum gloria Judi-care vivos et mortuos

Cujus regni non erit finis Cu-jus regni non

erit fi-nis Et exspec-to resurre=cti=

=onem mortu o-rum Et vitam venturi sæ=

=culi amen a-men a-men

Sanctus Sanctus Dominus Deus

Sabaoth Sabaoth Sanctus

Sanctus Dominus Deus Sabaoth Sanctus

Dominus Deus Deus Sabaoth

Pleni. Et terra gloria gloria gloria

tua et terra gloria gloria

tu-a o sanna o sanna in excelsis o=

=sanna o sanna in excel-sis o sanna in excelsis.

Benedictus sacet.

Arch. Mus. J. G. Leipzig. III 129

Poco Adagio

Agnus Dei qvi tollis peccata peccata
mundi pee ca ta mundi mise rere mise=
=rere mi se- rere no bis A- gnus Dei
qvi tollis pec ca ta mundi qvi tollis peccata
pee cata mundi mi-se- rere mise=
=rere no bis Agnus Dei qvi tollis peccata
=mundi Do- na no-bis no-bis pa=
cem.

Dona nobis ut Kyrie Allegro

No: 9mo

Poco Allegro

Tantum ergo Sacra mentum Cernui
genitori genitoqve Jubilatio
Pange Lingua gloriosi mysterium
cresc
et antiqvum Docu mentum novo Cedat ritu=
salus honor virtus qvoqve sit et bene dicti=
sanguinisqve pretiosi qvem in mundi pretii=
=i-
=o prestet fides Supplementum sensu=
proce- denti abu troqve Compar=
=um fluctus ventris gene rosi effu=
=um Defectui- Praestet fides Supple=
=sit Laudatio proce Denti ab u=
=dit gentium fluctus ventris gene=
=mentum Defectu- i-
=troqve Laudati- o
=rosi gentium.

No: 2.

Allo: molto

Tantum ergo Sacramentum veneremur
genitori genitoque Laus et jubi-
Pange Lingua gloriosi Corporis my-

cernui et antiquum Documentum novo cedat
-la-tio Salus honor virtusque laet bene-
sterium sanguinisque pretiosi quem in munere

tu-i praestet fides Supplementum sensu-
-di-cti-o proce denti defectu-troque compar-
pretium fructus ventris generosi rex ef-

-um defectu-i praestet fides supplementum
-sit Laudati-o proce denti defectu-troque
-fudit gentium fructus ventris generosi

sensuum defectui Defec-tui
Comparsit Comparsit Laudatio Laudatio
rex effudit gentium gentium

ARCHIVUM C.M.C.

No: 5. 1° Violino Primo

Arch. Mus. J.C. 17ga. III.

16

Adagio

Kyrie

Allegro

Cresc: Cresc: f:

Subito Sig:

Allegro moderato

Gloria

Andante

Domine

Sequa Cum dancto:

Arch. Mus. J. G. Segr. III 92 b

Arch. Mus. J.G. sygn. M.22

Adagio

Cum Sancto:

Allo:

Amen.

Allegro

Patrem

Andante

Et in Carnatus.

Allegro

Et resurrexit:

Segn: Sanctus

Arch. Mus. J.G. Eger. 11022

Andante

Sanctus

Allo: molto

Pleni

Andante

Benedictus

Crese

Crese

Sig. Agnus Adagio

Arch. Mus. J.C. sygn. III 2254

Poco Adagio

Tutti

Dona nobis ut kyrie Allegro.

Andante poco Allegro No Primo

Sanctum ergo:

cresc:

Con

No 2do.

Allegro molto

Tutti

Sanctum ergo

Fine

Arch. Mus. J.P. sygn. VI 2253

No: 5

Violino Secondo

Adagio

Kyrie

Allegro

Kyrie

Segu. Gloria Allegro Moderato

Allegro moderato

gloria =

Andante

Domine

Adagio

Allegro Cum Sancto spiritu

Amen.

Segn. Patrem

Arch. Kap. d. Q. Sign. III X 28

Arch. Mus. J. G. Sign. III 203

Allegro moderato

Patrem

Andante

Et in carnatus.

Allegro

Et resurr:

Crucifixus

Arch. Mus. J.G. sygn. III 12

Andante

Sanctus

Allegro molto

Pieni

Andante

Benedictus

Cresc:

Segni Agnus Dei Poco Adagio

Arch. Mus. J. P. Sygn. III 3218

Poco Adagio

Agnus Dei

Dona nobis ut Kyrie Allegro.

Andante poco Allegro

No Primo

Allegro molto

No 2.

ARCHIVUM C.M.C.

Missa No: V. Prima Clarino in C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.425

Adagio

Kyrie

Allegro

Kyrie

Allegro moderato

Gloria

Domine Tacet ff volti Cum Sancto:

Arch. Mus. I. G.
sygn. III. 228

Adagio

Cum Sancto

Allo:

Allegro moderato

Sextrem:

Et incarnatus

Tacet:

Allegro

Et resurrexit:

Andante

Sanctus:

Allegro

Pleni:

Andante Cornu in C.

Benedictus:

Siegt, Agnus Dei

Poco Adagio

Agnus:

Dona nobis ad Kyrie Allegro

Corni in G:

Tantum ergo.

Allegro molto in F.

Tantum ergo:

Fine

Missa No: V^to^ Clarino Secondo in C.

Arch. Mus. J.-B. sygn. III 28

Adagio:

Kyrie

Allegro

Kyrie

Allegro moderato

Gloria

Dominne Jacet v

Segh Cum Canto:

Arch. Mus. f. St. sygn. III/2

Adagio

Cum Sancto

Allo:

Solop

Amen

Allegro mod:

Patrem

Et in Carnatus Est

Allegro

Et resurrexit:

Andante

Allegro

Soli

Andante Corni in C

Benedictus:

Poco Adagio

Agnus Dei:

Dona nobis ut Kyrie, Allegro

Corni in G:

Tantum ergo:

Allegro molto in F: Corni

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Nro 23.

Arch. Mus. J.G. Zgrb.

Vespera Ex D.

a

Canto, Basso.
Violino Primo.
Violino Secundo.
Clarinis Duobus.
Con
Organo.

Auth: Incerto.

Pro Choro
Brdoviensi.
1786.

ARCHIVUM
C.M.C.