A= 333

67

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.:

# Laud Messe Nro. 5. in A.

ARCHIVUM C.M.C.

für

4. Singstimmen
2. Violinen
Viola und Orgel oblig:
1. Floete
2. Clarinetten in A
2. Horn in C. D.
2. Trompeten in D.

und

Pauken in E. A. adlib:

von

C: L: Drobisch.

Comparavi ad Chorum C.M.C.
Anno Dni 1843.
P. Lucas Gmyrzidelki
Pro Custode et Cantore

Quarta 29/bre

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III - 167

Konrad Müller

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III 169
924

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.627



# Ant.o Sopsrano.

A.

Kyrie ℮ leison Kyrie e leison Kyrie
e e leison e lei son e lei son e
leison e leison e lei son e lei
son e lei son e leison Christe e leison e
lei son Christe e leison e lei son
Christe eleison e leison eleison. Christe, Christe e
leison e leison Christe e leison e leison
Kyrie e e leison Kyrie e leison e lei son e
lei son e leison e leison e lei son e
lei. son e lei son e lei son Kyrie
e e leison e lei son e leison e
leison e leison e lei son.)

ARCHIVUM C.M.C.

Allo

Gloria

Glori a in ex celsis De

o et in terra pax hominibus bonae

volun ta tis lau damus te bene dicimus

te, ado ramus te, glori fi ca mus te

glori fi ca mus te glori fi ca mus te, glo

ri fi ca mus te Domi ne Deus rex cae

lestis Deus pater om nipo tens

Domine fi li uni geni te Agnus De i

fi li us patris qui tollis peccata mundi

mise rere nobis suscipe depre

cati onem nostram, qui sedes ad dexteram

patris mise re re nobis mise

Arch. Mus. d. C. sygn. II. 2.



rere nobis Quoniam tu solus

Sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus

tu solus sanctus, Jesu Christe cum sancto Spiri tu

in gloria Dei patris Amen amen

a men amen a men a

men amen amen

Allo Modo

Credo. Solo

Credo in u num Deum fa

torem factorem coeli et terrae visi bi li um

omnium et in visi bi li um fi li um

De i uni ge nitum et ex patre natum ante

omnia saecula Deum de Deo lumen de

lumi nes Deum verum de Deo vero,

Arch. Mus. J.G. sygn. III.2214

geni tum non factum eõn substanti alem patri per

quem per quem omnia facta sunt omnia facta sunt

descendit de cõe lis

Et in carnatus est de spiritu

sancto ex Maria ve Virgi ne et

homo fac tus est. Et resur rexit

ter ti a Di e se cundum scripturas et ascendit in

cõelum sedet ad dexteram Dei patris, et ite

rum venturus est cum glori a judi care vivos et

mortuos cujus regni non erit finis

Credo in u num Deum et in spiritum

sanctum Dominum et vivi fi cantem

qui cum patre et fili o simul a do

ratur et conglorifi catur. Qui locu tus est

per Prophetas et unam sanctam catholi cam et apos,

toli cam ecclesi am. Confi teor unum bap,

tisma in remissi onem peccatorum et ex

pecto resurrecti onem mortu orum et ex

pecto resurrecti onem mortu orum et vitam ven

tu ri saeculi et vitam venturi saeculi

amen amen da men.

Sanctus

Sanctus, Sanctus Sanctus

Dominus Deus Saba oth

pleni sunt

ARCHIVUM C.M.C.

coeli, coeli et terra glori a tu a O

sanna in ex cel sis.

Adagio

Solo

Bene.

Be ne Dictus, qui ve nit, qui

venit in no mine Dõmini, in nomine

Dõ mi ni. Be ne Dictus qui venit, qui

venit in nomine Dõ mi ni, in nomine Dõmi

Solo

ni Be ne dictus qui venit, qui venit in

nomine Dõmi ni in nomine Dõmini

Solo

Be ne Dictus qui ve nit qui venit in

nomine Dõmi ni in nomine Dõmini

Be ne Dictus qui ve nit, qui venit in

nomine Dõmini, in nomine Dõmini



Arch. Mus. J. G. sygn. III. 82.4

O sanna in ex cel sis O

sanna in ex cel sis in ex cel sis.

Larghetto

Solo

Agnus.

Agnus Dẽ i qui tollis peccata

mundi mise rere nobis, mise rere no

bis

Solo

Agnus Dẽ i qui tollis peccata

mundi mise re re mise rere mi se

re re no bis Agnus Dẽ i qui

tol lis peccata mundi pec cata mundi

Dona nobis paicm paicm, dona

no bis pa cem pa cem pa cem pa

Dona nobis pa cem.

Fine

Arch. Mus. I. B.
sygn. III. 32.4



And.te Alto.

Kyrie

Kÿ ri e e leison e

leison Kÿ ri e e lei — — son e

leison e leison e lei son e lei son e lei

— son e leison 8. Christe e lei

— son Kÿ ri e e lei son Kÿ ri e e leison

e lei — — son e leison e leison

e lei son e lei — son e lei — son

Kÿ ri e e leison e lei — — son

leison e leison e leison e lei — son.

Allo

Glo ri a in ex cel sis

et in terra pax ho mini bus

volun ta tis tan

Arch. Mus. I. C.
sygn. III. 124

Sve

A Sve maria

damus te bene di cimus te a do ramus te glo

rifi camus te glorifi ca mus te glorifi

camus te glori fi camus te

Domine De us, rex coelestis Deus pater om

nipo tens Domine Fi li unigeni te

agnus agnus De i fi lius patris, qui tollis pec

ca ta mundi mise re re nobis

suscipe suscipe deprecati onem nostram

qui sedes ad dexteram patris, mise rere

bis miserere no bis Quo

ni am tu solus sanctus tu solus Dominus, tu so

lus altissimus Je su Christe, cum sancto

in glori a Dei pa tris A men

amen a men a men a men A

men a men a men a men

Credo. Allo Modo

Fac torem fac torem

coeli et terrae et in visi bi lium

fi lium Dei u ni geni tum et ex patre

tum ante omni a saecula Deum de Deo

lumen de lumi ne, Deum verum de Deo vero

ge ni tum non factum consubstantia lem patri per

quem omni a facta sunt omni a facta sunt

descendit de coe lis

V. S.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. G. sygn. III D 7



Et in carnatus est de Spiritu sancto
ex Maria Virgine et homo
nis factus est Et resurrexit tertia
die secundum scripturas et ascendit in coelum
sedet ad dexteram Dei patris et iterum ven
turus est cum gloria judi care vivos et
mortuos cujus regni non erit finis
Et in Spiritum sanctum Dominum
qui cum patre et filio simul adora
tur et conglorifi catur. Qui locutus est per
phetas et unam sanctam catholicam et ap
tolicam ecclesiam confiteor unum ba

remissi onem peccatorum et ex
pecto resurrecti onem mortuorum et ex
specto resurrecti onem mortuorum
Et vitam venturi saeculi a
men amen amen. Maestoso.

Sanctus. Sanctus Sanctus

Sanctus Deus Sa ba oth Pleni sunt
coeli et ter ra gloria tua Ho
sanna in excelsis.

Adagio

Be ne dictus qui venit, qui
in nomine Domini in nomine Domi
ni
in

A.F. C.M.C.

Arch. Mus. J.S. Bach
8

8.

nomi ne Dō mi ni Bene dictus qui

venit qui venit in no mine Dōmi ni in

no mine Dōmi ni. O sanna in ex

celsis. O sanna, in ex cel sis, in ex

cel sis. Larghetto.

Agnus. Dei

Misē rere

bis misē rere misē re

re no bis.

Dona nobis pa cem pacem dona

nobis pa cem pa

cem dona nobis pa cem.

Fine

R.M.C.



Arch. Mus. J.G. Syra. III 22.1

And.te Tenore

Kyrie

Kyrie e leison Kyrie

e e leison e lei — son e

leison e leison e leison e lei son

e leison 8. Christe e leison

Kyrie e e leison Kyrie e e leison Kyrie e e

lei — son e leison e leison e

leison e lei — — — son e leison e

leison e leison e lei — son.

Allo

Gloria.

Glori a in ex celsis De

o et in terra pax homi nibus bonae

volun ta tis laudamus te, bene

Arch. Mus. J. G. sygn. III.X.27



Di cimus te ado ramus te glorifi

camus te glorifi camus te glorifi camus

te glorifi camus te. D. Domine

Deus Rex cœlestis Deus pater omnipotens

Domine Fili Domine Fili uni genite

agnus Dei fi lius patris, qui tol . lis pec

cata mundi mise re re no bis suscipe

suscipe deprecati onem nostram qui sedes ad

dextram patris mise re re nobis mise

rere nobis no bis Quoniam tu solus

sanctus tu solus Dominus tu solus al tissimus

tu solus sanctus Jesu Christe cum sancto Spiritu

in gloria Dei patris a men

amen a . . . . men amen

a men amen a men

Credo. Allo Modo

Factorem factorem

cœli et terrae 2. et in visi bilium

2. Filium Dei uni genitum et ex patre

natum ante omnia secula Deum de Deo

lumen de lumine Deum verum de Deo vero

genitum non factum consubstantia lem patri per

quem per quem omnia facta sunt omnia facta sunt

D. descendit de cœlis. D.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.22.1

Et incarnatus est de Spiritu Sancto
ex Maria Virgine et homo
factus est Crucifixus etiam
pro nobis sub Pontio Pilato passus
et sepultus est. Et resurrexit
tertia die secundum scripturas et ascendit
in coelum sedet ad dexteram Dei patris et
iterum venturus est cum gloria judicare
vivos et mortuos, cujus regni non erit finis
Et in Spiritum Sanctum Dominum
Qui cum patre et filio simul adoratur et conglorificatur qui locutus est
per Prophetas et unam sanctam catholicam et
apostolicam ecclesiam confiteor

unam baptisma in remissionem peccatorum et exspecto resurrectionem mortuorum et exspecto resurrectionem mortuorum
et vitam venturi
saeculi Amen. Amen.

Sanctus Sanctus Sanctus
Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt
coeli et terra gloria tua Osanna in excelsis.

Benedictus qui venit in nomine Domini Benedictus qui venit in nomine Domini
in

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.824

nomine Dŏmini Be ne

dictus, qui venit, qui venit in nomine Dŏmi

ni in nomine Dŏmini

sanne in ex cel sis. O sanna in ex

cel sis in excel sis.

Agnus. Larghetto

Miſe rere no.

bis miſe rere miſe re

re no bis

Dona nobis pa „ cem pacem dona

nobis pa „ cem

pa „ cem dona nobis pa „ cem.

Fine

Z. 1234567
G. 1234567

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.B. Dyss. III/22



# Bass.o

## Kyrie

Kyrie e leison Kyrie e e leison e lei - son e leison Kyrie e e lei - son e lei - son e lei - son e lei - son e lei - son e leison

7.

Christe e lei - son Kyrie e e leison Kyrie e e leison e lei son Kyrie e e lei - son e lei - son e leison Kyrie e leison e lei - son e lei - son e lei - son.

## S. Gloria

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 127



S. Allo.

Gloria

Glori a in ex celsis De o

et in ter ra pax hominibus bonae volun

tatis laudamus te benedicimus te a do

ra mus te glorifi ca mus te glorifi

Solo

ca mus te gratias agimus

tibi propter magnam glori am tu am

Domine Deus rex coelestis Deus pater om

nipotens Domine fili Domine fili uni

genite agnus Dei filius patris qui tollis pec

ca ta mundi mise re re nobis suscipe

suscipe Deprecati onem nostram qui

sedes ad dexteram patris mise re re

nobis mise re re nobis.

Quoniam tu solus sanctus tu solus Dominus

tu solus altissimus tu solus sanctus Jesu Christe

cum sancto Spiritu in glori a Dei pa

tris amen a men a men

A men.

Credo.

Allo Mod to

Factorem factorem

coeli et terrae et in visi bilium

Solo

et in unum Dominum Jesum Christum filium

Dei unigenitum ex patre natum ante

omnia saecula

S. S.

Arch. Mus. I. G.
sygn. III 123

De um de Deo lumen de lumine Deum verum de

Deo vero geni tum non factum consubstantiale m

patri per quem per quem omnia facta sunt omnia

facta sunt, qui propter nos nos homines et propter

nostram salutem descendit de coelis.

Et incarnatus est de Spiritu Sanc

to ex Maria Virgine et homo homo

factus est Crucifixus etiam pro nobis sub

Ponti o Pilato passus passus et se pul

tus est. Et resurrexit tertia die se

cundum scripturas et ascendit in coelum sedet ad

dexteram Dei patris et iterum venturus est cum

gloria judicare vivos et mortuos cujus

regni non erit finis

et in Spiritum

Sanctum Dominum qui ex patre filio

o que procedit qui cum patre et filio o

simul adoratur et conglorificatur qui

Qui locutus est per Prophetas et unam sanctam ca

tholicam et apostolicam ecclesiam. Con

fiteor unum baptisma in remissionem

peccatorum et exspecto resurrectionem mortuo

rum et exspecto resurrectionem mortuorum.

Et vitam venturi saeculi. amen

amen amen.

Archiv. Mus. J. G.
sygn. III 124



Kaus S.

Vene S.

Sanctus sanctus sanctus

Dõmi nus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et

terra glori a glori a tu ō

sanna in excel sis.

Adagio

Bened.

Bene dictus qui ve

nit in no mine nomine Do mini in nomine

Dõmi ni

in nomine Dõmine

Bene dictus qui venit qui venit in

nomine Dõmine in nomine Dõmi ni

O sanna in ex cel sis ō

sanna in ex cel sis in ex cel sis.

Larghetto.

Tenus.

Mise rere no

mise rere mise re re

bis. Dõna

bis pa cem dona nobis pacem

cem pa cem pacem dona

bis pa cem.

Fine

Arch. Mus. I. B.
Sign. 1117



And.te

Violino 1mo

Lyric

Arch. Mus. J.G. sygn. III 21



5. Allo

Gloria.

5. Credo.

Arch. Mus. d. G.
Sign. 1102



All.o Mod.to

Credo

Arch. Mus. d. C. Wien 111.124

Andte

Vane S.

Sanct. Adagio.

Benedt.

Fuga

Agnus

Larghetto.

J. B. HUNDLEY
BYED. MANCHESTER

And.te

Violino 2do

Kyrie

Fine

Arch. Mus. J.G. sygn. III/24


3. Allo.

Gloria.

4. Credo.

Arch. Mus. J.G.
Sign. III.24.1



Allo Modo

Credo.

Arch. Mus. J.C. sygn. III.2.2.



Sanct.

Pso Adagio.

Benedictus

Tutti

Arie

Larghetto.

Agnus Dei

Arch. Mus. J.G.
sign. III 27



Andte Viola

arco

fine

Arch. Mus. T.G.
Sygn. III.92.1



Allo

Gloria

Allo Mod.to

Credo.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.82.1



Dimi

Andante

Tenor.

Terzo Adagio.

Bened.

S. S.

Archiwum Państwowej Opery w Krakowie
OPERA 1182

Pizzi

arco

fo

Larghetto.

Agnus.

ARCHIVUM

Pizzi

arco

fine

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.8.21

C.M.C.

And.te Flauto.

Kyrie

Gloria

Arch. Mus. J. G. Brno



Allo Mod.to

Credo.

Andante

Vane.

Poco Adagio

Agnec.

ARCHIVUM

Arch. Mus. J. G.
sygn. III.22.1



Ane: 1e Clarinetto 1mo in A.

Kyrie

Larghetto. 6.

Agnus

Allo

Gloria

Fine

Arch. mus. I. G. Bydg. III/224

Allo Mod.to

Credo.

Larghetto.

Agnus.

Arch. Mus. J.G. Wien. III 22.4



And.te Clarinetto 2do in A.

Kyrie

Allo

Gloria

And.te

Vened.

Pso Adagio.

Bened.

1586
030
2 21 06
22.50
122
15
366
122
6 5 5 0 6
6000
2250



Arch. Mus. J. G.
sygn. III.X.24

1. 6. 2. 1. 2. 1. 3. 7. 2. 4.

Allo Modo

Credo.

2. 2. 2. 3. 1.

10. 2. 1. 3. 5. 1.

And.te

Canto.

Soco Adagio.

Benec.

6 3.

0000 2250 3750
375013 710 104 =710

2. 1. 1. 1.

Agnus. 6.

2. 4. 2.

4. 1.

Fine



And.te in C. Corno 1mo in C.

Kyrie 1. 2. 4. 4. 2. 1. 2. 4. 3.

Allo in D.

Gloria 7. 24. 10. 2. 14. 3. 6.

S. S.

Arch. Mus. S.C. sygn. III 82.1

Allo Mod.to

Credo

And.te

Sanctus

Ad.o Adagio.

Benedictus

Agnus.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 22 F



Largetto. Agnus

Agnus

Solo

Tutti

Kyrie

Corno 2do in C.

Corno 1mo in C.

Flauto 1mo in D.

Gloria

Qui tollis

Quoniam

Solo

ARCHIVUM
G.M.C.

B. Rogowski
d. 4 Januarii 1895

Arch. Mus. J. G.
sygn. III.8.224



Allo Mod.to

Credo.

Andante

Benedictus.

Adagio.

Benedictus.

S. Agnus.

Arch. Mus. J.G. Wien

Clarino 1mo in D.

Kyrie facile

Allo.

Gloria

Larghetto.

Agnus

Fine

Clarino 1mo in D.

Credo facile

And.te

Poco Adagio

Benedictus

Agnus facile

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 221

# And.te Organo.

Lento

uni

tasti

uni

Allo

Gloria

tas:

tas

tas:

Allo Mod:

Credo.

uni

tas

uni:

ARCHIVUM M. C.

Arch. Mus. J. O. Sygn. ...

42

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 821



Tas:

uni:

uni

uni

S. Šaněd.

ARCHIVUM

Arch. Mus. J. G. sygn. III/824



Andante

Soprano

uni

Poco Adagio

Basso

tasto

arco

uni

p arco

uni

Larghetto

Agnus

tasto

Fine

ARCHIVIO CAI