A 332.

Missa in G. Dur

Canto - Alto Tenore Basso

2. Violini 2. Clarinetti

2. Cornu Flauto et Viola

Organo et Basso

Auth: Drobisch

ARCHIVUM M.C.

Allegro

Gratias

Qui tollis

Allegro

Re

sinfer

Allegro

Domine

Arch. Mus. J. C.
sygn. III 843

Adagio n: Troyo. Soprano.

Kyrie

Kyrie Kyrie Kyrie

e e leison Kyrie e lei — son e

lei son Kyrie e lei — son

Kyrie Kyrie e lei son Kyrie e

lei — son Christe e lei

son Kyrie e

leison Kyrie Kyrie e leison

Kyrie e e lei — son

leison e lei son

Allo

Gloria

gloria gloria gloria

in excelsis Deo

e

lei son

ARCHIVUM

Gratum solo na Sopran 4.857
F. Stein Wrocław

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.23

terra pax hominibus bonae voluntatis

laudamus te, benedicimus te adora

mus te glorifi camus te glorifi

ca mus te

glorifi camus glorifi camus te glo

rifi ca mus te gra ti as

a gimus tibi propter magnam glo riam tu

am Domine Deus rex coelestis

Deus pater omnipotens Domine fili

unigenite agnus Dei filius patris

qui tollis peccata mundi miserere

nobis suscipe deprecati onem nos

tram qui sedes ad dexteram patris mise

rere nobis nobis Quoniam tu solus

sanctus tu solus Dominus tu solus altis si

mus Jesu Jesu Christe cum sancto spiritu in

gloria Dei patris a men

men a men amen a men.

amen a men a men amen amen

amen amen a men a men amen a

men

Credo. Credo in unum Deum patrem om

nipotentem factorem coeli et terrae visi

bilium omnium et in visibilium

Arch. Mus. f. M. Wien. III 23

Credo et in unum Dominum Jesum Christum
filium Dei unigenitum et ex patre
natum ante omnia sæcula, Deum de Deo,
lumen de lumine, Deum verum de Deo vero
genitum non factum, consubstantiam Patri per
quem per quem omnia facta sunt, qui propter nos
homines et propter nostram salutem descendit de
coelis Incarn: Credo
Et resurrexit tertia die secundum scrip
turas et ascendit in coelum sedet ad dexteram
Dei patris et iterum venturus est cum gloria
judicare vivos et mortuos cujus regni non
erit finis non erit finis, non erit fi
nis Credo et in spiritum sanctum Dominum
et vivificantem qui ex patre filioque pro
cedit qui cum patre et filio simul adora
tur et conglorificatur qui locutus est
per Prophetas Credo Con
fiteor unum baptisma in remissionem peccato
rum et expecto resurrectionem mortu
orum et vitam venturi sæculi amen
amen amen amen a men
amen.

S. Sanct.

Arch. Mus. J.S.
Lpzg. III 223

And: 𝄴

Sanct: 𝄞 6/8 3. 2.

Sanc — tus

Sanc — tus Sanctus Sanc — tus

Dominus Deus Sabaoth pleni sunt coeli et

terra, gloria tua Osanna in ex-

celsis Osan — na in ex- celsis Osanna in ex-

celsis Rod: 𝄴 Sanc — tus.

Benedc: 𝄞 Benedictus qui venit in nomine

Domini 2. bene dictus qui venit in nomine

Domini 1. in no — mine Dominis

H. Bene dictus qui venit, qui ve — nit

2. bene dictus qui ve — nit in nomine

Domi nis. 2. bene dictus qui venit in

1.

nomine Domi — ni in nomine Domini

ni 2. bene dictus qui venit

in nomi — ne Do — mi — ni.

Agnus 𝄞 Largo Agnus Dei qui tollis pec.

cata peccatas mundi mise — re re no

bis 2. Agnus Dei qui tollis pecca — ta mundi

9. mise rere nobis Agnus Dei qui

tollis peccatas mun di pecca — ta mundi

1. Dona nobis pacem Dona nobis pa

cem Dona nobis pa cem dona no — bis pa

cem Dona nobis pa — cem.

Fine

ARCHIVUM

Arch. Mus. d. S.
sygn. III.123

Adagio ne troppo Alto.

Kyrie

Kyrie e leison Kyrie e Kyrie e e leison e lei son e lei son e leison Kyrie e e lei son Kyrie e Kyrie e e lei son e lei son e lei son e lei son Christe e leison e lei son Kyrie e leison Kyrie e Kyrie e e lei son e lei son Kyrie e e lei son e lei

Allo

Gloria

Gloria, gloria, gloria in ex celsis Deo

Arch. Mus. J.G. sign. III 222

et in terra pax hominibus bonae volun-

ta-tis laudamus te benedicimus te ado-

ra-mus te glorifi-camus glorifi-camus

te glorifi-ca-mus te glorifi-camus

glorifi-ca-mus te glorifi-ca-mus.

mus te gra-ti-as a-gimus tibi

propter magnam glo-ri-am tu-am

Domine Deus rex coelestis Deus pater om-

nipotens Domine fili unige-nite

agnus Dei fili-us patris qui tollis pec-

cata mundi miserere nobis suscipe

deprecati-onem nostram qui sedes ad dexteram

patris miserere nobis quoni-

am tu solus sanctus tu solus Dominus tu solus al-

tissi-mus Jesu Jesu Christe cum sancto

spiritu in gloria Dei patris A-

men amen a-men a-men

men a-men a-men amen amen amen

amen amen a-men amen a-men

a-men.

Credo. Mod: Lo

Credo in unum Deum patrem om-

nipotentem factorem coeli et terrae, visi-

bilium omnium et invisibilium

Credo

Arch. Mus. J.G. sygn. III.123

et in unum Dominum Je-sum Christum filium
Dei uni-genitum, et ex patre natum ante
omnia sæcula Deum de Deo, lumen de
lumine De- um verum de Deo vero, geni-
tum non factum consubstanti-alem patri per quem per
quem omnia facta sunt, qui propter nos homines et
propter nostram salutem de scendit de cælis
Credo Largo Allo
Et resur-
rexit tertia die secundum scripturas et as-
cendit in cælum sedet ad dexteram Dei patris et
iterum venturus est cum gloria, judi-care
vivos et mortuos cujus regni non erit
finis, non erit finis non erit fi-nis
Credo et in Spiritum sanctum Dominum et vi-
vificantem, qui ex patre fi-li-o que procedit
qui cum patre et fi-li-o simul ado-ratur et
conglorifi-catur qui locutus est per Pro-
phe-tas Credo Confiteor
unum baptisma in remissi-onem peccatorum et ex
pecto resurrecti-onem mortuorum et
vitam venturi sæculi amen a-
men amen amen, Credo

S: Sanct.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sign. III 223

And.te

Sanctus

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth Pleni sunt coeli et terra gloria tua osanna, in excelsis osanna in excelsis osanna in excelsis

Sanctus Sanctus

Benedictus

Benedictus qui venit in nomine Domini

Benedictus qui venit in nomine Domini in nomine Domini

Benedictus qui venit, qui venit qui venit

Benedictus qui venit in nomine Domini

Benedictus qui

venit in nomine Domini in nomine

Domini

Benedictus qui venit in nomine Domini

venit in nomine Domini

Largo.

Agnus Dei

Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere nobis

Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere nobis

Agnus Dei qui tollis peccata mundi peccata mundi

Dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem

pacem

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. 1760. III.213

Adagio n: troppo. Tenore

Kyrie 8.

Kÿrie e Kÿrie e

Kÿrie e leison Kÿrie e lei —

— son e leison Kÿrie e leison

Kÿrie e leison Kÿrie Kÿrie e e

lei — son Kÿrie e lei — son e leison e

lei — son Christe e lei — son Christe

Christe e lei — son e leison Kÿrie e

leison 1. Kÿrie e e lei son

Kÿri e e lei — son Kÿri

e e lei son e leison

S: Gloria

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.[illegible]

All.o

Gloria

Glori a, gloria, gloria

in ex celsis De o et in terra pax ho

minibus bonae voluntatis laudamus te bene

dicimus te ado ramus te glorifi

camus glorifi ca mus

te glorifi ca mus te glorifi ca mus

te glorifi ca mus te gra

tias a gimus tibi propter magnam glo riam

tuam Domine Deus rex coe lestis

tis Deus, Deus pater omnipo tens

Domine fili uni genite agnus Dei fili

us patris. Qui tollis peccata mundi

miserere nobis suscipe Deprecati

o nem nostram qui sedes ad dexteram patris

miserere nobis quoniam tu solus

sanctus tu solus Dominus, tu solus altissimus

Jesus Christe cum sancto spiritu in gloria Dei

patris a men a men amen a

men a men a men a men

a men amen amen amen a men a

men amen a men amen

Mod: 10

Credo

Credo in unum Deum patrem omnipo

tentem factorem coeli et terrae visi bilium omni

um et in visi bilium Credo

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.13

et in unum Dominum Jesum Christum filium
Dei unigenitum et ex patre natum ante
omnia sæcula Deum de Deo lumen de
lumine Deum verum de Deo vero geni
tum non factum consubstantialem patri, per quem por
quem omnia facta sunt qui propter nos homines
et propter nostram salutem descendit de cœ
lis Credo Largo Et resur.
rexit tertia die secundum scripturas, et ascendit
in cœlum sedet ad dexteram Dei patris, et
iterum venturus est cum gloria judicare
vivos et mortuos, cujus regni non erit
finis non erit fi — nis Credo
Qui ex patre filioque procedit qui cum patre
et filio simul adoratur et conglorifi-
catur qui locutus est per Prophe- tas
Credo Et unum sanctam catholicam et apostoli
cam ecclesiam confiteor unum baptisma in remissi
onem peccatorum, et exspecto resurrecti-o
nem mortuorum et vitam venturi sæculi
a men amen a — men a men a — men
Credo And.te
Sanc- tus Sanc- tus
Sanc- tus

Arch. Mus. č.
sygn. III.Kan.

Sani tus Dominus Deus Saba oth

Pleni sunt coeli et terra gloria tua o

sanna in ex celsis in ex celsis o sanna

in ex cel sis Sanc

tus Mod:

Benec. Bene dictus qui venit in nomine

Domini bene dictus qui venit in no

mine Domini in no mine Do mi

ne bene dictus qui venit qui venit qui venit

bene dictus qui venit in no mine Domini

bene dictus qui venit in no mine Domini

in no mine Domi ni

bene dictus qui venit in nomine

Domi ni Largo.

Agnus. Agnus Dei qui tollis pec

cata mun di mise rere no

bis agnus Dei qui tollis pec ca

ta mundi mise re re mise

re re no bis agnus Dei qui tollis peccata

mundi pec ca ta mundi Dona no

bis pacem Dona nobis pa cem Dona

nobis pa cem Dona no bis pacem Dona

nobis pacem. Fine

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.233

Adagio n: troppo. Basso.

Kyrie 8.

Kÿrie e Kÿrie e

Kÿrie e leison e lei son e lei

son e lei son e lei son e lei — son

Kÿrie e e leison Kÿrie e Kÿrie e

e lei son e lei son e lei son e lei son e lei

son e leison e leison Christe e lei

— son Christe e lei son e leison e lei

— son Kÿrie e e

lei son Kÿrie e leison e lei

son Kÿrie e leison e leison

S: Gloria

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.P.13

Gloria

Allo. Et in ter – ra pax ho mi – ni bus

Glori a, glori a gloria in ex

bo – ne vo – lon tatis

ce lsis De o

et in terra pax homini

bus bonae voluntatis laudamus te bene

dicimus te ado ra mus te glorifi

camus te, glorifi ca

mus te, glorifi ca mus te glorifi ca mus

te glorifi ca mus te glorifi ca mus te

gra tias a gimus tibi propter magnam

glo riam tu am Domine Deus

Rex coelestis Deus Deus pater omnipotens

Domine fili unigenite, agnus Dei

fi lius patris. Qui tollis peccata mundi

miserere nobis Suscipe Deprecatem

nem nostram qui sedes ad dexteram patris

miserere nobis Quoniam tu solus

sanctus tu solus Dominus tu solus altissi

mus Jesu Christe cum sancto spi – ritu in gloria

Dei patris amen a men

a men a men a men a men a men

a men a men a men a men

men a men a men a men a men

a men a men

Credo.

Mod.to

Credo.

Credo in unum Deum patrem omnipo-

tentem factorem coeli et terrae, visi-bilium

omnium et in visi-bilium Credo

et in unum Dominum Jesum Christum filium Dei,

uni-genitum, et ex patre natum ante omnia

saecula, Deum de Deo, lumen de lumine

Deum verum de Deo vero, geni-tum non factum consub

stantialem patri per quem per quem omnia facta sunt

qui propter nos homines et propter nostram salu-tem de

scendit de coelis Credo, Largo Solo et in car-

na-tus est de Spiritu Sancto ex Maria Ma

ri-a Virgine et ho- mo

fac-tus est. Crucifixus etiam pro nobis

sub Ponti-o Pila-to passus passus et se

pultus est. Mod.to Et resurrexit tertia

die se-cundum scripturas et ascendit in coelum

sedet ad dexteram Dei patris et ite-rum ven

turus est cum gloria judi-care vivos et

mortuos; cujus regni non erit erit finis, non

erit finis non erit finis Credo

qui ex patre filio-que procedit qui cum

patre et filio simul ado-ratur et

conglorifi- catur qui locutus est per Pro

phe-tas.

Arch. Mus. J.G. Bga. III 213

Credo et unam sanctam catholicam et apos-

tolicam ecclesiam confiteor unam baptisma in

remissionem peccatorum et expecto resu-

rrectionem mortuorum et vitam venturi saeculi

amen amen a — men — a — men

amen.

And.te

Sanctus

Sanctus tuus

Sanctus tuus sanctus sanctus tuus sanctus

tuus Dominus Deus Sabaoth Pleni sunt coeli et

terra gloria tua Osanna in excelsis

in excelsis Osanna in excelsis

Sanctus tuus

Mod.to

Benedictus

Bene dictus qui venit in nomine

Domini bene dictus qui venit in nomine

Domini in nomine Domini

bene dic — tus qui venit qui ve — nit

bene dictus qui venit in nomine Domini

bene dictus qui venit in nomine Domini

in nomine Domini bene

dictus Largo qui venit in nomine Domini

Agnus Dei

agnus Dei qui tollis pec-

cata mundi mise — rere no —

bis.

S. S.

agnus Dei qui tollis peccata mundi miſe

re re miſe re re nobis agnus

Dei qui tollis peccata mundi pecca ta

mundi do nas no bis pacem dona

nobis pacem dona nobis pa cem dona

no bis pacem dona pa cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Fine

Arch. Mus. S.M. sygn. III 223

Adagio n. Troppo. Violino 1mo

Kyrie

S. Gloria

Arch. Muz. J.G.
sygn. III 843

Allo

S. Gloria

S. Credo.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 243

Credo.

Modato

Largo.

Modato

Arch. Mus. d. Pl. Nr. 11223

Moderato.

Benec.

3. 2.

3. 3. 3. 3. 2.

S. Agnus

And. le

Benec.

1.

S. S.

Arch. Mus. J. H.
sygn. III 123

Largo.

Agnus. 1. Vol

Vol

Vol

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 2213

Allo

Gloria.

S. Credo.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.213

Mod.to

Credo.

Largo

Mod.to

Arch. Mus. J. G.
Wien.

Andante

Agnus

Mod.to

Benedictus

Agnus.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 2[illegible]

Largo.

Agnus

dimi

cresc

dimi:

Fine

Adagio ma troppo. Viola

Kyrie

Allo.

Gloria

ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 223

Mod.to

Credo.

Largo.

S. S.

Arch. Mus. J. G.
1952. III. 2.

Largo.

Mod.to.

And.te

Mod.to

Arch. Mus. T.C. sygn. III 202

Adagio n: troppo

Clarinetto 1mo in C°

Kyrie

Allo.

Gloria

Largo.

Agnus.

dimi

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. S.
Nro. 111803

Ovonians

Mod.to

Cred.o

Largo

Mod.to

Ande

Vane

Mod.to

Bened.o

8.

Ag. Agnus.

Arch. Mus. J. G.
1782.

Adagio n: troppo

Clarinetto 2do in C.

Kyrie

Allo

Gloria.

Largo.

Agnus.

dimi.

ARCHIVUM
C.M.C.

Fine

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 2

Quoniam

Cred.

Mod.to

Largo

Mod.to

Mod.to

Benedictus

And.te

Vanc.

Mod.to

Benedictus

A: Agnus.

Arch. Mus. J.G. Wgm. 111.425

Adagio

Largo.

Adagio

dimi:

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio ni Troppo. Flauto.

Kyrie.

Allo.

Gloria.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.223

Mod.to

Largo

Mod.to

Mod.to

Fine

Mod.to

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.D.5.

Largo.

Agnus.

dimi

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio n: troppo

Corno 1mo in G. B. C.

in G.

Kyrie

in G. Allo

Gloria

Arch. Mus. d. St. Wien, III 8213

Kyrie

in B. Mod.to

Largo

in C. And.te

Sanct.

in C. Mod.to

Benedict.

S. Agnus

36

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 173

ARCHIVUM
S.M.C.

Adagio n: troppo. Corno 2do in G. B. C.

in G.

Kyrie.

in G. Largo.

Agnus.

dimi:

Fine

in G. Allo

Gloria.

Arch. Mus. J.G. Aug. III

Schumann

in B. Andante

Credo.

Andante

Largo.

Andante

in C. Andante

Vened.

in C. Andante

Benedict.

Agnus.

Arch. Mus. J. S.
Nr. III 23.3

in G. Largo.

Agnus.

fine

Adagio in Troppo Basso.

Kyrie

Gloria

D. Allo

S. S.

Arch. Mus. d. Gh. Wien

Recit.

Arioso

Largo

Andante

Arch. Mus. J. G.
Wien.

Mod.to

Ped.

Ped.

Ped.

Arch. Mus. J.G. vga. III/72

Largo

Agnus

Fine

ARCHIVUM C.M.G.

Adagio n. Troppo. Organo.

Kyrie

Tasti

Tasti

Tasti

Tasti

S: Gloria

Arch. Mus. J.G.
sygn. III/23

Violoncello.

Gloria.

vas:

unis

Tas:

Credo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.P.13

Mod:to

Credo.

f

unis.

Largo

Fuga

Mod:to

f

unis.

Mus. Mus. 1.9
Cyfa. 111233

Andte

Vaned:

Tasd:

S: Bened:

Modto

Bened:

Tasd:

Largo.

Agnus.

S: S:

dimi

Fine

ARCHIVUM C.M.C.