Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____

N^ro ~~1.~~ 88.

Kyrie et Gloria in D

Missa S. Iuliani

à

Canto Alto

Tenore Basso Primo e 2do

Violino Primo

Violino Secundo

Oboa Prima

Obaa Secunda

Viola Prima e 2da

Clarino Primo

Clarino Secundo

Tympana

Organo Violone

ARCHIVUM C.M.C.

A 44.

325

p Choro C.M.C. Nro ~~51.~~

Authore Brixi.

Archiwum Rekop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-8dc

Da Capo

Secundo

Secundo

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-82

Arch. Mus. J.C. sygn. III-32

Canto.

Allo

Kyrie = = Kyrie e lei son e lei =

son e lei = = = = = = = = = = = =

Piano

= son e lei = = = = = = = = = = = =

Forte.

= son e lei = = = son. e lei = son e lei = =

Piano

= = = son e lei = son e lei = = = = =

For.

son. Kyrie e Kyrie e lei son e lei = =

= = = = = = son e lei = = son e lei

= = = son e lei = son e lei = = = = =

= = = = = = = = = = = = = = = = =

e lei = = = = = = = = = = = = = = =

= = = = = = = = = = = = = = = = =

= = = = = = = = = = = = = = = = =

= =

Arch. Mus. f. M.
sygn. III-29

Chri ste Chri ste e lei = = son e lei =

= = son e lei = son e lei =

son e lei = = = = = = = son e lei

= = = = = son Chri ste Chri ste e

lei = = son e lei = = son e lei son

e lei son e lei son e lei son e lei

son e lei son Kyrie e lei = = =

= = son.

Ky ri e lei = = = = son e

lei = = = = = = son e lei = =

= = son Ky ri e lei = =

= = = son Ky ri e

e lei son e lei son Ky ri e e lei son e

lei = = = = = = son e lei = = =

son e lei = = = = = = = = son

e lei = = son Ky ri e e lei son

Ky ri e lei = son Ky ri e lei = = son e

lei e = lei = = = = = = son

e lei son e lei son.

Glo

= ri a in ex cel sis in ex celsis Glo

ri a in ex celsis in ex celsis Deo in ex

celsis in ex celsis Gloria in ex celsis Deo

Arch. Mus. J.G. Augsb.

Piano

For:

Et in ter ra pax ho mi ni bus bo = na volun tatis

bo = na volun tatis bo = na volunta tis. bo =

na volun ta = tis in ex cel sis in ex

celsis Dei Glo ri a in ex celsis in ex

celsis Deo in = ex cel sis Glo = ri a in ex

celsis in = ex celsis Deo in ex cel sis De = o

et in ter ra pax ho mi ni bus bo = na

volun tatis bo = na volun ta = tis bona bona

bona volun ta tis bo = na volun

ta = tis.

Lau da = = = = = = = =

= mus Te be ne di cimus a do = ra

mus glo ri fi ca = = = = = = = = = =

= = = = = = = = = = =

= = = = mus te Laudamuste

= = = = = = = = = = mus te

be ne = dicimus a do ramus glo ri fi ca =

= = = = = = = = mus te glo = = ri fi

camus glo ri = fi camus glo ri fica

= = = = = = = = = = = = mus glori

fi ca = = = = = = = = = = = =

= = = = mus te

Domine Deus Rex Celestis Deus

Da = ter Omnipo = tens Domine

Arch. Mus. J.S. sygn. III-XX

Fi li U ni ge ni te Je su Chriſte Je su Chriſte

Domine Deus A gnus De i Fi = lius

Pa = = =

Arch. Mus. d. S. Mgn. III 27

men A = men A men

A = = = = = = = = men In glo ri a Dei

Pa trif A = men A men A = = = = = = =

= = = = = = = = = men A = = = men

In glo ri a De i Pa = tris A men A = = men A =

= = = = = = = = men A = = = = = = = =

= = = = = = men A = = = = = = men A = =

= = = = = = men A men.

Cre do in Unum Deum Patrem Omnipo ten = = =

tem Fa ctorem Cæ li et ter = ræ visi

bilium omnium et in vi si bi li um Et ex

Pa = tre natum An te omnia sæcu la Deum de

De = o Lumen de Lumi ne Deum verum de Deo ve =

ro Con substanti a lem = Patri per quem o =

= nnia fa cta sunt Qui propter nos homines et pro

pter nostram salutem nostram sa lutem De = = = =

scendit de Cæ = = li de Cæ li

Et in car na tus est et in car na tus est de Spi ritu San =

= = = = = = = cto de Spi ritu San = = = =

cto ex Ma ri a Ma ri a Vir gi ne et homo et ho =

mo et homo homo factus est homo factus est cruci

fi xus e ti am pro nobis sub Ponti o Pi la to passus et se

pul tus est

Et re sur rexit ter ti a die secundum scriptu = ras

Verte

Arch. Mus. J. G. Bayer. III-283

ven tu rus est cum glori a ju di ca re vi

= = = = vos et mor = tu os cujus re gni

cujus Re gni non e rit non e rit non e rit fi:

nis Et in Spi ritum Sanctum Do minum qui cum

Patre et Fi li o si mul a do ra = = tur

Qui lo cu tus est per Prophetas et A po sto li cam Ec

cle si am in remissi o nem pecca to rum

et ex specto re sur re cti o nem mortu orum et

vi tam ven turi sæ cu li amen a = men amen

San = = = = = = = ctus Sanctus Sanctus

Sanctg Sanctg = = Do minus Deus Sa baoth, Saba oth.

Ple ni sunt Cæ li et terra sunt Cæ li et terra glo ria tu a Glo = ria

Tu a glo = = = = = = = = = = = ria Tua.

O = = = sanna in ex cel = = = = = = sis O san na in ex

cel = = = sis Osanna in ex cel = = = = = = =

sis. Osanna in ex cel = = = = = = = sis.

Osanna in ex cel = = = = = = = = = = = sis.

Be = = = ne dictg qui venit qui venit in nomine

= mini in Nomine Domini in No = = = = = =

= = mi ne in nomine Do = = = = = = =

mi ni qui ve = = = = = = = nit in no = = =

= = = = = = = = = mine in nomine Do = = =

= mi ni Be ne dictg qui venit qui venit in nomine

Arch. Mus. J.S. Kapr. M 20

Mo Alto.

Kyrie

Kyrie e lei son e lei son e lei

son e lei son e lei

Tutti

son e lei son e lei son e

lei son e lei son e lei

son e lei son e lei son Kyrie

Kyrie e lei son e lei son e lei

son e lei son e lei son e lei

son e lei son e lei son e lei

son e lei son e lei son

e lei son.

Do mini in no mine Domini in no mine in no

mine Do mini in no mine

mini qui vi nit in no mine

mine in no mine

mine Do mini in no mine Domini

Osanna ut Supra

Agnus Dei qui tol lis pec ca ta mundi mise re

re nobis mise re

mi

re no bis mi se re re nobis,

peccata pec ca ta mundi misere re no bis.

Da Pacem Kyrie Allegro.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 32

Chriſte Chriſte e lei = = = son e lei

= = son e lei son e lei = son e

lei = = = = = = son Kſte e lei

= = = = son Chriſte = e

lei = = son e lei = = = son e

lei son e lei son e lei = = son e lei

= son e lei son e lei son Kſte e lei

Ky ri e lei = = = = = = = = =

= son e lei son.

Ky ri e e lei = = = son e lei son e

lei = = = = = = = = son e lei

= = son e lei = = = = = = = = =

= son e lei son Ky ri e e lei son

e lei son e lei son Ky ri e e lei son

Ky ri e = lei = = = = = = = = =

= son e lei son.

Glo = = = = = = = = = =

= = = ri a in ex celsis in ex

celsis Glo ri a in ex celsis in ex celsis Deo

in ex celsis in ex celsis Glo ri a

in ex celsis De = o.

Arch. Muz. J. St.
Sygn. III-

Et in ter ra pax ho mi ni bus bo = na volun tatis

bo = na volun tatis bo = na vo lun ta = = tis

bo = na vo lun ta tis Glo = = =

= = = = = = = = = ri a in ex

cel sis in ex celsis glo ri a in ex celsis in

ex celsis Deo in = ex cel sis Glo ri a in

ex cel sis in ex celsis Deo in ex cel sis De o

Et in ter ra pax ho mi ni bus bo na voluntatis bo na

voluntatis bo na vo lun tatis bo na voluntatis.

bo na volun ta = tis. Laudamus te Be nedicimus te Adoramus te Glorificamus te

Do mine Deus Rex Ca le stis

Deus Pa ter O mni po tens

Do mine Fi li u ni ge ni te Jesu

Jes u Jesu Christe Do mine De us

A gnus De i Fi = li us Pa = = = = = =

tris Do mine Deus Agnus De i Fi

li us Pa tris Pa tris Fi li us Patris

Fi = li us Pa = = = = = = tris.

Qui tol lis pec ca = = ta mundi

mi = = se re = re mi se rere

no bis Qui tol lis pec ca ta mundi

suscipe de pre ca ti o nem nostram

Qui se des ad dexteram Patris mi =

se = re = re mi se rere no = bis.

Arch. Mus. J.G. Wien, B-82

Le-
vonian Tu so lus soluſ Do minus Tu so lus Tu
solus Tu soluſ Do = minuſ Tu solus Tu
Tu soluſ Do minus Je su Je =
= su Je su Chriſte. Tu soluſ Do = mi
nus Tu solus Sanctuſ Tu so luſ Dominuſ
Tu soluſ Tu solus Sanctuſ Tu soluſ Tu solus
Dominus Je su Je = = su Jesu
Chri = ste.
Cum Sancto Spi ritu cum Sancto
Spi ritu Sancto Spi ri = tu
In glo ri a De i Pa = trif A = = =
= = = men A = = = men A = = = men Amen

Subito Verte.

a men A = men A men a men a = men
A = = men A = men A = = = :
= = men A = = = men A = = = :
= = = = = men in glo ri a Dei
La trif A = = = = = = = = = =
= = = = = = men A = = = = = =
= = = men a men a men A = = =
men A = = men A = = = = men Amen
A = men A = = men a men A = =
men A men a men Gloria
a Dei La trif A = men a = = men a men
a = men A = = men A = men.

Arch. Mus. I.C. sygn. III-32

re do in unum Deum Patrem Omni
po ten tem Fa cto rem Factorem Coli
et ter ræ vi si bi li um o mnium et in vi
si bi li um et in unum Do minum
Je sum Christum De um de Deo
Lu men de Lu mine De = = um verum
de Deo ve ro Con sub stanti
a = lem Patri per = quem omni a facta sunt
Qui propter nos homi nes et popter
propter nostram Sa lu tem de scendit
de = ÷ = scen = = = dit descendit de Cæli
de Cæ lis. Et incarnatus

Adagio
Et in car na tus est de Spi = ri tu
San = = = = = = = = = = = cto de
Spi ritu Sancto Spi = ri tu ex Ma ri a Ma ri
a Vir gi ne et homo et ho mo et ho
mo ho mo fa ctus est ho mo fa ctus est
cru ci fi xus e ti am pro no bis sub Ponti o
Pi la to pas sus et se pul tus est
Et re sur rexit terti a di e se cun
dum scri ptu ras et i te rum venturus est cum
glo ri = a ju di care vi = =
vos et mor tu os cujus re gni
non erit finis non erit fi nis non e finis
Forte 3.

Arch. Mus. J. G. Aachen

Et in Spiritum Sanctũ Sanctũ Dominum Qvicum Patre et Fi li

o simul ad do ratur et conglo ri fi ca = tur

qvi locutus est per Pro phe = = tas Sanctam Ca

tho licam Ec cle si am Con fi te or unum

ba = ptis ma in re mis si o = nem pec ca torum

re sur re cti o = nem Et vitam venturi

Sa cu li A = men A men

S = = an = = = = = = = ctus San

ctus Sanctus San = = = = = = = ctus

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sab ba

oth. Sa ba oth.

Ple ni sunt Cæli et terra sunt Cæli et ter

ra glo ri a Tua Glo = = ri a Tu = a.

Glo = = = = = = = = = = = = = ri

a Tu a.

O = = = = = = = sanna in ex cel = = =

= = = = = = = = = = = = = = = = =

= = = = = = = = = = = = sis O sanna in ex

cel = = = = = = sis. in ex cel =

= = = = = = = = sis. in ex celsis

O sanna excelsis O = =

san = = = = = na in ex celsis in excel

sis.

Benedictus Facet

Bibl. Mus. I.G. sygn. III 28

Agnus Dei qui tol lis pec ca ta mundi

mise re re no bis mise re re

mi se re

re mi se re re no bis.

Agnus Dei qui tol lis pec ca ta mun

di mise re re nobis.

Dona nobis Pacem ut Kyrie Allegro.

A. M. D. G.

ARCHIVUM C.M.C.

Tenore

Kyrie

Allo

Kyrie Kyrie Kyri=e e ley= son e lei= son e lei

son e= lei son

p

fo

e lei son e lei son e lei son e lei son

p

e lei son e= lei son e= lei son

son Kyri=e Ky=ri= e e=lei= son e=lei son

p

e=lei= son e=lei= son e=lei= son e=lei= son

e lei= son e lei= son e lei son

e lei son e lei son

fo

lei= son e lei= son e lei= son e lei

son e lei son e=lei= son.

Allo

Kyrie

Ky=ri= e e=lei

son e= lei son e lei

e lei son e lei son

lei= son e lei= son e lei= son e lei

son e lei son e=lei= son.

Arch. Mus. J. M. Sign. III. 52

Ky rie elei = = son elei = = = =

= = — = = son e = lei = = = =

= = son e = lei = = so Ky rie elei

son Ky rie elei son elei = = = son e =

lei = = = son e lei = = = = = son elei son

Gloria allora

in ex cel — = sis in ex celsis gloria

in ex celsis in ex celsis deo in ex celsis in ex celsis

gloria in ex cel sis deo Et in terra pax hominibus

bonæ volun tatis bonæ volun tatis

Solo

boonæ volun tatis glo = = = = =

= = = = = ria in ex celsis in ex celsis

glo = ria in ex celsis in = ex celsis deo in ex cel

sis glo = ria in ex celsis in = ex celsis deo in ex cel

sis deo Et in terra pax hominibus bo = ne volun

tatis bo = ne voluntatis bonæ = = voluntatis

bonæ volun tat = tis Laudamus te Javel

Solo

gratias agimus = tibi a = gimus

tibi propter magnam glo = riam tuam propter magnam

glo riam tu — am gratias a = gimus a = gi mus

tibi pter = magnam = glo = riam

tu am pter mag

— — — nam glo riam tuam propter ma — =

= nam glo = riam tuam

Laudato

Domine Deus Rex cælestis Deus Pater Pater omni po =

tens Domine fili uni genite Jesu = = Xte

Domine Deus agnus dei filius Pa = tris fili us

Ba = = = = = = tis

Arch. Mus. d. G. Wien. III 24

Adagio.

Qui tollis — Mise = rere no = bis — Suscipe depre

cati omm nostram — Miserere nobis

Allegro Moderato.

Tu Solus Solus dominus Tu Solus Sanctus

Tu Solus Sanctus Tu Solus Dominus Deus Altissimus — Jesu

Jesu Jesu Xte — Tu Solus Dom = = minus

Tu So = = =

Arch. Mus. J.S. sygn. M 38

adas

Et incarnatus est de spiritu San =

= = cto et ho = = mo et homo et homo factus

est homo factus est Crucifixus etiam pronobis sub pontio

Pilato passus et Sepultus est

allo

Et ascendit in Cælum Sedet ad dexteram Patris et iterum ven

turus est Cum gloria Judi = care vivos et mor tu

os = Cujus regni non erit finis non = = erit = finis

Et vivificantem Simulado patur Et conglorifi

ca = = tur conglorificatur et unam sanctam Confiteor

unum Baptisma Et exspecto et exspecto mortu

o = rum et vitam venturi Seculi amen = amen

adas

Sanctus San = = = = = ctus Sanctus

allo

Dominus Deus Sabaoth Sabaoth.

allo

Pleni sunt cœli et terra sunt cœli et terra gloria tua glo = = ria

tua glo = = = = = ria tua

allo

= = = sanna in ex cel = = = = = sis o Sanna in ex cel

= = sis o Sanna in ex cel = = sis o Sanna in ex cel = =

sis o Sanna in ex cel = = = sis o Sanna in ex

cel = = sis in ex celsis Benedictus Qui venit in nomine Domini Osanna in excelsis

adas

Agnus

peccata mundi peccata mundi

allo

= = = o = na nobis pa = = = = = = = cem

Dona nobis pa = cem = Dona nobis

pa cem = Da pacem

Soli Deo honor.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. Opp. M-82

Alle.

y ri e Kyri = e e ley = son e lei = =

son e lei = = son e = lei = = = = = = = = = = = =

son e = lei = = = = = = = = son e = lei = son e =

for:

lei = son e lei = = son e lei = = = = = = son e

lei = = son e = lei = = = = = = son Kyri e

Key = ri = e e = lei = son e lei = = son e lei = = = = =

for:

son e = lei = son e = lei = son e lei = = son e lei = = = =

= = = = son e = lei = = = = = = = = = = = =

= = = = = = = = son e = lei = son e = lei = son e

for:

lei = = son e lei = = = = = = = son e lei = son.

Christe. Tacet.

Alle

y = ri = e e lei = = = = = = = = = = = =

= son e = lei = = = = = = = = = = son.

Arch. Kap. f. d. syst. II-30

Kyrie elei - - - - - - - - - - son e -
lei - - - - - - - - son e -
lei - - - - - - son elei son elei son
Kyrie elei - - - son Kyrie elei son Kyrie
elei son Kyrie elei - - - - - - - - -
- son Kyrie elei son
Gloria
in ex cel - - sis in ex celsis glo
- ria in ex celsis in ex celsis deo in ex celsis
in ex celsis gloria gloria in ex celsis Et in
terra pax ho minibus bo nae voluntatis bonae volun
tatis bo - - nae voluntatis bo - nae volun
tatis in ex cel - - sis in ex celsis glo
- ria in ex celsis in ex celsis deo in ex cel

- - sis glo - ria in ex celsis in ex celsis
Deo in - ex cel sis deo Et in terra
Pax hominibus bo nae voluntatis bo - nae voluntatis bonae
vo - lun ta - - - tis
bonae voluntas - - tas
Gratias A. d. T.
Allo
Domine Deus Rex celestis Deus Pa
ter omnipotens Domine fili uni genite
Jesu Je - su Xte Domine Deus
Agnus Dei filius Pa - - - - - tris fi
lius Pa - - - - - - - tris
Adagio
miserere no - bis Suscipe deprec

Arch. Mus. J.C. syst. III

ca = ti o nem nostram miſe rere

no bis Soli: Solo

Quoniam

Tu Solus Do = = = mi nus Tu Solus

Sanctus Tu Solus Tu Dominus

alliſi mus Je = = = = = = = su

Je = = su Xte quo ni am Tu Solus

Solus Sanctus Tu Solus Sanctus Tu Solus

Dominus Tu Sanctus Tu Dominus alliſi

mus Adagio Je = = = = = = su Xte

Cum Sancto Spiritu Cum Sancto Spiritu

Sancto Spiritu

Alto

In gloria Dei Patris a = = = =

= = = = = = = = men a

= = = = = men a = = = = = = = =

= = men a = = = = = = men

= = = = = = = = = = men

In gloria Dei Patris a = = = =

= = = men in gloria De

i Patris a = = men a = = = = =

= = = = = = men a = = = men a

= = = = = = men a = = = mena

= = = = = = = = = men

Alto a = men

Tenore Patremomnipoten = = = tem factorem

Arch. Mus. J. S. Sven.

Ce = = li Sa = cto = rum ce = li et ter = ra Vi = si =

bi = li = um omni = um et in vi = si = bi = li = um Fi = lium

De = i u = ni ge = ni = tum De = um De = De = o lu = men

De = lu = mine De = um ve = rum de De = o ve = ro

Solo

Ge = ni = tum non factum qui propter nos homi = nes et propter

no = stram = = Sa = lu = tem De = scendit de = scen = dit De =

Ascendit de ce = = lis de ce = lis

Adagio

Et incar natg est de Spi = ri = tu San = = cto

= = = cto Et ho = mo homo = = et homo = =

factg est ho = mo factg est Cruci = fixg e = tiam pro

no bis sub Ponti = o Pi = lato passg et se = pultg est

Alto

Et ascen = dit in ce = lum se = det ad dexteram Pa

dis et i = te = rum ven = turg est cum glori = a ju = di =

ca = re vi = = vos et mor = tu = os cu = jg regni

cu = jg regni non e = rit fi = nis non = = e = rit = = fi = nis

qui est Patre fi = li = o = que pro ce = dit pro ce = dit

simul a = do ra = tur et con = glo ri fi = catur qui lo = cutg

est per Pro = phe = = tas Prophetas et apo sto = li

cam Ec = cle = si = am in re missi = o = nem pec = ca

to = = rum et ex = = pecto re sur = re = cti = onem mor = tue

o = = rum et vi = tam ventu = ri Sa = culi amen a = men amen.

Adagio

anctg = = Sanctg = = San = ctg Doming

Alto

De = us Sa = ba = oth Saba = oth Ple = ni sunt ce = li et

terra Sunt ce = li et terra Sunt coeli et ter = ra glo = = ri = a

tu = a glo = = = = = = = ri = a tu a.

Arch. Mus. J.S. sygn. III-82

All'o Tutti for Violino Primo

Kyrie

piu: for: piu: for: piu: for: for: for

Arch. Mus. J.S. Nyer. III-80

Andante

Violin

pia.

for.

pia.

for.

for.

for.

pia.

for.

for.

for

Bibl. Mus. J.S. sygn. III-32

Gloria

Allo Assai

pia:

for:

pia:

for:

pia:

for:

Andante

Laudamus

pia:

for:

pia:

for:

pia:

for:

Arch. Mus. d. M.
sygn. III 4830

Largetto

Tratias

Tenore

12-50 50

Arch. Mus. d. C. Wien

Adagio pias

Spiritus

Tutti

Cum Laneto

Arch. Mus. J. G.
Sign. III 32

Gloria

Cred[o]

Arch. Mus. J.C. sygn. II 20

Adagio

Tacet

for: piu

for: piu

for: p: for: p:

Allo

Tacet

Adagio pia:

Tacet

p: fmi

piu

Seg: l'Istesso.

Acad. Mus. B.G.
Nro. 111-24

Canzona

Benedictus

Andante spiz.

Da Capo.

Violino Secundo

Arch. Mus. F. M. sygn. III. 302

Allo Tutti

Kyrie

for.

vn:

for.

vn:

for.

vn:

Akad. Mus. d. G. in Wien

Andante

Christe

pia:

for:

pia:

for:

Allo

Kyrie

pia:

for:

for:

Acad. Mus. 2.6. str. III. – 30.

Allo assai.

Gloria

pia:

for:

pia

for:

Andante pias

pia:

pia:

for:

pia:

for:

p:

Арх. муз. ф-т
муз. акад.

pia:

for:

Larghetto

Initio

Domine

Deus

Seq: Qui tollis

Arch. Mus. J.H. sygn. III-20

Adagio pia:

Tutti

Cum Sancto

Arch. Mus. J. B. sygn. III – 32

pia:

for:

Cello

5

pia:

p:

for:

for:

Adagio più

Finale Allegro

p:

for:

for:

p:

f:

p:

Archiv. Musik. d. St. Cyrill. 177 2/Mss

Alto

Benedictus

Adagio pia:

Sanctus

Pleni

Fine

Sesi di Sarra.

Arch. Stadt u. Syst. Bibliothek 35

Andante pia

Sanna

Andte pia.

Benedictg

Sanna. Da Capo.

Larghetto p:

Agnus Dei

Dona nobis et Kyrie Allegro. Fuga

Flauto = Traverso, Primo Obligato Concertante

Solo. Tutte

Kyrie Tacet | Christe

Kyrie Alla Tacet

Gloria Tacet | Laudamus Tacet.

Largo Solo

Gratias

Arch. Mus. S.S. sygn. III-32

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. f. Gb. sygn. M-39

Kyrie Tacet Christe Solo.

Kyrie Allegro Tacet

Gloria et Laudamus Tacet

Gratias Largo Solo

Religio Tacent.

Agnus Andante S: piano

Ti.

ARCHIVUM C.M.C.

Religua Tacent

Agnus

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Kyrie II-X

Allo forte

Kyrie

Solo Andante piano

Christe

Kyrie Allo forte

Gloria

allegro forte

Solo

40
Arch. Mus. J.G.
sygn. III-32

Solo

bis

Solo

Gratias e Domine Sacel

Tutti e Solo

Qui tollis Solo p. Solo

Quoniam Cum Solo Sacel

Credo

Solo

Et in Carnatus Adagio Solo

Et Resurexit Sacel

Canamus Adagio

x-rite colorchecker CLASSIC

Oboe 2° oblig.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III - 32

Sanctus

ada: pia:

Pleni

allo

Benedictus Tacet

Agnus

ande: solo

allo

Dona nobis pt. Kyrie

Allegro

Kyrie

Christe Solo

andante piano.

Kyrie Allo Tacet

Gloria

allo

Solo

Arch. Mus. J. G.
sygn. III-24

Solo

Cantamus Domino

ada:

Creatura eius Domino Sacet

Symbolis

Gloriam cum Sto Sacet

Credo

Et incarnatus

Et Resurrexit

Sacet

Sanctus

Pleni

Osanna Lonductus Sacet

Agnus

Dona nobis ut Sum Kyrie Allo

Fine

Clarino 1mo

Kyrie

Christe Sacet

Kyrie

Gloria

Laudamus Sacet

Gratias Sacet

Domine Sacet

Suscipe Sacet

Quoniam Sac

Finis coronat opus.

Clarino Secundo

Arch. Mus. J.S. sygn. 10 20

Kyrie — adagio

Cum Sancto — allo

Et in gloria

Credo — allo

Et Incarnatus — Tacet

Et resurrexit — allo

Et Resurrexit

Et iterum venturus — Tacet

Et Vivificantem — Tacet

Qui cum Patre — Tacet

Et unam Sanctam — Tacet

Confiteor — Tacet

Et expecto — Tacet

Sanctus — adagio

Pleni sunt — allo

Osanna — allo

Benedictus — Tacet

Osanna da Capo

Agnus — adagio

Dona — allo 22

Dona nobis ut simus Kyrie fili

Finis coronat Opus.

Kyrie — allo

Christe — Tacet

Kyrie — allo

Gloria — allo

Laudamus — Tacet

Gratias — Tacet

Domine — Tacet

Qui tollis — Tacet

Quoniam — Tacet

Soli Sancto

Cum Sancto — allo

Organo

Arch. Mus. d. R. Kgra. III-22

allo

Tutti

allo

allo

allo

allo

allo

allo

Benevictus Sacerdos Gianna da Capua

1834 Bak

Dona nobis ut semper Requiem

Arch. Mus. d. S.
Sign. VII-20

Andantino Solo

Gloria

Allo Solo

Allo

Arch. Mus. J.S.
sygn. III-22

Andante. Solo

Laudamus

pizz.

for:

pizz.

for:

for:

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 82

Largetto.

Soprano

Alto Tutti

Domine

Tutti

Adagio p:

Soprano

Qui tollis

Tutti

Qui sedes ad dexteram

Soli

Tutti

Quoniam

Arch. Mus. J. O. Ujpest. III-32

Andante Solo

Andante Tutti

Arch. Mus. J.G.
sygn. III-82

56

Tutti

Adagio

Solo

Allo

Arch. Mus. J.C.
sygn. III 82

Adagio S.

Soprano

Tutti T.

Alto T.

Tenor

Basso

Soprano

Benedicty

Arioso S.

Arch. Mus. d. C. syst. III-29

Nunc Da Capo

Adagio

Dona nobis ut Kyrie Allegro.

ARCHIVUM
C.M.C.