Arch. Muz. J.S.
sygn. .....

Canto.

Vivace. 1.

Kyrie Kyrie e leison Kyrie
e - leison Christe e lei - son e lei - son e lei - son e lei
son Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie e lei - son
Christe Christe audi nos exaudi nos Solo Pater de - lis Deus
de - lis Deus mi se re re mi se re
re mi se re re mi se re re no bis mi se re re no
bis no bis no bis no - - bis mise
re re mise re Andante misere re no - bis adagio
Sancta Maria: Tacet Mater ora pro nobis
ora pro nobis mise - re o - pro no bis mi - se - re - bis re Mater Mater
o ra pro no bis o mise re re no bis o ra pro no bis misere no bis
go su pru den tis si ma o ra o ra pro nobis pro nobis O je
su je su al ma tor caf ti ta tis je su Cuevera
ra o ra o ra pro no bis o ra o mi
su mi se - re re no - bis je su
ra pro nobis Spirituale o ra o ra pro no
se re re Je su fortissime mi se re re no

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

bis Jesu nostre Jesu clementissime o ra pro nobis mi-serere o ra Jesu

o ra o ra o ra pro no bis o ra Jesu mi se re re re no bis Jesu o ra o Jesu mi se re re

ra o ra pro no bis o ra re re re no bis Jesu federis arca Jesu amator Jesu amator fi de lis

ra pro no bis stella matutina si ne Jesu Jesu stella maris o ra o Jesu mi se re re

no bis o ra o ra o ra pro no bis o Je no bis Jesu mi se re re no bis

ra pro no bis o ra o ra o ra o ra Je su su mi se re re re

adagio solo

Salus in firmorum Jesu Pater pau perum Salus in firmorum Jesu Pater Pater pau Salus in firmorum in fir mo rum

rum o ra o ra o rum mi se re re mi se

re ra pro no bis Salus in firmorum in fir ma rum

re re no bis Je su ar ma ri um per fec ti o nis

o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro no bis

mi se re re mi re re no bis mi se re re mi

ra pro no bis pro no bis Salus in firmorum in fir

se re re no bis Je su Je su Pater pau

mo rum in fir mo rum Je su Je gi um pec ca to

pe rum pau pe rum Je su Je gi um ro

rum re gi um con so la trix con so la trix af

strum Jesu consolatrix con so la trix af

tor

Fidelium Dei lium Christi a no rum ap

Je su ge mas Chri ti o sa tur

Dei li um Chri sti a no rum o ra pro no bis o ra pro

ma ri um per fec ti o nis mi se re re mi se

no bis o ra pro no bis pro no bis o ra pro no bis o

re re pro no bis Sa lus in fir mo rum Sa lus in fir mo rum

no bis Je su Pa ter pau pe rum Je su Pa ter Pa ter

in fir pa ce rum

Sa lus in fir mo rum in fir mo rum

Je su ar ma ri um per fec ti o nis mi se re

pro no bis pro no bis o ra pro no bis o

Allegro se re re no bis mi se re re no

Regi na Re gi na Ange lo rum o ra o ra pro

Je su Gaudium ange lo rum mi se re re

no bis Re gi na Pa tri ar cha rum o ra o ra pro no bis Re

mi se re re

gi na Expecta tio pro no bis Re gi na

ra tor mi se re re no bis Je su

re gi na an ge lo rum Confessorum o ra Re gi na Virgi

Jesu Je su Jesse

sor ti fi do Lu men

rum o ra ra o ra pro no bis Re gi na Sanc to rum om nium

mi se re re no bis o adagio

o ra pro no bis Agnus Dei pa ce par ce par

misere re no bis

ce no bis Do mi ne ex audi nos et mi se re re re

Arch. Mus. J.G. Wien.

mi se re re mi se re re mi se re no - bis no bis no bis

II Tiorba

y ri e e lei son Chris - te e lei son

e lei son e lei son e lei - son hy ri e e lei son e lei son e

lei - son Christe ex au di nos Christe ex au di nos ex au di nos

Pa ter Pa ter Pa ter Pa ter de lis coe lis Deus mi se re re

no - bis Pa ter de coe lis de coelis Deus mi se re re no -

bis Gli li Re demptor mundi Deus mi - se re re mi se re re

pria

no bis mi - se re re mi - se re re Spi ritus an - cta

Sancta De us mi se re re mi se re re no bis mi

se re re no - bis Sancta Tri ni tas Sancta Tri ni

tas Sancta Tri ni tas Sancta Tri ni tas u nus u nus u nus

u nus De us u nus Deus mi se re re no - bis u nus De us

u nus Deus mi se re re no - bis

adagio

San - cta Ma ri - a o ra pro no - bis

San - cta Jo an nes po mu ce - re

o ra pro no bis o ra pro no bis o - ra o ra pro no -

bis o ra o ra Mater Mater

Pu rissi ma Mater Mater Ca stissi ma o ra pro no bis

Ec cle si a Ec cle si a

o ra pro no bis pro no bis o ra pro no bis pro no bis

Adagio

Mater Sanctè Ma - ter o - ra o ra pro no - bis o -

ra pro no bis o ra pro no - bis o ra o - ra pro no

bis pro no - bis Adagio

Mater Ma - ter

Sanctè Pa tro ne

ma bi lis Ma - ter ma bi - lis a

van ge li ca le gis E van ge li ca

Ex pu - gnator hu resum

ra pro no - bis ad - mi ra bilis

Ex - pu gna - tor

a - ni ma bi lis ad - mi ra bilis o ra pro no bis ra pro

an - cti mo ni a To ti pon

no bis Mater o ra pro no bis o ra pro no bis a pro

ma bi lis o ra pro no - bis Sanc ti ma - ni a Pro to Fy Son

no - bis

Allegro

ra - pro no bis

Mater Crea, to

Lu men Ec cle - si a ra gin - sis

Arch. Mus. C.
sygn. III. 147

Virgo prudentissima Virgo veneranda Virgo pia canda ora pro
La tu tis a ni ma rum sal tis ani ma rum Virgo
no bis
Virgo potens ora pro nobis ora pro nobis
cla rissima
Virgo Clemens ora Virgo Clemens ora Virgo fi de lis
Martyr Dei Martyr Dei in cly sto solo in
de lis fi de lis ora ora pro nobis spe cu
cu te in di ta spe cu
lum jus ti æ causa nos tre læ ti ti æ vas spi ri tua
lum et norma con ses si a rum vas spi ta
le vas ho no ra bi le vas in si gne de vo ti o nis turris davi di
tis vas puri ta tis mun dis si mum vas puri ta tis vas puri ta tis
ca sa de aurea sa nu a coe
vas pu ri ta tis mun dis si mum
Stel la matutina
mun dis si mum
ora pro nobis
chiaro pia
Sa lus in firmorum in firmorum salus sa lus
sa lu tis a ni mo rum a ni marum sa lutis sa lus
Re gi um peccatorum ora ora ora pro nobis
Re gi um pau pe rum
Con so la trix afflictorum afflicto rum ora
con so la tor afflicto rum
ora pro nobis ora pro nobis Cu ci li um
pia di ca tor
ora Cu ci li um
o ra tor et lo quentis si me
ora pro nobis ora ora pro nobis

ora pro nobis ora pro nobis ora
ora ora pro nobis ora pro nobis ora
ra ora pro nobis ora ora ora pro
bis
Re gi na Solo
Re pre di ca tor
Re gi na tri um phans
Re gi na tri um phans
pro no bis
Re gi na
in clu te rum
Re gi na Martyrum Dei
Pro phe ta rum
Re gi na mar ty rum
Martyrum Dei
Re gi na cu pidissi me
ra pro no bis
Re gi na Sancta Confessorum
Vir gi num
ora pro nobis
ora ora ora ora ora ora pro nobis

Arch. Mus. J.G. sygn. 1102

Vivace I. Alto.

Kyrie Kyrie e lei son e lei — —

son e — lei — son e lei son Criste e lei — son e lei

— son e lei — son e lei son Kyri e e lei son Kyrie e lei son

Kyrie e lei son Criste Criste Criste ex au di nos ex au di nos

no — bis no bis — no bis no bis Spiritus San — —

— cte Deus San — — cte Deus mi se re re mi se

re — re mi se re re mi se re re no bis mi se re re no —

— bis Sancta Sancta Trinitas u nus Deus u nus Deus Qe — us

— mi se re re mi se re re mi se re re no — bis

Andante

San — — cta Sancta Maria o ra o ra pro no bis o

Je su fi li De i vivi mi se re — re no bis mi

— se re re no bis Sancta De i Ge ni trix Sancta Virgo Virgi num

o ra pro no bis Je su fi li Ma ri æ cha — ri æ Virgi nis

o ra pro no bis o ra pro no bis o — ra o mi

mi — se re re mi — se re re mi se re re mi

re — re re no bis o ra pro no bis mi se re re no bis

Ma — ter Christi Ma — ter di vi — næ Gratiæ Ma ter purissimeo

Sancti — ssime Je — su po — tentissime Je su fortissime mi

Arch. Mus. J.G. sygn. III.247

ra pro no bis o ra pro no bis Mater castissima o
se re re re no bis Jesu perfectissime mi
ra pro no bis o ra pro no bis mater in via la ta
se re re mi se rere no bis Jesu glorio sissime
Mater in te me ra ta o ra pro no bis pro no bis
Jesu pi issime mi se re re no
Mater Mater o ra o
Jesu mi ri sti ce Jesu da rissime mi se re re no
bis. o mi se rere no bis.

Adagio
Mater a mabilis ora pro nobis a mabilis
Jesu dul cissime mi se rere ju candissime
Solo
Ora pro nobis Mater admirabilis a mabilis a mabilis o rapro nobis
mi se rere Jesu da ri or so le mise rere nobis
rabilis ora admirabilis Mater a mabilis o rapro nobis
rabilis Jesu delectabilis Jesu ho nò rabilis
Allo
a ma bilis o rapro no bis Mater Rea toris Mater salva
ho no rabilis mise rere no bis Jesu castissime Jesu a mator
to pa tris o ra o rapro nobis Virgo Virgo fidelis o
cis Je su mi serere Jesu Jesu fidelissima mi
ra o ra pro no bis o ra o rapro nobis jus
se re re no bis Je su mi se re re Je su
bo ne o Pastor ra o vi rapro nobis
ti ti Pastor o vi ter mi serere Jesu Jesu mi
o ra o ra pro no bis pro nobis o ra o ra pro nò
se re re no bis Je su Je su mi se re
bis o ra Turris davidica o ra tu
re Je su Jesu mitissime Je su Je

ris e burnea o ra Stella matutina o ra o ra pro
su castissime Jesu Jesu Stella maris mi se re re
no bis o ra o ra o ra o
no bis Jesu Je su Je su Je su mi
ra pro no bis o ra o ra o ra
se re re no bis Jesu Jesu Jesu
Adagio
o ra o ra pro no bis Salus Facet.
Jesu Je su mi se re re.

Allegro
Regina Regina Angelorum ora o ra pro
Je su Gaudium Angelorum mi se re re no bis
nobis Regina Patriar charum o ra o ra pro nobis
Jesu Jesu Rex patriar charum mi se re re nobis Inspi
Regina Regina Confessorum o ra o ra
rator Stephe tarum mise re re no bis
Regina Regina Confessorum o ra o ra Regina Virgi
Jesu Jesu lumen Confessorum mise re re Sponse Virgi
num o ra o ra o ra pro no bis Regina Sanctorum omnium
num mi se re re no bis Corona Sanctorum omnium
omnium o ra pro no bis
omnium mise re re no bis.

Adagio
Agnus Parce par te par ce par te no bis Do mi
ne exaudi nos exaudi exaudi Do mi ne
mise re re mise re re mise re re no Je su
no bis no bis
Je su Je su.

II.

Vivace 2da Pau.

Kyrie e leison e leison e leison e leison e

leisone leison Kyrie e leison e leisone leison Christe Christe audinos

Christe exaudi nos exaudi nos Pater Pater pater Pater de Calis Calis

Deus mi se re re no- bis Pater de Calis de Calis Deus mi se rere

no bis Sti li Re demptor mundi Deus mi se rere mi- se

re re mi se rere mi -se re re Spiritus san- cte san- cte De

- us mi - se re - re mi se rere no - bis Sancta

Tri ni tas Sancta Tri ni tas Sancta Tri ni tas Sancta Tri ni tas

unus unus unus unus Deus mi se rere no bis unus unus

unus unus Deus mi se re re no bis

Andante 2da Pau.

Sancta Maria © ra o — ra o — rao

ra o — ra pro no bis ora pro nobis pro

no bis o ra pro no bis

— ra o ra

— ra o ra pro no bis o ra pro nobis pro

Arch. Mus. d. G. sygn. 7

no bis o ra pro no bis pro no bis

Adagio

Mater Ma- ter o — ra o ra pro no bis o

Sancte Ba- bra ne o — ra

ra pro no bis Mater in vi o la ta Mater in te me ra -

E le mo si na ri e le be ra tis — si

ta o ra pro no bis o — ra o ra pro no bis pro no bis

me

Mater amabilis Tact.

Allegro

Mater lo - ris sal va to - ris o ra pro

Lu men ec cle si e Pa - gen - sis

no - bis o — ra o ra pro no - bis Virgo Potens o

Cupidissi me

ra pro no bis o ra - pro no bis Virgo cle- mens o ra Virgo

Martyr Dei o - ra Martyr

Clemens o — ra Virgo si de lis si de lis si de lis o ra o

Dei o ra in clyte in clyte in clite

ra o — ra pro no bis Spe cu lum jus - ti ti ae et

nor ma et

ti ti a Vas spi ri tu a - le Vas hono ra bi le o ra Turris davidi

nor ma Vas puri ta - tis Vas puri ta - tis Vas puri ta -

ca do - mus aurea ja - nua Cae li Stel la matu

tis Vas puri ta - tis mun - dissi mum puer - dissi

ti na o ra o — ra pro no bis

mum o ra

Adagio

Sa - lus in firmorum in firmorum sa - lus sa - lus

Sa lu tis a ni marum ani marum sa lu tis salu tis

Arch. Mus. i. G. sygn. .....

Refugi um pecca to - rum ora o ra o - ra pro nobis Con - so
Refugi um pau - pe rum Con -
la - trix afflicto rum afflicto rum o ra o ra o - ra pro
- so lator afflicto rum
no bis o - ra pro no bis Sal vi fi um o - ra o ra
Sra di ca tor
Auxili um Christia norum o ra pro nobis o ra o ra o ra pro
o ra tor & le quentis si - me o ra
no bis o ra pro no bis o ra pro no bis o - ra pro nobis o
o ra o ra pro no bis o ra pro no bis o ra o
ra pro no bis o ra o ra o ra pro no bis

Regina Tacet. Agnus Dagio

Agnus Dei qui tollis pec
cata mundi par ce par ce par - ce par ce
parce nobis Do mi ne Agnus Dei qui tollis pec cata mundi
Agnus Dei qui tollis pecca ta mundi mi se
mi se mise re re mise re re mise re re
no bis no bis.

ARCHIVUM C.M.C.

Tenore

I. Vivace.

Ky ri e e lei son
Ky ri e Ky ri e e lei son Ky rie e lei son
Ky rie e lei son ky rie e lei - son Christe Chri ste au
di au di nos exaudi nos no bis no bis Sa lu
dem ptor mundi mun - di De us mi se re re
mi se re re mi se re re mi se re re nobis mi se re re
no bis no bis no - bis Sancta Sancta Trinitas De
us u nus unus Deus De - us mise re re mise re re
mi se re re no - bis

Sancta Maria Tacet.

Solo
o Mater a - ma bi lis ora pro nobis a - ma bi lis
Jesu dul cis si me mise - re re Ju dex cis si me
ora pro no bis o Mater a ma bi lis a ma bi liso ra pro no -
mise re re Jesu cla - rio ro - le mise re re no -
bis ad - mi ra bi lis mater ad - mi ra bi lis o Mater
ad mi ra bi lis Jesu de - lec ta bi lis Jesu
a ma bi lis o mise re pro no - bis
ho - no ra bi lis re re no - bis
alla Capella
a - ma bi lis o re pro no - bis
ho - no. ra bi lis mi se re re no - bis

Verte

Arch. Mus. J.G. Bygn.

Virgo Virgo po tens Virgo ca- mus de cis
Ge su de cus mo rum Ge su ge ma pre ci o sa
Ge su

O ra o ra o ra pro no- bis Je- des ap pi
mi- se re o- re pro no- bis Ge- su ca pi

en ti a o ra o ra tus sa Ge ra Ge ra o mi
en ti a e tor- na Ge su Ge su

ra pro no bis o ra o ra o ra pro no- bis Syr
re re no bis mi se- re re no- bis

ris Da vi di ca Ge ra Syr ris e Virgine a Tolla ma tu
su mi tis pe me Ge su ge su castis pe me Ge su. Tolla

ti ra Ge ra Ge ra o ra o ra pre no=
ma ris Ge su Ge su mi se re re

ris Ge ra o ra pro no- bis pro no bis o pra
bis Ge su mi se re re no bis- no- bis Ge su

Ge ra Ge ra Allegro Ge ra o ra pre no
re Ge- su

3 Salus infirmo
Tacet
Re gi na Re gi na ange
Ge- su Gaudi um

o rumo ra o ra pro no bis Re gi na Pa tri ar cha
mi se- re re no bis Ge su Rex

rum o ra o ra pro no bis Re gi na Prophe ta- rum
mi- se re re no- bis Pa tri archa

o ra pro no bis Re gi na Ap pos to lo rum
mi se re re no- bis Pa tri archa Apostolo

o ra o ra o ra o ra pro no bis o ra
mi se re re mi se re re mi se re re mi se re re mi- se re re mi- -

ra o ra pro no bis o ra o ra pro
se- re re no bis mi- se re re

no bis Re gi na Re gi na Marti rum Re gi na
no bis Ge- su Confitendo Lu cem

con fes so- rum Re gi na Virgi num ra
Ge su sponse mi- se re-

ra pro no bis Re gi na anc to rum om ni um o
re Co ro na misere re

pro no bis.
no- bis.

Adagio
3
gnus De- i qui tol lis pec

ca ta qui tollis pec ca- ta mundi para par-

Lento
ce no bis Ag- nus De- i qui tollis pec ca ta qui tollis pec ca ta- mundi

ex au di nos ex- au di nos nos Ag- nus De-

qui tol lis pec ca- ta mundi

qui qui tol lis qui tol lis pec ca ta pec

ca- ta mundi mi se

re re no- bis Ag- nus De- i

no- bis
su

Arch. Mus. J. C. sygn.

II. Tiorba

26

y ri e e lei so e lei son e

lei son e lei son e lei son hy ri e e lei

son e lei son Christe audi nos Christe ex audi nos

ex audi nos Pater Pater Pa ter de celis Deus mi se re re no bis

Pa ter de celis celis Deus mi se re re no bis Qui tol le de mptor mundi

De us mi se re re mi se re re mi se re re mi se

re re Spi ri tus San cta San cta De us De us mi se re

re mi se re re no bis Sancta Spi ri tus

Sancta Spiritus Sancta Spi ri tus Sancta Spi ri tus u nus u nus

u nus u nus De us u nus Deus mi se re re no bis

u nus De us adagio Solo mi se re re no bis Solo

San cta De i Ge ni

Im pi ger di spen sator Ge ni

ta ri trix o ra pro no bis o ra

pro no bis pro no bis o ra pro

2 4 17

bis pro no bis o ra

no bis o ra o ra Ma ter Chri sti

Im pi ger Mi ni ster

Ma ter di vi na gra ti ae

ra o ra o ra o ra pro no bis

o ra pro no bis pro no bis o ra pro no bis

adagio

Ma ter Ma ter o ra pro no bis o rapro no

Sancte Pa tro ne

bis Ma ter in vi o la ta Ma ter in te me ra ri

E le me si na ri e ve ra gus to si

ta me o ra pro no bis o ra pro no

bis pro no bis

3

Mater amabilis Tacet

Allegro

Ma ter Lu men Lu men Tur go pre di canda Tur go ve ne

Sa lus ani ma rum Sa lus a ni

randa Tur go pre di canda o ra pro no bis o

ma rum cu pi dis si me

ra pro no bis o ra pro no bis o ra

o ra o ra pro no bis

Arch. Mus. S. C. sygn. 177

Solo

o – ra pro no bis Je dis nor ma Sa pi en tia

et nor – ma o ra o ra Ro sa mysti Ro sa pul ti

ca. Tur ris da vi da ca sa de fen sa ni a De –

ex cel sa de mon stran te sem per Sanc te Dis po nens Sanc te Dis po –

ti nens Stel la ma tu ti na pu ri ta tis rum Dei si mum o –

ra pro no bis

adagio

Sa – lus in fir mo rum Sa lus

Sa lu tis a ni ma rum a ni ma rum Sa lu tis

Sa – lus Re fu gi um pec ca to – rum o ra

Sa lu tis Re fu gi um pau – pe – rum

o ra o – ra pro no bis Con – – – so la trix

af flic to rum af – flic to rum o ra o ra o –

allegro

ra pro no bis o – ra pro no bis o – ra

o ra au xi li um Chris ti a no rum o – ra

o ra tor E lo quen tis si me

pro no bis o ra o ra o ra pro no bis

o ra pro no bis o ra pro no bis pro

no bis o ra o ra pro – no bis o ra pro

o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro no bis

pro no bis

Re gi na Mar tyrum

Re gi na Mar tyrum

Re gi na Mar tyrum

adagio

gnus De i qui tol lis pec ca ta mundi

et gnus De i qui tol lis pec ca ta mundi

qui tol lis qui tol lis pec ca ta mun – di

ex au di ex – au di ex au di nos ex au

di nos ea au di nos ex au – di nos Do – mi

ne et gnus De i qui tol lis pec ca

ta mun di mi se re re

mi se re re no – bis no

bis. Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.C. sygn. 12

Basso.

Vivace

y ri e e – lei – son e –

lei – son e – lei – son hyrie e lei son hyrie e lei son

hyrie e lei son – Christa Christa au di nos

Christa – au di nos mi se re re

mi se re – re mi se re – re

no – bis mi se re re adagio no – bis

Sola clarissima Mater Jesu

o ra pro no bis o ra pro no bis

mi – se re re mi se – re re

mi – se re pro no – bis Mater Jesu alta Capella Mater Jesu

mi – se re pro no –

bis mi – se re pro no – bis Virgo Jesu

ve ne ran da pre

cus mo – ram – Jesu

di can da o – ra

Virgo Jesu lux vera

de lis

o ra o ra

Jesu Jesu

o ra

Jesu

cau – sa pos tre ti ti a

Jesu Jesu Jesu No ni tas ca ti ni ta

ni se re re pro no bis o ra pro no bis

Jesu mi se re – re

Tu in Jesu

Si gne de

vo ti o ni mun – – di

Do so mys ti ca mi se re – re

o ra

Jesu

o ra

Jesu

sal va tor

Arch. Mus. J.G. sygn. 1114

II

Kyrie 26

Kyrie eleison Christe eleison

Christe audi nos Christe exaudinos exaudi nos Pater

Pater Pater de Coelis Coelis Deus miserere nobis Pater de Coelis

Coelis Deus miserere nobis Qui tollis peccata mundi Deus

miserere miserere miserere Spiritus San-

-cte Sanc-cte Deus mi se- re re nobis miserere

no- bis unus unus unus Deus miserere

no- bis unus Deus miserere no- bis

Adagio

o ra pro no bis o ra pro no bis pro no bis

o ra pro no bis pro no bis

Sanc-

Clamen Ecclesiae Imperatorem o- ra

o ra o ra pro no bis o ra pro no bis

pro no bis o ra pro no- bis

Kyrie eleison Christe eleison

Christe audi nos Christe exaudinos exaudi nos Pater

Pater Pater de Coelis Coelis Deus miserere nobis Pater de Coelis

Coelis Deus miserere nobis Qui tollis peccata mundi Deus

miserere miserere miserere Spiritus San-

-cte Sanc-cte Deus mi se- re re nobis miserere

no- bis unus unus unus Deus miserere

no- bis unus Deus miserere no- bis

Adagio

o ra pro no bis o ra pro no bis pro no bis

o ra pro no bis pro no bis

Sanc-

Clamen Ecclesiae Imperatorem o- ra

o ra o ra pro no bis o ra pro no bis

pro no bis o ra pro no- bis

Kyrie eleison Christe eleison

Christe audi nos Christe exaudinos exaudi nos Pater

Pater Pater de Coelis Coelis Deus miserere nobis Pater de Coelis

Coelis Deus miserere nobis Qui tollis peccata mundi Deus

miserere miserere miserere Spiritus San-

-cte Sanc-cte Deus mi se- re re nobis miserere

no- bis unus unus unus Deus miserere

no- bis unus Deus miserere no- bis

Adagio

o ra pro no bis o ra pro no bis pro no bis

o ra pro no bis pro no bis

Sanc-

Clamen Ecclesiae Imperatorem o- ra

o ra o ra pro no bis o ra pro no bis

pro no bis o ra pro no- bis

Kyrie eleison Christe eleison

Christe audi nos Christe exaudinos exaudi nos Pater

Pater Pater de Coelis Coelis Deus miserere nobis Pater de Coelis

Coelis Deus miserere nobis Qui tollis peccata mundi Deus

miserere miserere miserere Spiritus San-

-cte Sanc-cte Deus mi se- re re nobis miserere

no- bis unus unus unus Deus miserere

no- bis unus Deus miserere no- bis

Adagio

o ra pro no bis o ra pro no bis pro no bis

o ra pro no bis pro no bis

Sanc-

Clamen Ecclesiae Imperatorem o- ra

o ra o ra pro no bis o ra pro no bis

pro no bis o ra pro no- bis

Arch. Mus. Nat. Sign. M 847

Adagio

Sancta Pa-ter Pa-ter o ra o ra pro no-bis pro-no

bis o ra pro no bis o ra o ra pro no- bis pro no bis

2 Soli Mater Amabilis Tacet Tutti Mater Mater Lumen Lumen

pro no - bis pro no - - - bis o - - ra pro no bis

- - ra pro no bis o - - - ra pro no bis

Le nos

des ma con fes si o ram et nos ma o ra o ra Sa ta

Sa ta

mys ti ca ur bis da vi di ca Do - mus au rea Sa - nu a Ca -

en ti a ae morlem le - em per San - cta dis ponens San - cta dis po -

ti tel la ma ti ti na

ti ens pu ri fa tis mundis so ra rum o

ra pro no bis

Andante

Sa - lus in fir mo rum in fir mo rum Sa - lus

Sa lu tis a ni mo rum ani ma rum - Sa lu tis

Sa lu tis Re fu gi um pe ca to - rum o ra

Sa lu tis Re fu gi um pau pe - rum

o - ra pro no bis Con - so la - trix a flic to

rum af flic - to rum o ra o ra o - ra pro no bis o

ra pro no bis o - ra o ra Du xi tri

um Chris ti a no - rum o ra o - ra o ra

e lo quen tis - si - me

o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro no bis

o - ra o ra o ra pro no bis o ra pro no bis o - ra

o ra pro no - bis pro no - bis o - - ra pro no - bis pro no bis

Andante

Regina Tacet

Adagio

- - - - - gnus De - i qui tol lis pec ca ta mun

di

Al gnus De i qui tol

lis pec ca ta mun di Solo

nus De - i e - xau

di ex - xau di ex - au - di

nos e - xau - di nos ex au

di - nos ex au di nos do - mi

ne Ag - nus De - i - qui tol lis

pec - ca - ta - mun - di

mi - se re re

mi se re re mi se re re

no bis. Cum.

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C... sygn. ...

I

Violino Primo.

Vivace.

Kyrie.

pia.

for:

pia:

p:

Verbe Sancta Maria.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 11207

Andante.

Sancta Maria

piano

Adagio.

Mater

Alla capella.

Salus

Verte citiss

Arch. Mus. d. G.
sygn.

fon: pia

Regina. Allo

adagio.

Agnus.

fork

Finis

Arch. Mus. sygn. 3217

II.da Litaniæ.

Vivace

Kyrie.

for.

Tutti

piano.

forte

Adagio.

Sancta Maria.

piano

piano

bis

piano

Arch. Mus. J.C.
sygn.

Adagio.

Mater inviolata.

Adagio.

Materamabilis.

pia:

pia:

Allo.

Mater Creatoris.

piano.

for: pia:

adagio.

Allegro.

Salus.

Andante

Regina

bis.

Verte citissime.

Violino Seconda VII

Arch. Mus. J.S. sygn. ...

Kyrie

I.mo Vivace

forti

for

Agnus

Adagio.

pia

pia

for

ARCHIVUM C.M.C.

Andante

Sancta Maria

più

più

più

Adagio

Mater Amabilis.

Alla Capella

più

Arch. Mus. J. G. sygn. 1107

Arch. Mus. d. G.
Sygn. 1174

adagio

Salus infirmorum

più

piano:

più

più

più

Arch. Mus. J.C. Bach
Sign. [illegible]

Agnus Dei

Andante

più

più

Tutti

Kyrie

Vivace II

più

più

Tutti

bis

Arch. Mus. sygn. 1111224

Adagio

Sancta Maria

Adagio

Mater inviolata

Adagio

Mater amabilis

Arch. Mus. J. G. sygn. III 2174

Allegro

piano

Mater Creatoris

pia

Adagio

Salus

Allegro

pia

Andante

Regina

pia

pia

pia

pia

pia

Adagio

Agnus

pia

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Tytania I.

Organo.

Viva

Piano

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

pia

Andante Solo

Sancta Maria

pia

for

pia

Andante Tutti.

4 Mater amabilis

for

Arch. Mus. J.G. sygn. [illegible] 27

Tutti

Salus

Adagio

mid

Allegro Tutti

Regina

Tutti

Tutti

Adagio

Agnus

for

pia

Arch. Mus. J. Gs
sygn. 1823

pia

Tutti

Tutti

II. Vivace Solo

Kyrie

pia

Tutti

for

pia

Tutti

Tutti

Adagio solo

Arch. Muz. I.G.
sygn. III.8.17

29

pia

dol

Adagio Tutti

Allegro Solo

Mater amabilis

Arch. Mus. J.G. sygn. 30

Allegro Tutti

Mater creatoris

pia

for

Salus infirmorum

Adagio

piano

Tutti

piano

for

p

for

pia

Andante

Regina

for

solo

pia

for

fp

for

dol

for

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.347

31

pia

dol

pia

pia

pia

for

Agnus Dei

Adagio

Tutte

piano

I. Allo Tutti

Kyrie

Tutti

Solo

Solo

Tutti

ARCHIVUM C.M.C.