Arch. Muz. J.G.
sygn. III.821

Canto

andante

Kurie e lei son. e lei son

fer Kirie e lei son e lei — son Christe — e

— lei — son Kirie — e lei — son Christe au — di nos

Christe e au — di nos miser — e re no —

bis Fili Redemtor mundi Deus Spiritus Sancte

deus miser — ere nobis Kiri e — lei son

elei — son e — lei — son elei — son elei —

— son elei son — e lei son

— e lei son pe — lei — —

— son — — —

andante

Sancta maria

— ta Sancta Maria or — — a pro

no — — bis or — a — pro — no — bis or — — — a — —

— pro nobis

Arch. Mus. J.G. Spa.

Sancta Mari_a or_a pro no_ bis

or_a pro_no bis Sancta dei

gen_i tri_ tmp or_a pro_no bis ora

pro no_ bis Sancta Virgo Virginum Sancta Virgo

Virginum ora ora_a

a pro nobis

ora pro nobis ora pro nobis ora pro nobis

mo_no

Mater adagio

Mater Christi Mater divinae

gratia ora ora pro no bis bis

Mater purissima Mater Cas_tis si_ma

Mater in_ vi o la_ta Mater intemer_

a ta ora pro_no_ bis

Mater a ma bi lis Mater ad mi_ra bi_ lis

Mater Salva_to_ris Mater Salva to ris

ora ora pro_nobis pro_no_ bis

O Virgo Tacet

Rosa andantino Rosa Misticatu nis Da_

vi di_ca ora ora ora pro nobis

Tu mi sebar_nea domus au_re_a

Fe_de_ris ar ca Ianu_a Cœli Ste la Ma tu_

_ti_na ora ora pro_no_ bis

Tatus in fir mo rum Re_fu_gi_um pe_ca

to rum or_a or_a pro_no_

bis Conso_ Latrix Afflic to_rum ora ora

or_a_pro_nobis aus_i li um Christi ano

rum or_ a_pro no_ bis ora

pro nobis

allegro

Regina ora pro no—

—bis or a pro no bis pro no—

—bis Re gi na Prophe tarum Re—

gina Apoosto lo rum or—a pro

no—bis ora or—a pro no bis

ora ora—pro no—bis Re gina Vir gium

Re—gina Sanc to rum Omnium or—

—a pro—no—bis

adagio

Agnus a gnus dei qui tollis

peccatta mundi parce nobis Do—mine parce

nobis do—mine Agnus dei qui

tollis poc—catta Mundi Miser—ere no bis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. C. sygn. M.M.

andante Basso

Kyrie Kyrie e lei son elei—son

Kyri—

e. e ley son christe au—

christe exau — nos pater de

ce lis de—us mi se re re

no—bis re dem tor mundi de us

spi ri tus sancta de us mi se re re nobis

Kyrie e e leison e lei—son Kyri

e e lei son e lei— son e lei son

e lei son e lei son

e lei

son sancta maria Tacet

mater mater christi mater divi ne

gra tie ora ora pro no— bis

Arch. Muz. J.G. sygn. III/281

mater purissima mater castissima mater inviolata
mater inte merata ora
pro nobis matera mabilis matir admi
rabilis matercrea toris matersalva toris
ora ora pro nobis pro no bis
Virgo
virgo prudentissima
virgo veneranda virgo predicanda
ora pro nobis virgo po tens virgo
clemens virgo fidelis virgo fidelis o
ra pro no
tu
bis
Ipe culumjusti ci e Se desapien ti e
causa nostre le ti ci e ora pro nobis
Vas spiritu ale vas honorabile vas insigne devoci o

nis ora pro no bis ora pro
no bis pro no bis
andantino
Rosa
ora
ora pro nobis domus aurea fe deris
arca janua celi stellamatu tina
ora ora pro no bis
salus
infirmorum refugium peccatorum
ora ora pro no bis
ora ora ora pro nobis auxilium
christiano rum
ora
pro nobis

allegro

Regina

re gi na ange lo rum

re gi na patri ar cha rum re

gi na mo pche ta rum re gi na a posto

lo rum o — ra pro no —

bis o re

ra o — ra re gi na marti

re gi na confes so — rum

rum re gi na virgi num re gi na an

cto rum omium o ra pro

bis o — ra pro no bis

adagio

Agnus

qui tollis peccata

mundi e — xau — di nostro mi

ne a gnus dei qui tollis peccata mundi mi se

re — re no — bis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn.

Violino Primo

andante

Kyrie

po f: po

f: dol. f: for

po

for

sanctamaria

andante

po

fine po

xrite colorchecker CLASSIC

k. Mus. d. G. ugn. III. 2777

Da Capo

Mater christi

adagio

Da Capo

Virgo prudentissia

poco allegro

Da Capo

Rosa mistica

andantino

J. r. Mus. J. G. Wien

andante

Violino Secondo

Kurie

Recina

allegro

Agnus

adagio

Fine

Sancta maria

andante

Fine

L. Mus. d. 8.
sygn. .....

Da Capo

Rosa

Da Capo

Mater

adagio

Virgo

poco allegro

fine

Arch. Mus. d. Q. Prga.

Regina
allegro

Agnus
adagio

Fine

Corno Primo in D. g

andante

Kyrie

Sancta maria
Tacet

mater christi
adagio

Virgo Prudentissima Tacet

Rosa mistica Tacet

Regina

Agnus

ARCHIVUM C.M.C.

Corno Secondo in D.

Arch. Mus. f. Gr. Oper.
10

andante

Kyrie

Sancta maria Tacet

mater christi

adagio

Virgo prudentissima Tacet

Rosa mistica Tacet

Regina

Agnus

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. F.G. sygn.

andante Organo

Kyrie

Sancta maria

andante

fine

poco allegro

Virgo

fine

da Capo

Rosa

andante

Adagio

Mater

da Capo

fin

Regina allegro

Agnus adagio