Arch. Muz. J.G.
sygn. III 8/12

Dixit

Allo: assai

Organo

piano cre: in for.

Solo

Tutti

pia

ARCH. J. G.

Tutti

pia

Confitebor: Solo

2

And: Tecum

pia

for

pia

for

pia

p:

pia

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 42 33

for pia for pia for pia for pia for pia for pia for pia for pia for

Largo solo for

Jurauit

Tutti

pia for Allegro

pia for pia for pia for pia for pia for pia for pia for pia for pia for

Beatus.

Allegretto

Dominus a dextris

for pia for pia for pia for pia for pia for pia for pia for pia

Arch. Mus. d. C. sygn.

untasto solo
pia
un tasto
for
pia
fz
Tutti
pia
for
for
pia
un tasto Solo
pia
uno tasto
pp.
for
pia
for
Laudate Pueri.
4
andante
Solo
Detorente
pia
for
for
pia
for
pia
for
Magnificat.
adagio
Gloria Patri
Tutti
Ballo
Tutti
for
p
for
Sicut erat
Tutti
pia

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J.G.
sygn. III 814

Allegro assai

Canto

Arch. Mus. J.G. sygn. III V 42.

Dixit Dixit Dominus Domino

=o Sede sede à dextris à dextris à dextris meis mei=is

Solo

Do nec ponam i = = mi=cos i = = ni mi=cos

i nimi = cos tu=os Scabellum pedu tuo=rum, donec ponam inimicos

Donec ponam inimicos tuos Scabellum Scabellu pedu tu o = rum

Virgam virtutis Virgam virtutis Virtutis tu = a Virgam Vir=

ARCH. J. G.

=gam Virtutis virtutis virtutis tu & Virtutis tua Virgam Vir

=tutis Virga Virtutis Virgam Virtutis Virtutis tu = a

emittet Dominus Dominus ex Sion Emittet Domine ex Si=on

Dominare Domina=re in medio in medio inimico

Solo

rum tuo = rum

Andante

e virtutis tu a in Di=e virtu=tis tua insp

Go ri bus in splendoribus San=cto rum ex=

ufero ante=lu ci ferum ante lu ci ferum ante lu

ci ferum ante lu ci ferum ger = = =

Arch. Mus. d. G. Sygn.

in Die virtu — tis tua in — splendoribus in —
— splendoribus San — cto rum ex — utero
ante lu ciferum ge — — — nui te Tecum prin
cipium in Di — e Vir tu tis tu a in Di — e vir tu
— tis tua in splendoribus in splendoribus
San cto — rum ex — utero an — te lu ciferum
ante Lu ciferum ante Luciferum ge —
— nui te ge — nui te
Largo
Ju ravit ju ra vit Dominus juravit juravit
Dominus juravit Dominus et non poenitebit eum et non poeni
tebit non poenitebit eum Tu es sacerdos sa cerdos in aeternum se
cundum — — se cun — dum ordinem secundum ordinem se cundum
ordinem ordinem Melchisedech se cundum ordinem se cundum ordinem
ordinem Melchisedech Melchisedech
N:o 3. Dominus a dextris Facet
adagio
Fudicavit — in nati o ni bus judicav
Solo
in nati oni bus in nationibus in nati o ni bus in nati —

A 1 Allo assai

Alto

Dixit — Dixit Dominus dixit Domi
nus Domino me — o Sede — Sede à dextris à dextris a
dextris me is me is donec ponã inimi cos donec
ponam i nimicos tuos Scabellum Scabellum pedum tuo — rum
Virgam virtutis virgam virtutis virtutis tu a Virgam Virgam
Virgam virtutis virtutis Virtutis tu a Virtutis tua
Virgam Virtutis — Virgam Virtutis Virtutis tu —
a emittet Dominus Dominus ex Syon emittet Domi :
nus ex Sion Do — mi na re in me — dio i ;
mi — co rum in mi — co — rum i nimi
corum tuo — rum Domina re — do mi na re in medio
in medio inimi corum tuo rum

N 2. Tecum principium Facet.

Largo. Tutti
Ju ravit ju ravit Dominus ju
ravit — juravit Dominus ju ravit Domi
nus et non poeni tebit eum

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. Bygn.

Allo

A non poeni tebit eum Tu es sacerdos sacerdos

in aternum se cundum se cundum se cundum ordinem se

cundum ordinem se cundum ordinem ordinem Melchis edech se cundum

ordinem se cundum ordinem ordinem Melchisedech Mel-

chi se dech

N. 3

Domina dextris Sacet

adagio

Tutti

Ju di cavit Solo in nati o ni bres

Tutti ju di cavit Solo in nati o ni bres Tutti ju di cavit

in nati o ni bres in nati o ni bres in nati o ni bres

allo

Im plebil implebil ru inas implebil ru inas

fo conquassabil capi ta

pia

con quas sa bil Capi ta in ter ra mul;

to rum mul to rum fo Conquassa bil

Conquassabil capi ta im plebil implebil ru;

inas pia implebil ru inas fo Conquassabil conquas

sabil pia con quas sabil capi ta fo im plebil implebil ru

inas pia implebil ru inas fo con quassabil con-quas

ni bus

Im plebil implebil ru inas implebil ru inas

Conquassabil capi ta con quas

ti capi ta pia inter fo Mul to rum multo-

rum conquassa-bil conquassabil capi ta

implebil implebil ruinas implebil ru i nas conquas

pia fo

sabil con quassabil capita Implebil

implebil ruinas pia implebil ruinas conquassabil

pp

con quassa bil capi ta in ter ra mul to rum mul

to-rum fo conquassabil ca-pita in ter ra multo-rum

And. Detorente Pro — pter ea exal;

tabil exal ta bil exal ta bil caput

exal tabil ca-put de-torrente in via

bibet in via bi bet in via bi bel in via bi bel inv

bi bel in via bi bel in via bi bel in via bi bel exal

tabit ex-al ta bil exal ta-bil caput exal ta-bil ca-put

Solo

Glo ria glo-ria glo ria Filio

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. 3768.

Daniil Wiatowski Dnia 24 Grudnia 1845

Arch. Mus. J.G. Bygn.

allo:

et non penitebit non penitebit eum Tu es sacerdos in eter

num sacerdos sa cer — — dos Se cundum — Se Cun

dum ordinem Ordinem — Se Cundum Ordinem Mel chi se dech Se

cundum Ordinem se cundum ordi nem ordi nem — Mel

— Chi se dech

Dominus dextris Tacet

Adagio Tutti

— — — — — u di cabit in na ti o ni bus

Tutti solo

Judi cabit

in natio ni bus in tratio ni

bus in traa ti o ni bus Im plebit Implebit nu inas

allegro

Im ple bit plebit — rui nas — ru inas Congua

pia

Isa — bit Con qua Isa bit Capi ta in ter

for

ra Mul to rum Mul to rum Capi ta — Capi

— ta Congua Isabi Capi te Im plebit implebitru

inas implebitru inas Congua Isabit

pia

Con qua Isabit Capi ta Im plebit implebitru inas

pia for

implebitru inas Congua Isabit — — Con qua

pia

Isa bit Capi ta in ter ra Mul to Mul to

pp:

sabit Conquas sa bit capi ta in ter ra mul to rum m

for

to — rum Conquas pa-bil ca — pita inter ra multo rum

and.

Detorente

Ex — al ta bit —

solo

ex al tab it ca-put exalta-bil ca — put

Ede —

renke in via bibet in via bi bet in via

pia solo

bet in via bi bet in via bi bet in via bi — bet prop

for

tere a ex — al ta bit ex al ta bil —

ex al ta-bil ca put ex al ta — bil ca — put

andante solo

glo ria glo ria Patri glo — ria

gloria et Spiritui et Spiritui Sancto glo ria

allo pia

et Spiritui San — — cto sicut erat sicut

erat in prin ci pio sicut erat in principio et nunc et

solo

semper et in sacula sacu lo — rum Saculorum si cut

erat in prin ci pi o et nunc et semper et in sacula sacu

pia

lo rum amen a — men et in sacula saculorum Amen

a — men amen amen sicut era

in prin cipio pia Sicut erat Si cut erat in prin

cipio Si cut erat in prin cipio et nunc et

nunc et semper Si cut erat in prin cipio Si cut erat

prin cipio solo et nunc et semper et nunc et semper

et in sacula Sacu lorum Si cut erat

tutti

in prin cipio et nunc et semper et in sacu la Sacu

pia

lorum amen a— men et in Sacu la Sacu lorum amen

a— men a men a men.

ARCHIVUM C. M. C.

Basso

Arch. Mus. f. C. sygn.

Allegro assai

Dixit Dixit Dixit Dominus Dixit Dominus

Domino me-o Sede Sede a dextris a dextris a

dextris meis me-is donec ponam in i mi cos

Donec ponam inimicos tuos Scabellum Scabellum pedum tu

o rum

Virgam virtutis Virtutis tu a Virgam

Virgam virtutis Virtutis Virtutis tu a Virtutis tu a

Virgam vir tutis

tutis Vir tutis tu a emittet Dominus Dominus e

Sion emittet Dominus e Si on Dominare

domi na re in Medio inimi corum

rum Tecum principium Tu Ce

Largo

u ravit Ju ra vit Domig Juravit

Juravit Dominus Juravit Domi nus et non peni

tebit eum et non peni tebit no peni tebit eum Tu es Sa

cerdos Sacerdos in e ternum Se cundum Se cundum se cundum

Ordinem Secundum Ordi nem Se cundum Ordinem Ordinem Mel

Arch. Mus. J. G. Eyss.

Chis edes Se cundum Ordinem Se cundum Ordinem Ordinem Melchi se dech

allegretto

Melchise dech

Dominus a dextris a dextris

tuis a dextris tuis con fre — git in di e con

fregit in die con fregit in di e con fre — git in

die in di — e i ræ Su a in di e i ræ

Su a re ges Dominus a dextris a dextris

tuis a dextris tuis Dominus a dextris a dextris

tuis a dextris tuis con fregit in die i ræ Su

e reges con fregit in di e i ræ Su a reges con fregit in

di e con fre — git in Adagio Die in die i ræ Su re — ges

Su a re ges

Judicabit

udicabit

in na ti o ni bus in nati

o ni bus in nati o ni bus in nati O ni bus

Allo Implebit

im ple bit ru i nas Implebit ru i nas

Conqua sa — bit

pia

— — — — Ca pi ta con quas sa

pia

bit Ca pi ta in ter ra Mul to rum Mul to rum

f alla pia

— — — i cat e rat in prin ci pi o Sicut

for

erat in prin ci pi o Si cut erat

in prin ci pi o en nunc et Semper et in

Se cu la Se cu lo rum Se cu lo rum

et nunc et Semper et in Se cu la Se cu lo rum

A men a — men et in Se cu la Se — cu la

Se cu lo rum a men a men

p

Sicut erat in prin ci pi o Sicut erat

in prin ci pi o in prin ci pio prin ci pi

o Si cut erat in prin ci pi o et nunc et

nunc et Semper Si cut e rat in prin ci pi o

Sicut erat in prin ci pi o et in

Se cu la Se cu lo rum et nunc et Semper

et in pia Se cu la Se cu lorum a men a

men et in Se cu la Se cu lo rum a men

Arch. Mus. J.G.
sygn. III/11

for p for

Congua Ssabit congua Ssabit Capi ta

Im plebit im ple bit ru inas implebit ru inas conguas

pia for

Sabit Con gua Ssabit capita Im plebit

Im ple bit ru inas implebit ru inas Congua Ssabit

Con guas Ssa bit Capi ta in ter ra Mul to

for

rum Mul to rum — Congua Ssa-bit ca — pita inter ra Mul

Gavaante Detorente 4 No 4. solo

to- rum in

Via bi bet in Via bi bet in Via bi bet exal ta bit

exal ta bit caput exal ta bit ca put

In Via bi bet In Via bi

bet in Via bi bet In Via bi bet exa ta bit

exal ta bit caput exal ta bit ca put

Adagio

— — — — — o — — — ria Glo — — — — — — — ria

Glo — — — ri a Ti ti — — o et Spiri tui Sanct o

et Spi ri tu i Sancto tui — San — cto.

a men a Men a men

Violino Primo

Arch. Mus. d. R. Liceo

Sinfonia
alla
Ossian
Viotti

for. p:

Cresc: tr tr in for fortiss:

pia

for.

pia for

for. pia

for pia cre: cre:

in for fortissima

tr

p:

for:

tr

Arch. Mus. d. C. sign. III/42

pia

fer

fer

Andante
Tempo principium

Piano Solo

fer

pia

tr

fer

p:

fer

pia

fer

pia

pianissimo

fer

tr

pia

pocco fer

p:

fer

pia

tr

pia

fer

pia

fer

pp:

fer

pia

fer

fer

pia

fer

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11922

Largo
Juravit pia
Tutti
for
pia
bis
Cresco:
in forte
fortissimo
Allo
piano
Allo:
for
pia
for: allegrotto for:
Dominus à dextris
dolc:
for
p:
for
for
for
pia
for
for
for

Arch. Mus. J. G. Opgn.

pia. for

for pia.

for pia.

for pia.

for pia.

for pia.

for pia.

for pia.

cres:

for pia. for pia. for pia. for

for pia. for

for andante pia.

for pia.

for pia. for

for pia. for pia.

pia. for pia.

for pia. for

pia. for

pia. for

Arch. Mus. J. O. Syrm.

allo

pia

— — — i cat e rat in prin ci pi o Jicut

for

erat in prin ci pi o Je cut erat

in prin ci pi o en nunc et Jemper et in

Je cu la Je cu lo rum Je cu lo rum

et nunc et Jemper et in Je cu la Je cu lo rum

A men a — men et in Je cu la Je — cu la

Je cu lo rum a men a men

Jicut erat in prin ci pi o Jicut erat

in prin ci pi o in prin ci pio prin ci pi

o Ji cut erat in prin ci pi o et nunc et

nunc et Jemper Ji cut e rat inprin ci pi o

Jicut erat in prin ci pi o et in

Je cu la Se cu lo rum et nunc et Jemper

et in Je cu la Se cu lo rum a men a

men et in Je cu la Je cu lo rum a men

pia for pia for

pia for pia for

pia for pia for

for p for

Congua ſsabit Congua ſsabet Capi ta

Im plebit im ple bit ru inas implebit ru inas congua

pia for

ſabit Con gua ſsabit capita Im plebit

Im ple bit ru inas implebitruinas Congua ſsabit

Con guas ſsa bet Capi ta in ter ra Mul to

for

rum Mul to rum — Congua ſsa-bit ca — pita inter ra Mul

Larghetto 22 solo

to- rum Detorente 4 N° 4. in

Via bi bet in Via bi bet in Vi a bi bet exal ta bit

exal ta bit caput exal ta bit ca put

in Via bi bet in Vi a bi

bet in Vi a bi bet in Via bi bet exa ta bit

exal ta bit caput exal ta bit ca put

Adagio

— — — — — — lo — — — ria Glo — — — — — — — — ria

Glo — — — — ri a Fi li — — — o et Spiri tui Sancto

et Spi ri tu i Sancto tui — San — cto.

Flauto Traverso Primo

allo ossai solo

Dixit dolce

cre. in for fortis solo

Arch. Mus. J.G. Inv. n.

tutti

ARCH. J. G.

dolce

cre. for pia

solo

solo

N° 2 andante solo

Virga mirtutis

piano

for pia

for

dolci

Arch. Mus. J.G.
sygn.

p: pia for pia for dole

for pia for

N°3

Jurauit Dnus Domina à dextris Tacet

ada:

Judicabit

N°5

allo

Implebit

Tutti

pia for pia for p: for p: pia for p: for

pia for pia for pia for

pia for solo for

adagio solo

Gloria

allegro

Sicut erat

pia for pia for pia for

ARCH. MUS. C. M. C.

Arch. Mus. C. syga.

Flauto = Traverso Secundo

Dixit

allo assai

Solo

dolce

cre:

for.

pia

for

Solo

pia

for

cre

for

pia

for

Solo

for

dolce

Solo

for

Solo

for

Et Virgam

and: 2.

Solo

pia

for

p:

for

pia

pia

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J. S. sygn. III.2112

pia for

3. Juravit ‖ Dominus dextris Tacet

Judicabit adagio Solo

Tutti

andante for

Detorente

Solo

pia for

Gloria adagio

allegro Ficut erat

Solo

Tutti

p: for for solo

a Michał Stietrzewski

Cracz 26/ 1820

ARCANUM

1. alto ossai Cornu Primo in D

Dixit Dc

pia cresc.

in for:

ro

pia

cresc: in for

pia. for

pica for

ro

2.

Tecum Principium Jurauit Tacet

Allegretto

Dominus à dextris

3 solo

for for

pia pica

for

Arch. Mus. J.G. sygn. III. k. 221. 19

pia far pia far pia far pia far

Adagio Judicabit Staccato

Implebit allo

pia far pp far pia

pia

ff far pia far

p far

Detorente Tacet.

Adagio Gloria Patri allo Sicut erat

far pia far

pia

Cornu Secundo. in D.

Arch. Mus. J. G. sygn. [illegible]

allegro assai

Dixit

20

pia

in for

for

Tecum principium ‖ Tacet

Juravit Tacet

Volbi

ARCHIVUM S.M.C.

Arch. Mus. J.G. Sved

Allegrotto

Dominus à dextris

ada: Sfocato

Judicabit

alla

Implebit

Gloria Patri

allegro

Sicut erat

Adorente Tacet

ARCHIVUM M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn.

I

Timpano

Dixit allo assai

pia: for

ro

pia for

ro

Juravit / Tacet

2.

Tecum principium

3tii Solo

Dominus allegretto

pia

for

pia

for

for

pia:

p:

for

pia

for

Judicabit adagio

tr

Impletbit alla 5

pia

for

pia

4. De torrente Tacet Gloria ada Magnificat

Allegro

Sicuterat

pia for

ARCHIVUM C.M.G.

num Congre gabit ca — pita inter ra mul to rum

Andante

Solo

De — — — — — e — tor rente in Via

bi bet in Via bi bet in Via bi bet in Vi a bi

bet etat tabit — — etat ta bit ca put etat

Solo Tutti

tabit ca put De tor rente in Via bi bet

de tor rente in Via bi bet de torren te in Vi a bi

pia for

bet — i Vi a bi bet in Vi a bi bet in Via bi

bet etat tabit — — etat ta bit ca put etat

Magnificat

Adagio Solo

tabit ca put

— — — — lori a Glo ria Patri Glo — — ria

Glori a et Spi ritui et Spi ritui Sancto Glori a et Spi

ritui

Allegro

San — — — — cto

— — — — i cut erat in prin ci pi o Sicut erat

— — in prin ci pi o et nunc et semper et in

de ca la et in Secula Secu lo rum et nunc et semper et in

pia

cula Secu lorum A men A men et in Secula Secu lorum

for Se cu — lo rum a men — — Sicut

pia fer
erat Sicat erat in prin ci pi o Sicut

erat in prin ci pi o Sicut erat in prin cipi o

et nunc et nunc et nun Semper Semper et nunc et Semper

Solo
Sicut erat in prin ci pi o et nunc et Semper

Tutti Solo
et in Se cu la Se cu lo rum Si cut erat

in prin Cipi o et nunc et Semper et in Se cu la

Se cu lorum a Men et in Se cu la Se cu lorum

for
amen a — men a men à men

ARCHIVUM C.M.C.