Arch. Mus. J.G.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I - 95

ARCHIVUM
C.M.C.

№ 519.

Prosa.

Pro Festo.

SS. Corporis Christi.

à

Canto Alto.
Tenore Basso
Violino Primo
Violino Secondo.
Cornu Primo
Cornu Secondo.

et

Organo

Pro Choro C.M.C. Anno Dni 1800

Diebus Junij.

Canto.

Arch. Mus. J. K. sygn. I-91

Allo molto

Lau da si on Sal va to rem Lau da Du - cem
In hac mensa novi Regis no vum pas - cha

In - Hymnis et can - ti - cis Quan - tum po -
no - va Le gis pha - - se ve - - tus ter - - mi

tes tan tum au de qui a ma - ior o mni
nat ve - tus - tatem no - vi - tas um -

lau - de nec lau da re suf - fi cis
- - bram fu - - gat ve ri tas

qui a ma jor o mni lau - - - de nec lau
um bram fu gat ve - - - - ri tas no

da re suf - fi cis Lau dis Thema spe cialis
ctem lux e lu mi nat Quod in Cena Chri -

Pa nis vi vus et vi ta lis
- - - stus ges - sit.

Quem in sa = cra man sa ca ne tur = ba
in su = i me = mo = = = = = =

Fra = = trum Du = = o de = ne sit
ri = am in su = i me mo ri am

2. Rep:

Ju = = = cun dapit De = = = co = ra.
Panem pi num in sa lu tis con se cra mus Hosti am.

Adagio

O ce panis factus ci bus vi a to rum vere panis
In figuris. Cum Isa ac im mo la tur Agnus pasca

fi li o rum ve = re pa = nis fi li = o = rum
de puta tur A = gnus pas ce de = pu ta tur

non = mit ten = des Ca = = ni bus non =
da = = tur Man = na Pa = = tri bus da

2. Repete

mittendes ca = = = = ni bus
tur manna Pa = = = = tri bus

Arch. Mus. J. G.
sign. I-95

2

Bone pastor tu = nos bo = na fac vi de =
tu = os i = bi com men sa =

2. Repete

re in terra vi venti um.
les fac sanctorum ci vi um.

ARCHIVUM C.M.C.

Allo Asai

Allo.

Arch. Kur. j. M. sygn. I-91

Lau da si on sal va to rem Lau da du - cem
In hac mensa no vi Regis no vum pas - cha

et Pa sto rem In Hy - - - mnis et can - ti cis
no - vae le gis pha - se ve - - tus ter - -

quantum po - tes tan tum au de quia ma jor
mi - - - nat ve - tus ta tem no vi tas

omni lau de neclau da re suf fi cis qui a maior
um - bram fu - gat ve ri tas umbram fugat

o mni lau - - - de nec lau da re
ve - - - - ri tas no ctem lux

suf fi cis ho - die pro -
e li mi nat Pa - - - ci - en

po - - - - ni tur Quem in sa - cro mensa cano
dum - hoc ex pres - sit In su i me mo - -

tur = = ba fra = = tum Du = = o de = ne sit
= = = ri = am in su = i me mo ria Do

2 Repete

sit = Laus = ple = na sit = = = = so no ra
= = = cti sa = cris in sti = tu tis

ARCHIVUM C.M.C.

Ecce Panis. Tacent.
In Figuris

Adao

= = o ne Pa = stor pa = nis ve = re
Tu qui cun = ctis scis = et va = les

Je = su no = stri mi = se = = re = re
qui = nos pa = scis hic = mor = = ta = les

2 Repete

tu = nos bo = na fac vi de re in terra vi ven ti um
tu = os i = bi commen sa les fac sanctorum ci vi um

Tenore.

Arch. Mus. J.S. sygn. 1-21

4

Allo Asai

= = au da si on sal va to rem lau da
In hac mensa no vi Regis no vum

Du = cem et = pa sto rem in = Hy = mnis et =
pas = cha no = vae le gis pha = se ve = tus

can = ti cis quantum po tes tan tum au de qui a ma
ter = = nu = nat ve = tus tatem no vi =

jor o mni lau de nec lau da re Suf fi cis
tas um = = bram fu = = = gat ve ri tas

qui a ma ior o = mni lau de nec lau da re Suffi cit
umbram fugat ve = ri tas noctem lux e li mi

Repete

cis Qve minsacra men = sa Cae = na Du o de = ne
nat In sui me mo = ri = am consecramq. Hostiam.

Adagio

Ecce panis. fa = ctus cá = bus = vi a to = rum
In figuris. Cumi sa ac = im = mo = la = tur

vere panis panis ve = re pa = nis fi li o = rum
agnus pasce pasce a = gnus pa = sce de = putatur

non = mit ten = des ca = = ni bus non mittendes
da = = tur Man = na Pa = = tri bus da tur manna

℣ Repete

ca = = ni bus
Pa = = tri bus

Andante

Bone pastor. tu = nos bo = na fac vi de re m
In figuris tu = os i = bis com mensa les fac

℣ Repete.

terra viventi um.
Sancto rumci vi um.

Allo Ysai

Basso.

Arch. Muz. J.G. sygn. I-41

5

Lau = = = da si on salva torem Lauda du = cem.
Initiae mensa novi Regis novum pas = cha

et = pa sto rem in Hy = = = mnis et can = ti cis
no = væ le gis pha = se ve = = tus ter = =

quantum po = tes tan tum au de qui a ma =
mi = = = nat ve = tus ta tem no = = vi

for o mni lau = de nec lau da =
tas um = = = bram fu = = =

℣

re suf ficis qui a major o = = mni lau de nec laudare
get ve ritas umbram fugat ve = = = ri tas nocturnluxe

℣ Repete ℣ razy.

Suf fi cis
li mi nat

ARCHIVUM C.M.G.

Adagio

Occe panis. vi a = to = rum vi a = = =
In figuris. im mo = la = tur im mo = =

to rum ve = re panis ve = = re panis fi li
la tur a = gnus pasce de pu ta = tur de pu

= o rum mon = = mit ten des ca = = ni bus = non
= ta tur da = tur Manna pa = = tri bus = da

2 Kop.
mittendes ca = = ni bus 2. razy Kopete
tur Andanna pa = tri = bus.

Bone Pastor tu = nos bo = na fac vi de re vi
tu = os i = bi icmmen sa fac

2 Razy Kopete

ven = ti um.
ci = vi um.

ARCHIVUM C.M.C.

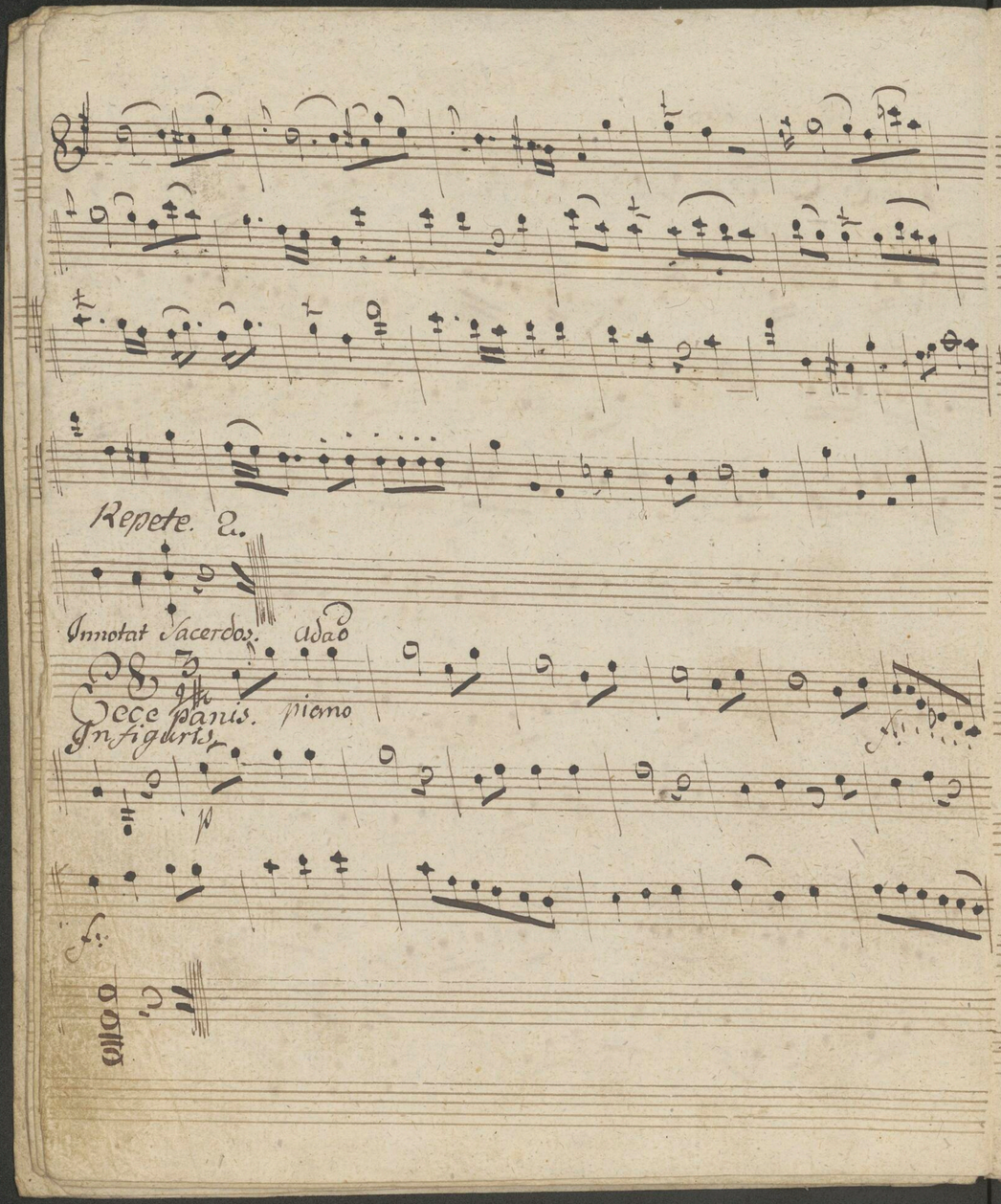
Violino Primo

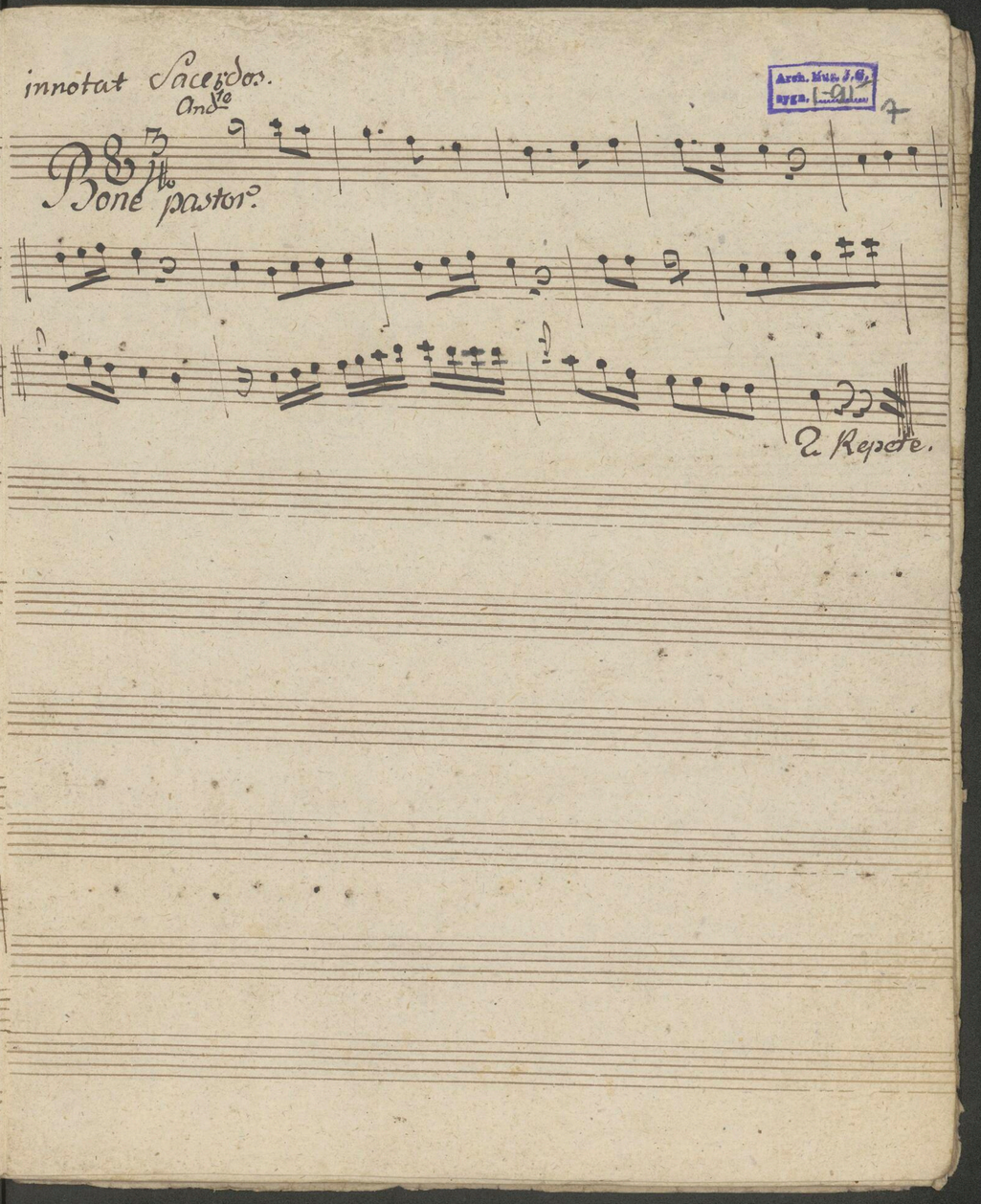
Arch. Hud. J.U. sygn. I-41

Allegro molto

Laus Sion

Verte Cito





Arch. Mus. J. G.
sign. [illegible]


Violino Secondo
Allo molto
Laudate
Verte Cito

Arch. Mus. J.C. sygn. I-91

Ant^te

Bone pastor.

2. Repete

2bus Vicibus Repete

Sacerdos Intonat

Ecce panis

In figuris

2. Repete

ARCH. MUS. C.M.C.

Alto Ofirai

Cornu Primo in G.

Arch. Mus. C.C. sygn. I-91

Laudation

2 razy Repete

Scce panis } Jacent
In Figuris }

Bone pastor Verte Cito

Clarino Primo in G.

Andante Solo

2 Bone Pastor

2 Vezy. Repete.

Finis.

Alto Ysai

Cornu Secondo in G.

Arch. Mus. J.U. sygn. I-41

Lauda Sion

2 Vezy Repete

Exeepani.

Infiguris

Tacent.

Verte Cito Bone pastor

Clarino Secondo. in C.

Andante Solo

Bone pastor

A Razy Repete

Finis

ARCHIVUM MUSICUM C.M.C.

Organo

Arch. Mus. I.C. sygn. I-611

Allo Motto

Laudation

Verte Cito

2. Repete

Sacerdos intonat.
Adagio

Ecce panis.
In figuris.

2. Repete

Sacerdos Intonat.
Andante

Bone pastor

2. Repete.

Arch. Muz. J.G. sygn. I-91



Arch. Mus. J.C.
sygn. .....

Prova

Czwartek
Sobota
Wtorek
Środa
Czwartek

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 1-95

ARCHIVUM
C. M. C.