Archiwum Klasztorne
OO. Paulinów na J. G.
III 806

Arch. Mus. J.G.
sygn.

Jw. ~~N. 100~~ (362)

Domine ad adjuvandum &c. in D

à

Canto Acto
Tenore Basso Obligato.
Violinis 2bus
Clarinis 2bus
Obois 2bus
Acto Viola
con
Organo

ARCHIVUM C.M.C.

Auth: incognito

Pro Choro C: M: C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111806

ARCHIVUM
C.M.C.

Canto.

Arch. Muz. J.G.
sygn. III.806

Tutti

Domi ne ad ad ju vandum

me Domi ne ad ad ju vandum me ad ad ju vandum me fes ti na

fes ti na ad - ad = ju = vandum me fes ti = na Domi

ne ad ad ju vandu me fes ti = = = = na fes tina ad ad juvan

dum = me fes ti = na fes tina ad ad ju

vandu me fes ti = na fes ti = na

Allegro

Gloria Pa = tri Pa = tri et fi li o Pa = tri et fi li o

et Spi ri tu i San = = = = = = = = = = = = = = = =

= = = = = = = = = = = = = = = =

Pa tri et fi li o et Spi ri tu i Spi ri tu i San cto Spi

ri tu i San = = =

ARCHIVUM C.M.C.

Tenore.

Arch. Mus. I. C. sygn. III.XVIII

5ta

Domine ad adjuvandum me

Domine ad adjuvandum me ad adjuvandum me festina

festina ad adjuvandum festina Domine

ne ad adjuvandum me festina festina

ad adjuvandum festina festina festina

festina ad adjuvandum me festina festina Gloria Patri

Tacet

Sicut erat in principio et nunc et semper et in

Sæcula Sæculorum Amen

men Amen

men Sicut erat in principio et nunc et sem

per et in Sæcula Sæculoram amen

Amen Amen

men et in Sæ

cula Sæculorum Amen

Amen Amen

Amen Amen Amen

ARCHIVUM C.M.C.

Alle: Basso.

Arch. Kap. I.C. 1718. III/XIII

6 des

Domine Domine ad ad ju

vandum me ad ad ju vandum me festina

ad ad ju dum me festi na Domi ne ad ad ju

vandum me festi na festi na festina ad ad ju

vandum me festi = na festi na ad ad ju vandu

me festi na festi na Gloria Patri Tacet.

Solo Concertato. in Fugetta

Sicut erat erat in principi pi o et nuni et semper

et in sæ cu la sæ cu lo rum A = = = = = = = = = =

= = = men A = = = men A = = men Si cut

e rat in prin ci pi o et nunc et sem = = = = = = =

per Amen A = = = = = = = = = = = = = = =

= = = = = = = = = = = = = = = = men

et in sæ cula sæ cu lorum A = = = = = = = = = = = =

= man A = = men A = = men A = = men

ARCHIVUM C.M.C.

Allo

Violino Primo

Arch. Mus. J.C. sygn. II.K.06

5

Domine

for pia for pia for

pia for

31

25

55

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 796

Allegretto

Gloria

Allegretto

Sicut erat

ARCHIVUM C.M.C.

Allo. Violino. Secondo.

Arch. Mus. J.C. sygn. III.XXX

Domine

Fin

For. For.

Arch. Musical
sygn. III 3612

Allegretto.

Gloria.

Tutti.

Sicut

ARCHIVUM M. G.

Alto Viola.

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 106

Allo.

Domine.

f. *p.* *f.*

Allegretto.

Gloria Patri.

Verbe

ARCHIVUM C.M.C.

f f p f p f p pia for

2

f d f d f d f

2

f p

c

f pia

Allo

Sicut

Tani 8

Violone I

Arch. Mus. J. G. sygn. 11806

10

Domine

Tutti

Allegretto

8 Gloria

Allo

Violone!

Domine

C.M.C. ARCHIVUM

Allo

Hobois Primo

Arch. Mus. f. d. spez. III. 1760

Domine

Volti cito.

Hobois Secundo

Arch. Mus. J. S. sygn. III. 226

12

Allo

Domine

29

Jobi cito

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mus. Nár. Praha
sign. III 906

13

Tav. Clarino Primo in D

ARCHIVUM C.M.C.

32

Domine Deus allo

Gloria Patri Tacet.

Sicuterat

V:

ARCHIVUM C.M.C.

fv.

Clarino Secundo in D

Arch. Mus. I.G. sygn. III/86

allo

Domine

Gloria Patri Tacet

Sicut erat

V.

ARCHIVUM C.M.C.

tw.

Organo.

Arch. Mus. I. G. Sygn. III.206

15

allo

Domine.

Tutti

allegretto

Gloria

Tutti

sicut erat

ARCHIVUM C.M.C.