Archiwum Muz. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
Sygn. II-198

Sygn.
Archiw. Muz. Ojców
Sygn.

570

A619.

Requiem

Tenore

16 Adagio

Requi- em e ter — — —

— nam Do na eis- do mi ne et

Lux per pe tu-a lu ce at e- is

lu ce at e — — is et lux per pe tua

lu ce at e - is

Sedent Tacet

Adagio

Re - qui - em e ter -

— - nam Do na e is Do mi ne

et lux per pe tu a lu ce at e-

is et lux per pe - tu - a

lu ce at e. — is

Subito Kyrie.

ARCHIVUM C.M.C.

K. u. k. H.-M. Wien
Arch. Mus. III 7912

Sóprano

Adagio Tutti

Requiem.

Requiem æter = = = nam, Dona eis Domine

et lux perpetua luceat eis et lux perpetua luceat eis.

et lux perpetua Luceat eis.

Adagio. Te De = cet hymnus De = = = us in Sion

et Tibi reddetur et Tibi reddetur vo=tum in Jerusalem.

Te De = cet hymnus De = = = us in Sion et Tibi re

de = = = tur vo=tum in Jerusalem ad Te omnis

Ca = ro ve = niet ad Te omnis caro ad Te

omnis Ca ro veni = et.

Adagio

Requiem æter = = = nam dona eis Domine

et lux perpetua luceat eis et lux perpetua

Luceat eis.

Andante

Ky - - ri - - e - e -

toi Son e toi

Son Ste e toi

Son

Ste - e toi Son

e loi - Son Ky - ri

e e - loi

Son loi Son

e loi Son

Ky - ri e - loi -

Son Ky ri e e loi

Son

Arch. Mus. J.S. Bydg. III 19K

Andante

Ky ri e e lei son elei = = =

= son Kyrie e lei = = = = = son

Christe e lei = = = = = = = = = = =

Solo

son Christe eleison elei = = = = son

elei: son Kyri e e lei son Ky ri e

elei = = = = = son elei = = son elei = =

= = = = = son Kyrie elei = son

Dies Ira

Dies I = ra dies illa Solvet Saeclum in fa

villa Teste David Cum Sybil = la quantus Te mor

est futurus quando judex est venturus Cuncta stricte

discussurus per Sepulchra regionum Coget

omnes ante thronum

Solo.

mors stupe: bit et natura judi canti responsura

Liber Scriptus Tacet

Andante

Quid Sum miser tunc dicturus quem Patronum Rogaturus

Cum vix justus Cum vix justus sit Secu = = rus

Rex Tremendæ Majestatis Tacet

Andante

Juste Judex Ultionis donum fac remissionis

ante diem ratio = = nis

Largo Solo.

Ingemisco, Tanquam reus Culpa rubet

vultus meus, Supli canti Parce Deus parce parce

Deus qui Mariam absolvisti et Latronem

exaudisti et = la tronem ex = au di = sti

mihi quoque Spem de disti

voti.

Arch. Mus. J. S. sygn. III 49

preces mea non sunt digna sed tu bonus fac benigne ne per

enni cre=mer igne inter oves lo = = = cum præsta

et = ab hoe=dis me sequestra statuens in parte dextra

Adagio Alto

Confutatis maledictis flamis acribus ad=dictis vota

me cum Benedictis Oro supplex et acclinis cor con

tritum quasi cinis gere curam mei finis qvare:

Solo

Surget ex favilla Judicandus homo reus huic ergo

Tutti

parce Deus dona e=is Requiem Amen A = = =

men A = = men. Amen.

Tutti

Domine D o=mine Jesu Christe Rex gloriæ

Solo.

libera animas Omnium fidelium defunctorum

Solo

de poenis inferni de poenis inferni libera eas de

ore le=onis de ore Le onis nè cadant

Tutti

in obscurum Sed Signifer Sanctus Michaël repræ

sentet eas in lucem Sanctam in lucem Sanctam

Solo Tutti Solo. Tutti piano

qvam olim Abrahæ promisisti qvam olim Abrahæ promisisti

Fo: Solo. Tutti Fo:

et Semini e = = jus qvam olim Abrahæ promisisti et

piano. po:

Semini e = jus.

Hostias et preces Tacet

Solo. Tutti Solo

Qvam olim Abrahæ promisisti qvam olim Abrahæ

Tutti Fo: Solo

piano. po:

promisisti et Semini e = = jus qvam olim Abrahæ

Tutti Fo:

po:

promisisti et Semini e = = jus et Semini

e jus.

Volti Segve Sanctus.

Arch. Mus. J. S. Nr. W. 198

Grave.

San : - : ctus, San : : ctus Dominus Deus

Allo.

Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et Terra

Tutti

gloria Tua, Osanna in excelsis O San : : -

Solo. Tutti

na in excelsis, Osanna in excelsis O Sanna in excel

Solo Tutti

sis, Osanna in excelsis, Osanna in excelsis Osanna in ex

celsis.

Benedictus Tacet

Allegretto.

Osanna in excelsis, Osanna in ex cel : sis.

Solo

Osanna in excelsis, Osanna, Osanna, Osanna in excelsis

Solo

O San : : : na in excelsis, Osanna in excelsis

Tutti

Osanna in excelsis O Sanna in excelsis, Osanna in excel

sis Osanna in excelsis.

Agnus Dei Tacet

Tutti

Agnus Dei Agnus Dei qui Tollis peccata pecca : ta

Po:

mundi Dona eis Requiem Sempi ternam

Lux aterna luceat e : is luceat : eis Domine

Solo. Tutti

Cum Sanctis Tuis, in aeternum qvia pius es. Requiem a-

ternam Dona eis Domine et Lux perpetua luceat

Solo

eis Cum Sanctis Tuis in aeternum qvia pius es Cum Sctis

Tuis in aeternum qvia pius es.

ARCHIVUM C.M.C.

Alto.

Arch. Mus. Bydg.

Adagio Tutti

Requiem. Requiem æter = - - nam dona eis Domine

Solo Tutti

et lux perpetua luceat eis et lux perpetua luceat e =

is. et lux perpetua luceat e = = is

Te decet Hymnus Tacet

Adagio

Requiem æter = - nam dona eis Domine

et lux perpetua luceat e = is et lux perpetua luceat eis.

Andante

Ky ri e e leison ele = = = = = = ison

Kyrie e = = = = lei son Christe elei = = = = = = =

= = son eleison Christe eleison Christe eleison.

elei = = = = son eleison Ky = ri e elei

= = = = son Ky ri e elei = = = = son

eleison eleison elei = = = son eleison Kyrie eleison.

Arch. Mus. J.G. Sign. .....

Dies Ira

Dies Ira dies illa Solvet Sæclum in fa

villa Teste David cum Sybil = la quantus Tremor est fu

turus, quando judex est venturus Cuncta Stricte discussu = rus

Tuba mirum spargens Sonum per Sepulchra re = gionum Coget

Solo.

Omnes ante Thronum. Mors Stupe = bit et natura

Judi can = ti Respon = sura.

Adagio Solo.

Liber Scriptus proferetur in quo Totum Continetur

unde mundus judi ce = = = = = = = = = = tur.

Judex ergo cum Sedebit quid = Latet appa rebit nil in =

ultum remane = = = = = = = = bit Judex ergo cum Sedebit

quid = Latet apparebit nil in ultum remane = = bit

Andante

Quid Sum miser Tunc dicturus, quem Patronum rogaturus.

Cum vix justus, cum vix justus sit Securus.

Rex Tremende Majestatis Tacet

Andante

Juste Judex Ultio = nis donum fac remissionis

ante diem rati = onis

Ingemisco Tacet

Adagio

Confuta tis maledi = ctis flamis acribus ad = dictis

vota me cum bene di = ctis Oro Supplex et aclinis

Cor Contritum quasi Cinis gere Curam mei Finis Lachry

mosa dies illa qua resurget ex favilla, Judicandus

Solo

homo reus Huic ergo parce Deus dona

e = is requiem Æ = men, Æ = = = men Æ = = = men

Æ men.

Arch. Mus. J. B. sign. III 617

Adagio Tutti

Domine Do = mine Jesu Christe Rex gloriæ

Solo. Tutti Solo

Libera animas Omnium fidelium defunctorum de poenis in:

ferni de poenis inferni Libera eas de ore Leonis

de ore Leonis nè cadant in obscurum

Tutti

Sanctus Michaël repræsentet in lucem in Lucem Sanctam

Solo Tutti Solo Tutti pō:

quam olim Abrahæ promisisti quam olim Abrahæ promisisti

Solo: Tutti pō: for:

et Semini e = jus quam olim Abrahæ promisisti et

Semini e = = jus

Solo.

Hostias et preces Tibi Domine, et preces Tibi Domine Laudis of-

ferimus, In Suscipe pro animabus illis fac eas de

pō: for:

morte transi = re ad vi tam, de morte transire ad vitam

Hostias et preces Tibi Domine Laudis offerimus.

quarum hodie memoriam facimus, fac eas de morte transire ad

vitam pro animabus illis memoriam facimus, fac eas, de

morte transire ad vitam

Solo. Tutti Solo. Tutti piano

Adagio Quam olim Abrahæ promisisti quam olim Abrahæ promisisti

forte Solo Tutti pō.

et Semini e = = jus quam olim Abrahæ promisisti

forte.

et Semini e = = jus et Semini e jus.

Grave.

San = = = = = = = ctus San ctus Dominus

allō:

Deus Sabaoth Dominus Deus Sabaoth, Pleni sunt Coeli et Terra

Solo Tutti

Coeli et Terra O Sanna in ex celsis O San = = na in ex

Solo Tutti Solo.

cel = sis, O Sanna in ex celsis O Sanna in ex celsis O

Ti:

Sanna in ex celsis, O Sanna in ex cel = sis, O Sanna in ex

celsis.

volti subito.

Arch. Mus. f. G. sygn. III 198

Cantabile.

Benedictus qvi ve : : nit qvi ve : :

nit in Nomine Domini in No : mine Do mini Bene

dictus qvi venit qvi venit in Nomine Do : mini

Benedi

ctus qvi ve : : nit qvi ve : : : : : : : :

: : nit Benedictus qvi venit in nomine Domi

ni Bencdictus qvi ve : : : nit in nomine Do

: mini

Allegretto.

O Sanna in excelsis, O Sanna in excel : sis O Sanna

in excelsis O Sanna, O Sanna O Sann : na in ex

celsis O Sanna in excelsis O

Sanna in excel : sis O Sanna in excelsis.

Agnus Dei Tacet

Adagio Tutti

A gnus Dei Agnus Dei qvi Tollis peccata pecca ta

mundi Dona eis Requiem sempi ternam

Lux æterna luceat eis. luceat eis Domine

Solo. Tutti

Cum Sanctis Tuis in æternum, qvia pius es. Requiem æternam

Solo

Dona eis Domine et lux perpetua luceat eis Cum Sctis Tuis

Tutti

in æternum qvia pius es. Cum Sctis Tuis in æternum

qvia pius es.

ARCHIVUM C.M.C.

Basso.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.192

Adagio.

Requiem

Re = = quiem æter: :

nam dona eis domine et lux perpetua luceat eis Luceat e:

is et lux perpetua luceat eis.

Te Decet Hymnus Tacet

Adagio

Requiem æter: :nam dona eis domine et

Lux perpetua luceat eis et lux perpetua luceat eis.

Andante

Ky ri e e lei son. Christe elei

: : : son. eleison Christe e leison elei

son Ky ri e e lei son eleison

Ky ri e elei = = = son

Kyri e elei = son.

Segue Dies Ire

Volti Subito.

Alto.

Dies Ira Dies Ira dies illa in favilla

David cum Sybilla quantus Tremor est futurus, quando Judex

est venturus Cuncta stricte discussurus Tuba mirum, spargens Sonum

per Sepulchra Regionum Coget omnes ante Thronum

Solo

Cum resurget Creatura judicanti responsura

Liber Scriptus Tacet

Quid Sum miser Tunc dicturus, quem Patronum rogaturus Cum vix

justus justus sit Securus.

Rex Tremendæ Majestatis qui Salvandos Salvas

gratis Salva me Salva me, Salva me fons pietatis

Recordare Jesu pie quod Sum Causa Tuæ viæ ne me perdas

il la Die - quarens me Sedisti Cassus

Arch. Mus. J.G. Opus. III. 79P

redemisti Crucem passus Tantus La: : : : : bor non sit.

cassus quarens me Sedisti lassus redemisti Crucem passus

Tantus Labor non sit Cas: : sus.

Andante Juste Judex ultio: nis donum fac remissionis remissi

onis ante Diem rationis.

Ingemisco Tacet

Confutatis maledictis Ad: dictis me Cum.

Benedictis Oro Supplex et acclinis cor contritum quasi Cinis

gere Curam mei Finis Lachrimosa Dies illa qua resurget

ex favilla judicandus homo reus Pie Jesu

Do: : mine Dona eis Requiem A men A:

men A men A men. Segue Domine.

Arch. Mus. J.C. sygn. III. 444

Adagio Tutti

Domine

Do : mine Jesu Christe Rex gloria

defunctorum et de ore leonis ne absorbeat

eas Tartarus Sed Signifer San : : ctus Michaël

representet eas in lucem San : : : ctam promisisti

promisisti et Semini e : jus promisisti

et Semini e : : jus

Adagio Solo à 3.

Hostias et preces Tibi Domine Laudis oferimus

quarum hodie memoriam facimus fac eas de morte ad vi

tam, fac eas de morte ad vitam Hostias et preces tibi

Domine Laudis oferimus Tu Suscipe pro animabus illis quarū hodie

fac eas de morte Transire Tu Suscipe pro animabus illis quarum

hodie fac eas de morte Transire Transire ad vitam

Adagio Tutti

promisisti promisisti et Semini e jus

promisisti et Semini e : jus et Semini e : jus.

Sanctus.

Grave. San : : : ctus San : ctus Sanctus Domino

Allo.

Deus Sabaoth Pleni Sunt Coeli et Terra gloria Tua O Sanna

Tutti

in excelsis O San : : na in excelsis O Sanna in ex

celsis, O Sanna in excelsis O Sanna in excelsis O Sanna

in excelsis

Benedictus Tacet

Solo.

O Sanna in excel : : sis O Sanna O Sanna in ex

Tutti Solo

celsis O Sanna in excel : : sis O Sanna in excelsis

O Sanna in excelsis O Sanna in excelsis O Sanna in ex

celsis.

Volti eque Agnus Solo.

Arch. Mus. J. G.
1961.

Requiem

Divio Con Sordini

Te decet

ARCHIVUM C.M.C.

à Due Adagio

Agnus. Solo.

Agnus De i qvi Tol = lis pecca =

= ta mundi Dona eis Requiem e is Requiem

Agnus Dei qvi Tol = lis pecca = = = ta mundi

Dona eis Requiem Dona eis Requiem.

A gnus Dei Agnus Dei qvi Tollis peccata peccata mundi

Dona eis Requiem Sempiternam Lux æterna Luceat

eis eis Domine qvia pius es.

Requiem æternam Dona eis Domine et lux perpetua

Luceat eis qvia pius es. Cum Sanctis Tuis in æ

ternum qvia pius es.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 308

Allo.

Dies Irae

Adagio

Requiem

Andante

Kyrie

Liber Scriptus.

Andante

dolce.

volti subito.

Arch. Mus. J.S. Bach
Mus. ms. 30

Andante

Quid sum Miser.

Adagio

Rex Tremendæ.

Alto volta

Andante

Juste Judex.

Largo

Ingemisco

volti subito.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 3917

dolce. dolce.

Allo: Tempio

confutatis Dies iræ

Andante

Hostias. e dolce. Offertorium.

Adagio po

Domine Jesu Christe. Requiem.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 1612

Quam Olim

Grave

Sanctus.

Allo:

Segue Benedictus.

Cantabile è piano.

Benedictus

Segue Osanna

volti subito.

Allegretto.

Osanna

Agnus Dei

Adagio

Seqve Agnus Dei Tutti.

Agnus. Tutti.

Adagio.

Arch. Mus. J.S.

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secondo.

Arch. Mus. J.S. Bpa. III 148

Requiem

Se decet ho Con sordini

volti subito.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 192

Adagio

Requiem
æternam.

po: fo:

Kyrie

Andante

po:

Allegro

Dies iræ

po: fo: po: fo: po: fo:

fo: po: fo: po:

Adagio

Liber. scriptus

po: fo: po: fo: po:

dolc: dolce

Dol p: Dol

Volti subito

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 298

Andante

Juste Judex

Largo

Ingemisco

Qui di Sum

Adagio

Rex Tremende!

dolce

dolce

dolce

Arch. Mus. J.S. Bgm. III 797

Allo:

Objutatis

Dominе Jesu Christe.

Adagio.

Hostias. e dolce.

Seque Hostias

Adagio

Doam olim.

bis.

Arch. Mus. d. Gy. Bern. III 782

Grave

Sanctus.

Cantabile

Benedictus.

Allegretto.

Osanna

Adagio

Agnus.

Volti subito Segue Agnus Dei.

Arch. Mus. I. P.
sygn. III. 392

Tutti

Agnus. Adagio

ARCHIVUM C.M.C.

Violetta.

Arch. Mus. J.S. sygn. 711 [illegible]

Adagio

Requiem

po: fo: po: fo: po: fo: po:

Te decet hymnus



Arch. Mus. J.S.
sygn. III 4247

Requiem aeternam

Kyrie

Andante

po:

Allegro

Dies Irae

po: fo:

fo:

Liber Scripty.

dolce

Volti Subito.

Arch. Mus. J.S.
sygn. .....

Ingemisco
Largo

Volti subito

Rex Tremendæ
Majestatis.

Adagio

Andante

Juste Judex.

Volti subito

Arch. Mus. d. G. sygn. III 240

Domine Adagio

Hostias et preces Tacet.

Quam olim

Seqve Sanctus.

Sanctus. Grave.

Allo

Volti Subito Seqve Benedictus

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 947

Benedictus Cantabile
e piano.

Adagio

Agnus

Tutti Adagio

Agnus

Osanna allegretto.

Arch. Muz. d. B.
sygn. III.2918

ARCHIVUM C.M.G.

Violon Cello.

Arch. Mus. J.G. sygn. 19

Requiem Adagio

Adagio
Te Decet
Hymnus

Adagio

vertatur

Andante

Kyrie

Dies Ira

Allegro

Arch. Muz. I. G. sygn. III 192

Qui Sum Miser

Seque Adagio Rex Tremende

Arch. Mus. d. Kgr. Sygn. III 2a/2

Adagio

Rex Tremende

Confutatis

Andante

Juste Judex

Ingemisco.

Suave Offertorium Domine

Domine

Adagio

Segue Hostias.

Adagio è dolce

Hostias

Quam olim

Segue Sanctus.

Arch. Mus. J.S. Bygn. III

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 191

Sanctus

Cantabile è piano

Benedictus

Osanna

Agnus Dei

Adag:

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 798

Agnus Adag:

ARCHIVUM C.M.C.

Flauto Primo.

Arch. Mus. J. C. sygn. III 492

Requiem Adagio

Te Decet.

Requiem æternam

Volti Subito.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III.482

Andante

Kyrie

Dies Ira. Allo.

Liber Scriptus Tacet

Rex Tremendo Majestatis Tacet

Juste Judex

Andante

Juste Judex.

Largo

Ingemisco.

Confutatis

Ségve Domine.

Arch. Mus. J.G. Dyga. 11.198.

Domine Adagio

Hostias

Quam olim

Sanctus. Grave

Benedictus. Cantabile e piano

Volti subito.

Arch. Mus. J.G. syen. III 2982

Sanna

Allegretto.

Agnus Dei

Adagio.

Tutti Agnus

ARCHIVUM
C.M.C.

Flauto Secondo.

89
Arch. Mus. S.S.
Sygn. III.198

Requiem

Adagio

Te decet Hymnus.

Volti Subito.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.192.

Requiem aternam Adagio

Kyrie

Dies Ira Allo.

Liber Scriptus Tacet

Qui Sum Miser.

Rex Tremendæ Majestatis Tacet

Juste Judex. Andante.

Ingemisco Largo.

Arch. Mus. J.C. oyga. 11396

Effudatis Adagio.

Domine Adagio.

Hostias Adagio

Quam olim

Sequve Sanctus.

Arch. Mus. J.C.
sygn. .....

Grave

Sanctus

Benedictus

Antabile

Hosa

volti subito.

Osanna

Agnus Dei

Adagio

Tutti

Agnus Dei

volti subito

ARCHIVUM C.I.M.S.

Adagio

Oboe Primo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/19/2

Requiem

po: fo: po: po: fo: po: fo:

Te decet Hymnus Tacet

Adagio

Requiem aeternam

Andante

Kyrie

po: fo: po:

Arch. Mus. J.G. sygn. III 342

Allo.

Dies Ira

Liber Scriptus.

Adagio.

dolce

Quia Sum Miser.

Rex Tremendæ Majestatis Tacet

Juste Judex.

fudante

Ingemisco Tacet

Adagio

Confutatis

Dies ira

Domine Jesu

Requiem

Hostias et preces Tacet

Offertorium

Quam olim

Volti Segue Sanctus.

Arch. Muz. J.S.
sygn. III 3915

Grave

Sanctus

Benedictus

Cantabile

Sancto et Benedicto

Allegretto

Osanna

Flauto Solo.

Agnus Dei Solo Tacet

Tutti Agnus

Adagio

Agnus

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 438

50

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 1432

Oboe Secondo.

Adagio

Requiem

Te decet Hymnus Tacet

Requiem aternam.

Kyrie

Andante

volti Subito.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 197

Allo.

Dies Ira

Adagio

Liber scriptus

dolce

Quid sum Miser

Rex Tremendæ Majestatis Tacet

Judex

tradante

Ingemisco Tacet

Adagio

Confutatis

Adagio

Domine

Hostias et preces Tacet

Quam Olim

Voti Sequ e Sanctus

Arch. Mus. J.G. sygn. III Fo 98

Grave

Sanctus

Benedictus.

Cantabile

Osanna

Allegretto

Flauto Solo

Agnus Dei Solo Tacet

Tutti Agnus

Adagio

Arch. Mus. J. S.
sygn. 10 292

ARCHIVUM C.M.C.

Fagotto Primo.

Arch. Mus. d. C. Wien.

Requiem

Adagio.

po: Fo:

Te decet Hymnus.

Adagio piano

Adagio

Requiem æternam.

Arch. Mus. J. G.
Sygn. III 172

Kyrie Andante

Dies Ira Allo.

Liber. Adagio

Dolce

Qvid Sum Miser

Rex Tremende Adagio

piano

Volti Subito.

Arch. Mus. J. B.
Ges. 111497

Andante

Juste Judex.

Largo.

Ingemisco

Confutatis

Adagio

Domine

Adagio

Volti Subito.

Arch. Mus. J.S. Bydg. III 497

Adagio e dolce

Hosias

Osanna olim

Sanctus

Grave.

Benedictus

Cantabile

Osanna

Allegretto.

Segue Agnus.

Arch. Mus. J. B.
Nr. 11797

Agnus. Adagio

Tutti

Agnus

ARCHIVUM C.M.C.

Fagotto Secondo.

Arch. Mus. I. G. Dyga. III 738

Adagio.

Requiem

Te Decet Hymnus.

Adagio

Requiem æternam.

Adagio

Volti Subito

Arch. Mus. J. G. sygn. III 792

Kyrie

Adante

Dies Iræ

Allo.

Liber Scriptus

Quid Sum Miser

Adagio

Rex Tremendæ

Volti Subito.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 197

Andante

Juste Judex

Ingemisco

Largo.

Confutatis

Fo: Fo: Fo:

Arch. Mus. J.S.
sygn. III.297

Quam olim

Sanctus. Grave

Benedictus Cantabile e piano.

Agnus

O Sanna Allegretto

Volti Subito

Agnus Tutti

Arch. Mus. d. G. Sign. III 198

ARCHIVUM C.M.C.

A. S. Mus. v. C. sygn. 10 192

Cornu Primo.

Requiem Adagio

Te decet Hymnus Jacet

Requiem aeternam Adagio

Kyrie Andante

Dies Ira.

Allo.

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. d. K. Bayer. III 2007

Liber Scriptus Tacet

Quid sum Miser Tacet

Ingemisco Tacet

Rex Tremendæ Tacet

Juste Judex Tacet

Confutatis

Domine

Qvam olim.

Dis Grave

Sanctus.

Allo:

Benedictus Tacet

Osanna

Allegretto

Agnus Dei Solo Tacet

Tutti

Adagio

Agnus

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. i. C. sygn. III. 107

Cornu Secondo

Requiem

Te decet Hymnus Tacet

Requiem

Adagio

Kyrie

Dies Ire.

Fo:

Fo:

Volti Subito.

Arch. Mus. J.C. sygn. III 258

Liber Scriptus Tacet | Ovid Tacet | Sum Miser Tacet | Ingemisco Tacet | Rex Tacet | Tremendæ Tacet | Juste Judex Tacet

Confutatis

Dolo:

Domine Coag: po: Fo: po: Fo: po: po:

Hostias. Coag:

Quam olim

Sanctus Grave

alto

Benedictus Tacet

Sanna Allegretto

Agnus Dei Solo Tacet

Agnus Adagio Tutti

Dol:

Arch. Mus. J. S. Bayra. III. 2. 87

Requiem Adag:

Te Deum Hymnus Tacet

Requiem aeternam

Kyrie Andante

volti Subito

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 497

Dies Ira

Liber Scriptus Tacet

Quid Sum Miser Tacet | Rex Tremendæ Tacet | Juste Judex Tacet

Ingemisco Tacet

Confutatis

Adagio

Domine

Hostias et preces Tacet

Quàm Olim

Sanctus Tacet | Agnus Dei Tacet

Arch. Mus. d. O. Sign. III 387

Clarino Secondo.

Requiem Adagio

Te decet Hymnus Tacet

Requiem aeternam Adagio

Kyrie Adante

volti Seqve Dies Ira

Arch. Mus. f. G. sygn. III 4626

Allo

Dies Ira

Liber scriptus Tacet

Quid Sum Miser Tacet | Rex Tremendæ Tacet | Ingemisco Tacet | Juste Judex Tacet

Confutatis

Adagio

Domine

Hostias et preces Tacet

Quam olim

Sanctus Tacet | Agnus Dei Tacet

ARCHIVUM C.M.C.

Tympana

Arch. Mus. J.G. sygn. III/81

Requiem Adagio

Te Decet Hymnus Tacet

Requiem aeternam Adagio

Kyrie Andante

Arch. Mus. J.G. Bygn. III 192

Allo

Dies Ira

Liber Scriptus Tacet

Quid sum Miser Tacet — Rex Tremende Tacet — Ingemisco Tacet — Juste Judex Tacet

Confutatis

Hostias et preces Tacet

Jam olim

Sanctus Tacet — Agnus Dei Tacet

Offertorium Domine — Adagio

ARCHIVUM C.M.C.

Organo.

Arch. Mus. C.S. Wien

Requiem — Adagio

Solo

Te decet.

Adagio

Arch. Mus. J. S.
sygn. III 7 88

Kyrie Andante

Dies Ira Allo:

Liber Scriptus Andante

Dolce

Volti Subito.

Arch. Mus. d. G.
sygn. III 798

Andante

Quid sum miser.

Rex Tremende

Andante

Juste Judex.

Largo

Ingemisco.

Dolce.

Dol:

Adagio, Allo:

Confutatis

Arch. Mus. J. G. sygn. III 134

Offertorium

Adagio

Domine

tasto solo

po: fo: dol:

Senza organo. Col Organo Forte Senza organo

Col organo Senza Organo

Col organo

Senza orgno Senza organo Col organo

Adagio dolce.

Hostias

dolce po: dol:

Senza organo Col organo Senza Organo

Quam olim

Col organo

Senza organo

Segve Sanctus.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 49

Grave

Sanctus

All.o

Tasto Solo

Tasto Solo

Benedictus

Cantabile e piano

Senza organo

Senza organo

Osanna

Tasto Solo

Agnus Dei

Adag

Arch. Mus. J.B. syst. III. 9.47

Agnus

Adag:

Tasto Solo

Allo=

Dies ira

Di es y re dies

il la in ista villa Davíd

Cum si bil la avantus tremor

est tu tu rus quan do yu dea —

est von tu rus Cuncta stricte di

scu su — rus tu ba mi rum spargens-

sonum perse pulchra re gi o num

Co get omnes ante thronum

Cum ro sur-get Crea-tura ju di

Can ti respon su — ra

Liber Scriptus Tacet —

Quid Summo Sortun Dicturus

qua patro nam ro ya turus Cum vix

justus Cum vix justus Sit Secu rus

Arch. Muz. Z.G. sygn. III.39

Adagio

Sto

Ho stis as et pre ces
ti bi do mi ne et pre ces ti bi
do mi ne Lau dis offe — rimus tu
sus ci pe pro a ni ma bus il lis
Me mo ri am fa ci mus fac
e as de mor te tran si re ad
vi tam — de mor te tra nsi read
vi — tam Ho sti as et
pre ces ti bi do mi ne lau dis o
ffe ri mus tu sus ci pe pro a ni
ma bus il lis qua rem ho die mu — moniam
fa ci mus face as de morte transi
re ad vi tam pro a ni ma bus illis

me mo ri am fa ci mus fac
e as de morte transi re ad vi

Iam

Adagio

pro mi stis hi
pro mi si sti
pro mi si sti
pro mi si sti
et so mi ni
et so mi ni e — jus et
so mi ni e jus

Grave

San — — — — —
ctus sanctus dominus deus saba
oth
Pleni sunt celli et
ter ra gloria tua Tutti. O
san na in ex cel sis O san na
in ex cel — sis
subito

Arch. Mus. T.G. Sign. III. 197

Solo

O San na in ex cel sis O San na in ex

cel sis O San na in ex cel sis O

San na in ex cel sis

Benedictus Tacet.

O San na in ex cel sis O

San na in ex cel sis O San na O

San na Solo Tutti O San na in ex

cel sis Solo San na in ex cel

sis O San na in ex cel sis O

San na in ex Cel sis O

San na in ex Cel sis O San na in ex

Cel sis

Adagio

Solo

A gnus De i qui tol

lis pec ca ta mundi

do na e is Re qui em

A gnus de i qui tol lis

pec ca ta mundi do

na e is Re qui em

Tutti

A gnus De i gnus

De i qui tol lis pec ca ta pec ca ta

mundi do na e is Re qui em

sempi ter nam Lux et ter na

lu ce at e is e is do mi

ne qui a pi us es Subito

Archiwum Zakonu Pauliniów
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 798

Requi em ae tar nam Do na
e is Do mi ne et lux per pe tu a
lu ce at e. is qui a pi us
es Cum sanctis tu is in e
ter num qui a pi us es