Arch. Mus. J.G.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 788

ARCHIVUM

Nro 76.

Stacya 4ta na Boze Ciało.

A 713/16.

# Offertorium in D

S. Corporis

à

Canto, Alto,
Tenore, Basso,
Due Violini,
Due Clarini,
Alto Viola
Tympano
con
Organo.

Ignoto.

Organo

Allo Assai

Solo

pia

Solo

Solo



Arch. Mus. J.S. Bach

Allo Assai

f.

Ce- in- ja Chori re- so- na- te a- so- lemni me- los Date

melos Date eja Cho- ri Reso- nate a- so- lemni me- los me- los Date

i- ta De- um Collau- da- te collau- Date

eja Chori reso- nate a- so- lemni- melos ea-

te collau- Date me- los Date Date melos Date melos

Da- te Eja Chori resonate i- ta Deum

a- so- lemni melos Date eja Chori eja Chori nata

a- so- lemni melos Date melos Date eja chori reso

nate resonate eja Chori reso- na- te laudate De- um

collau da- te omnis ho- mo

omnis homo Collau- date Laudes date Voce vlana

jubi- late fronte sere- na Jau- des

Date ju- bi la- te fronte serena cum

ta ce cedant cuncta cedat ju- bi- la

cuncta cedant ju- bila- te cum jubi- la- te.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.



Archiv. Mus. T.G. Sign. III. 1.

allo. Sesqui Alta

Ejn ja Cho ri Reso na te ac so lemni me
hac mensa no vum pascha
Date Regis in ha ud reso nate Re sonate ac so lemi melos
Date ite Deum Collaudate collau
Regis pha se vetus
da te mnat Ejn Chori Reso nate Regis ac so lemni melos
Date te Ejn Chori reso nate ac so lemi melos
date melos date Ejn Chori hac mensa no vum
melos date Ejn Chori reso nate melos date reso nate ac solemni
Regis novum pascha
melos date melos date ite Deum Collaudate homo
novum pascha
omnis homo
Regis pha se vetus Jubi late Laudes date
Voce plena Jubilate frontes erena
laudes date voce ple na Jubi late fronte
se rena cuncta cedant nubila Laudes date
Voce plena jubi late Jubi late fronte sere na
laudes date Ju bi la te fronte serena cun cta
cedant nubi la cuncta cedat nu bi la cuncta cedant
ce dant nu bi la. Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.



Tenore

Arch. Mus. V.C. sygn. III 422

eja Chori Reso-- nati auso:lemni melos

Date auso-lemni eja Chori reso nate —:— auso:lemni melos:da

=te Laudate Eja Chori reso:nate auso:lemni —:—

melos date ita Deum:date Collau:date omnis homo Ju:bilate

Eja Chori re-- so na-te auso:lemni auso:lemni melos date

Eja chori re-- so:nate auso:lemni melos Date melos date

Eja Chori reso-nate —:— auso:lemne melos Date —:— ita

—:— Deum Col-- lau da-- -te Collau -- date ita

Deum Collau date omnis homo —:— Jubila:te

and: Laudate Voce plena Ju:bi-- late Fronte Serena

Vo-ce plena Fronteserena cun -- da ce-- dant

Jubi:la cuncta cedant nubila. cuncta cedant nubi:

-la nu-- bi-- la. Da capo

ARCHIVUM S. C. M. C.

allegro assai

Basso. Nº 4 IIII

Arch. Mus. J.G. sygn. III 4.22

piano

Eja Chori reso-nate Solem-ni melos

Date melos Date eja Chori reso-nate resonate ac So-lemni

melos Date Laudate eja Chori reso-nate ac So-lemni

a Solem ni me-los Date

i-ta Deum collau-date om-nis

homo Ju-bi-la Eja Chori reso-nate ac Solem-

ni ac Solem-ni melos Date Eja Chori reso-nate ac Solem

ni me-los Date melos Date eja Chori reso-nate ac So-

lem-ni melos Date Laudate ita Deum collaude-

-te om-nis om-nis ho-mo jubi-late

Band

Laudes date Voce plena Jubi-late Fronte serena,

Voce plena Fronte serena cunc-ta ce-dant

nubi-la cuncta cedant nubila cuncta cedant nu-bi-

la nu-bi-la Da Capo

ARCHIVUM
C.M.C.

# Violino Primo.

allo assai.
pianissime
fer
pianiss
ff

fine

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro assai
pianissimo

Violino Secundo.

Archiv. Mus. C.M. Opus III 3/4

pianissimo

pia

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

alto assai piano

No IIII

Alto Viola

fz

8

Archiv Mus. d. C. Sign. III VVV

p

f

p

fz

and

fin:

Da Capo

ARCHIVUM
C.M.C.

22 Nro IIII Clarino Primo Ex D




ARCHIVUM
M. C.


Nro IIII Clarino Secundo &B.
Tacet
Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Kap. d. C. sygn. III 127

9

Tutti

ARCHIVUM
C.M.C.