378

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 780

Arch. Mus. J.G.
sygn.

#1140/1441.

II.

Offertorium in G.ti F.

a

Canto Alto

Tenore Basso

Violino I^mo et II^do

Corno I^mo et II^do

con

Organo

Autty:

Pro Choro Ecc: M: Czenst: Re: 1839.

ARCHIVUM
C.M.C.

| | | |

Archiwum Rękop. Paulinów
OO. Paulinów ad J. G.
sygn. III 780

ARCHIDUM
E.M.C.

Offertorium

Canto.

Arch. Muz. J.S. sygn. III 740

Allegro

mf

Non nobis Do - mi ne non no - bis

tu o da glo ri am non no bis Do mi ne non no - bis sed Nomi

ni tu o da glo ri am Non no bis Do mi ne non non no bis

sed no mi ni tu o da glo ri am No mi ni tu o da glo ri am

sed No mi ni sed No mi ni tu - o da glo ri am Non no bis

no no - bis sed No mi ni tu o No mi ni tu o da glo ri am da

glo ri am Non nobis Do - mi ne non - no - bis

for

tu o da glo ri am non no bis Do mi ne non no bis sed No mi ni

più

tu o da glo ri am Non no - - bis non no - - bis

No mi ni tu o da glo ri am sed No mi ni tu - o

tu o da glo ri am Super mi fi ri cor - di a

ta te tu - - a quo - - ni am ma gni fi cas - - ti

ma gni fi ca - - sti Su per on ne No - men Sanctum tu - um clo

san - - ctum tu um No - men San - ctum tu e

rum.

Da capo.

II. Allegro. Canto

10 pausen

Si con sistant adversum me castra non timebit cor me-

um Si con sistant adversum me castra non non timebit cor me- um

non non timebit non non timebit non non timebit cor me- um non timebit cor

piano

me- um Si- con sistant adversum me castra non non timebitti

mebit cor meum si exurgat ad versum me pra- li um in hoc bo spe

ra- bo in hac e go spe ra- bo si con sistant adversum me castra sistant

mebit cor me um ad versum me castra ad versum me

ARCH. J. G.

castra non non non ti mebit cor meum si con sistant adversum me castra

non ti mebit cor me- um si con sistant adversum me castra non ti

mebit cor me um non non timebit non non timebit non non ti mebit cor

me- um non ti mebit cor me- um si- con sistant ad versum me

castra non non timebitti mebit cor meum si exurgat in

versum me pra- - - li um in hoc e go spe ra

in hoc e go spe ra- bo.

Offertorium. Alto.

Allegro

Arch. Mus. d. k. syst. 11480 2

Non nobis Do- mi ne non no- - bis non no- bis sed

No- mi ni tuo da glo ri am non nobis Do mi ne non nobis non no bis sed

No mi ne tu o da glo ri am Non no bis Do mi ne non non nobis

sed No mi ni tu o da glo ri am non no- - bis non no- - bis

No mi ni tu o da glo ri am sed No mi ni sed No mi ni tu- o

da glo ri am Non no- bis non no- bis sed No- mi ni tu o

No- mi ni tu o da glo ri am da glo ri am Non nobis Do mi ne non

no- - bis non no- - bis Sed- No- mi ni tuo da glo ri am non nobis

ARCH. J. G.

Do mi ne non no bis sed No mi ni tuo da glo ri am non no- -

bis non no- - bis No mi ni tuo da gloriam sed No mi

No mi ni to o da glo ri am Nisi ni cor-

di a- et ve ri ta te tu- - a Duo- - - ni am mu

gni fi- cas- tu mu gni fi- cas- ti Su- - per om ni

No- men sanctum tu um No men tu um No- men

sanctum tu o rum V. Da capo.

Alto.

Allegro

si consistant ad verfumme caſtra non ti mebit cor

me ieum si consistant ad verfumme caſtra non non ti me bit cor me

um non non ti mebit non non ti mebit non non ti mebit cor me-ieum

non ti me bit cor me-ieum si-consistant ad verfumme caſtra non-ti mebit

ti me bit cor me ieum si ex ur-gat ad ver-fumme spra — liu in hoce

go sperabo in hoce go sperabo si consistant ad verfumme caſtra non ti

me bit cor me-ieum si consistant ad verfumme caſtra non ti me bit non non ti

me bit cor me ieum si consistant ad verfumme caſtra non ti me bit cor me ieum

si consistant ad verfumme caſtra non ti me bit cor me-ium non non ti

me bit- non non ti me bit non ti me bit cor me- um non ti me bit cor me

um si consistant ad verfumme caſtra non non ti me bit cor me

um si ex ur-gat ad ver fum me spra —

ti-um in hac e go spe ra-bo in hoce

go spe ra — bo

Dal Segno

Arch. Mus. J.G. ugen. M 780

3

Offertorium. Allegro

Tenore

Sauven

34

Non no bis Do-mi ne non ne — bis non no

bis ed-clo-mi ni da glo ri am non no bis Do mi ne non

no — bis ed clo mi ni tu o da glo ri am non no bis

Do mi ne non non no bis ed clo mi ni tu o da glo ri am

clo

non no — bis non no — bis no mi ni tu o da

glo ri am da glo ri am ed clo-mi ni

tuo da glo ri am non no bis non no bis ed clo mi ni

tu o clo mi ni tu o da glo ri am da glo ri am

non no bis Do-mi ne non-no — bis non no bis ed.

clo-mi ni da glo ri am non no bis Do mi ne non no

bis ed clo mi ni tu o da glo ri-am clo mi ni

tu o da glo ri am ed clo mi ni ed clo mi ni

tu-o glo — am Mise ri cor di a

e ri ta te tu a Su per om nes clo men sanctum

tu-um clo men tu um clo men sanctum tu-um. Capo.

Allegro

Tenore

Si consistant ad versum me castra non timebit cor meum

Si consistant ad versum me castra non non timebit cor meum

non timebit cor meum non timebit non timebit non timebit cor me

um non timebit cor meum

pia:

Si consistant ad versum me castra non timebit Si me bit cor meum Si ex surgat ad versum me prelii

um in hoc ego spe ro - bo in hoc ego spe ro - bo Si consistant

ad versum me castra non timebit cor meum Si consistant ad

versum me castra non timebit non timebit cor meum

pia: cres:

Si consistant ad versum me castra non timebit cor meum

meum Si consistant ad versum me castra non timebit cor meum

Si consistant ad versum me castra non timebit cor - me - um

non timebit non timebit non timebit cor meum non timebit

me um Si - consistant ad versum me castra non timebit

me bit timebit me um Si ex surgat ad versum me prelium in

hoc ego spe ra bo in hoc ego spe ra bo. §§ Salicipe

Offertorium

Basso.

Allegro

Non nobis Do mi ne non no bis da glo ri

am non nobis Do mine non no - bis non no - bis Sed Domini tu o

da gloriam Non nobis Do mi ne non non no bis Sed Do mi ni tu o da glo ri

am Do mi ni tu o da glo ri am Sed Do mi ni Sed Do mi

ni tu = o da glo ri am non no bis non no bis

Sed do mi ni tu - o Do mi ni tu = o glo ri am da glo ri am

Non nobis Do mi = ne non = no bis da glo ri am non no

bis Do mi ne non no bis Sed No mi ni tu o da glo ri = am.

No mi ni tu o da glo ri am Sed No mi ni Sed No mi ni no mi ni

tu - o da glo ri am Mi se ri cor - di a me fi tu te

tu - - a Su per om ne No men sanctum tu um No mentu -

um No - men San - tum tu - - um.

Allegro

Basso.

Si con sis tantad non ti - me bit non ti me bit Cor
me - um Si con sis tantad ver sum me cas tra non nn: ti me bit Cor
me - um nonn: ti me bit non n ti me bit non ti me bit Cor me -
um non ti me bit Cor me um pia Si - con sis tant ad ver sum me cas tra
non n: ti me bit ti me bit cor me um Si ex ur gat ad ver sum me
pre ti um in hoc e go spe ra bo in hoc e - go spe ra bo
Si con sis tantad ver sum non ti me bit cor me - um Si con sis
- tant Si con sis - tant non n: ti me - bit non
n: ti me bit Cor me um Si con sis tantad ver sum me cas tra non ti me bit
Cor me - um Si con sis tantad ver sum me cas tra non ti me bit Cor
me - um non n: ti me bit non n: ti me bit non ti me
bit Cor me - um non ti me bit Cor me - um Si - con sis tant
ad ver ver sum cas tra non n: ti me bit ti me - bit Cor me um
Si ex ur gat ad ver sum me pre ti um in hoc e go spe ra - bo in
hoc e go spe - bo. Dal Segno.

Offertorium I. Violino Prima

Allegro.

Arch. Mus. J. G. Mus. III 480

piano

ARCH. J. G.

Violino Primo.

for. p for. pia for. for. cresc. f. f. fuga

Dall Segno
Il Fine.

Offertorium. Violino Primo.

Arch. Mus. d. G. Wien. 111.4402

p f mf pia

ARCH. I G.

f

Fine.

Offertorium Allegro Violino Primo

II.

for p for p for

Adagio

gia dolce

for for

Fin Tutti

for for for for

Offertorium Allegro Violino Secundo.

Arch. Mus. f. B. Nr. III. 2476

I

piano mz for

ARCH. L. G.

Violino Secondo.

Concertorum Tutti

Violino Secondo

Arch. Mus. J.S. Bach
Mus. unveränderter

Fin Tutti

Dal Segno

Fidelmo Secondo

Da capo.

Offertorium Allegro

Cornu Primo in G

Mus. Mss. 3.6 Vol. III 180

28

Da Capo.

Offertorium
Allegro

Cornu Secondo in G.

Bibl. Mus. S.G. Pass. III 3470

10

26

Arth. Mus. J.G. sygn. III+17

Offertorium II. Cornu Primo in F.

Allegro

for p for

for

fin

for



Allegro

Fertorium II. Cornu Secondo in F.

Arch. Mus. J.G. Syr. III 1210

f p f Fin

Allegro

Arch. Mus. J.G. Sign. III 482

13

Offertorium. Organo.

Violino Primo

Allegro

Moderato N. 2.

Violin Solo

Viscant noten

tasto solo

Tutte

piano.

Da capo.

Organo.

Allegro

ARCHIVUM C.M.C.

pia

pia

Violoncello

Tutti

Tutti

Tutti

Fuga