Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 777

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

166

2.

Offertoria Pastoralis.

a

4 tor. 2 Voci

2 Violini [1 Violone]

2 Corni

et

O. R. G. A. N. O.

A 1048
349.

ARCHIVUM
C. M. C.

Provavit ad Chorum C. M. C.
Anno Dñi 1839.
P. Lucas Gradzielski Custos
cura D. Leopoldi Mężnicki
Direct Musices
post Dñum

Nawtny

respiciane X Sr

Offertorium Avo I.

Canto

Arch. Mus. J. G. 875 m. III 727

Al.lo

Huc pa sto res convola te Vo
Solo Tu
la te, Dulce melos buci nate buci na
te dulce melos buci na te an te cu nas
Je su li Can ta te S. Huc pa sto res convola
te, Huc pa sto res Convo la
Solo Fz
te Dolce melos buci nate buci na
te Dul ce melos buci
na te ante cunas Jesu li Can ta te, Finis
Fz
Sin ce ra do na lo ca te Sin ce
Fz
ra do na lo ca te Sin ce ra do na lo ca
te, Sin ce ra Do na lo ca te ante pedes parvo
li

Da Capo

Offertorium 2tus

Canto.

allo.

19.

Ba flores ergo. Surgi te ad cunas properate

15.

Ba flores ergo Surgi te ad cunas propere rate, Ba flores Surgi

te ad Cunas curi te

15.

propere ra te ad Cu

nas ad cunas ad Cunas,

3.

propere ra te ad cunas festi

na te Ba flores

1.

ad Cunas,

ad Cunas curri te

fine

Ba flores ad Cu nas, ad Cu nas curri te

19

Solo

Dum tua Sacra Fe su le Cu na bu lae a Di mus

Tu:

Dum tua Sacra Fe su le Cu na bu lae a Di mus, u na vo

ce Ca mamus Salve in fantu le, Dum tua Sacra Fe Tu le Ca

na bu lae a Dimus, u na vo ce Ca mamus Salve in fan tu

le Sal ve.

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium Tro I.

Alto

Arch. Mus. d. C. Cyrn. III 2 71

2

Z.

21. allo

Huc Ba flo res Convo la te Convo

la te, Pulce melos buci na te bu ci na

te Pul ce melos buci na

te ante Cunas Jesu li Can ta te. 8. Huc pa

flo res Convol te, Huc Ba flores Convo

la te, Pulce melos buci na te bu ce

na te Pul ce melos

buci na te ante Cunas Jesuli Can ta te. Fine

Since ra do na lo ca te Since ra do

na lo ca te Since ra do na lo ca te, Since

ra Do na lo ca te Ante pedes parvuli.

Da Capo

Offertorium Alto

allo

Castores ergo Surgite ad Cunas propera-
te. Castores ergo Surgite ad Cunas propera te
Castores Surgite ad Cunas curri te propera
te ad Cunas Castores ad Cunas propera te Castores
festi nate Castores Castora ad Cunas Curri
te, propera te ad Cunas festi na te Castores ad
Cunas curri te, u navoce Ca mamus Sal
ve in fantu le Pum tua Sacra Je su le Cunabula gimus
u na Vo ce Ca mamus, Salve in fantu le Salve.

Da Capo: :

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Gyer.

Tenore.

allo.

Huc Castores Convo la te Convo la
te Cantabucci na te Dulce melos bucci na te ante Cunas Je su
li Can ta te, Huc Castores Convo la
te, Huc Castores Convo la
te bucci na te Dulce melos reso na te Ante Cunas Je su
li Can ta te Huc Castores Con vola te
Convo la te Since ra dona lo ca te
Since ra Do na lo ca te Ante pedes par vu li

Da Capo:

Offertorium 2 tr.

Tenore:

allo

Ha sto res er go Sur gi te ad Cunas propera te Ha sto res ergo Sur gi te ad Cunas properate Castores Surgite, ad Cunas surrite. Prope ra te ad Cunas Castores ad Cunas, Ca sto res ad Cunas propere ra te ad Cunas festi nate Ca stores Sal ve in fantu le, propere ra te ad Cunas festi nate Ca sto res ad Cunas curri te. u na Vo ce cla mamus Salve in fantu le Salve u na Voce cla mamus, Sal ve in fantu le Sal ve.

Da Capo:

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium Pro I.

Arch. Mus. J. G. Opga. III 477

4

allo

Basso.

Huc ba sto res Convola te Conoo la te. bucì na. te Dulce melos bu cì na te Ante Cunas Jesu li Can ta te 8. Huc Castores Convola te, Huc ba sto res Convo la te, te bu cì na te Dulce melos bucì na te Ante Cunas Jesu li Can ta te 9 Since ra Do na lo cà te. 4. Since ra Do na lo cà te, Since ra Do na lo cà te ante pedes parvu li.

Da Capo.

Offertorium II.tum Basso.

allo

allo.

19.

Ca stores ergo Surgite ad Canas properate

15.

Ca stores ergo Surgite ad Canas properate, Ca

stores Surgite ad cu nas Curri te, 21. prope

ra te ad Cu nas Ca stores ad Canas, 3. Ca stores ad

Cunas ad Cunas Curri te, 1. Castores ad Canas ad

Cunas Curri te 19. finis Cum tua Sacra Jesu le cu

na bula di - mus, 7. Cum tua Sacra Jesu le Cu

na bula di - mus u na Vo ce cla mamus Sal ve in fan tu

le Cum tua Sacra Jesu le Cum ambula a di mus u

na vo ce cla mamus, Sal ve in fantu le Sal ve.

ARCHIVUM S.M.G.

Da Capo:

Offertori I.tum Violino Primo

Arch. Mus. J.G. sygn. III 333

allo

Da Capo

Offertorio 2da alle.

Fine.

Da Capo bis Fine.

Arch. Mus. J. G. Mus. III 447

ARCHIVUM C.M.C.

Violino 1mo.

La Capo al Segno

Zambaustin

ARCHIVUM C.M.C.

1ste 2mal

Offertorium. allo. Violino 1mo.

Nro. 2

Arch. Mus. L.G. oyra.

fine. p.

Da capo bis fine.

p. 2 mal

Offertorium allo. Violino 1mo

Nro 1 2

Tutti

Da capo bis finis

1ste 2mal

Finis

Archiv Mus. d. M. Univ. Wien
ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium

Violino 2do.

allo.

No 2.

Da Capo fin' fine.

Violino 2do

Finis.

1ste 2mal

Arch. Mus. j.G. Sign. 11347

Offertorium allo. Violino 2do.

Offertorium allo. Violone

Arch. Mon. 48
sygn. III. 777

Fine

p. 2 mal

Offertorium

Tutti

Solo

D. Fr.

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium Fno I.

Corni due in D.

in D.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 111

11

Solo

Solo

Da Capo

Da Capo.

Offertorium Nro II.

Corni due in C

in C.

Da Capo

29.

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium Nro I.

Organo

Arch. Mus. I. G. Sign. III 227

Allo.

Solo

Tutti

Finis

Da Capo.

Offertorium 2da

Allo.

Organo.

pedal

pedal:

Da Capo:

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 777

ARCHIVUM
C.M.C.