Arch. Mus. J.G.
sygn. ____

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 475

Nr 118/481.

Quator Arien

de Festo Corporis Christi.

a 4tor Voca, 2 Violini, Viola
2 Oboe, Flauto, 2 Corni,
& Organo.

825.

Producavit ad Chorum C. N.
Anno Dñi 1839.
Pr. Lucas Grządzielski Custos
Cura D. Leopoldi Mężnicki
Directoris M.
ab Deo
Praemium

Arch. Mun. J.S.
Sign.

Archiwum Ręk. Klasztornych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III 995

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. 1077

Canto Solo.

and^n

Aria Ato 1.

Canto Solo.

11. O panis o panis, An ge lo rum O panis, o pa nis An ge lo rum. panis fili o rum

fi li o rum. 1. non mi ten dus ca ni bus ca ni bus, non mi ten dus non mi

ten dus ca nibus, non mi ten dus non mi ten dus non mi ten dus ca ni bus,

11. O panis o panis, An ge lo rum, panis fi li o rum

fi li o rum fi li o rum, non mi ten dus non mi ten dus,

O panis o panis, An ge lo rum, o panis o pa nis,

fi li o rum, non mi ten dus ca ni bus, non mi ten dus

ca ni bus, ca ni bus

ca ni bus ca ni bus, ca ni

bus, ca ni bus, ca ni bus ca ni bus. 11.

Aria 2da Alto Solo.

Arch. Mus. J.G. Lpz.

Alto Solo.

Aria II pro Alto Solo.

Ave ve rum Corpus na tum, de Ma ri a virgi ne, de Ma ri a vir gi ne, Maria vir " " " gi ne, Ave " " " " " re, pa " " " " " sum, im mo la tum, im mo la tum, in Cru " " " ce pro homi ne, cu jus la tus, per fo ra " tum, ve re flu xit sangui ne, fla xit san " " " gui ne.

Ave ve rum Corpus na tum, a ve ve rum Corpus na tum, de Ma ri a, Maria virgi ne, de Ma ri a, vir gi ne,

a ve ve " " " " "

Arch. Mus. J.S. sygn. ...

Basso. moto

Aria 4ta pro Basso Solo.

17.

2.

10.

1.

2.

Fine 820. Franz Seitz

Arch. Mus. J.S. sygn. ...

Canto.

Aria 1ma

Andante. Solo.

O pa nis o pa nis, An . . . ge lo rum O pa nis o

pa nis an ge lo rum pa nis fi li o rum fi li.

o pum non mi den

dus non mi den dus non mi den dus

ca ni bus non mi den dus non mi den dus non mi den dus ca ni bus.

O pa nis o pa nis an ge lo rum pa nis fi li o rum

fi li o pum fi li o rum non mi den dus non mi den dus ca ni

bus O pa nis o pa nis an ge lo rum O pa nis

o pa nis fi li o rum non mi den dus ca

ni bus non mi den dus ca ni bus ca

ni bus ca ni bus ca ni bus ca ni bus.

Aria II

Da Andante.

Alto Solo.

Ave ve rum, Corpus na tum de Ma

ri a Virgi ne de Ma ri a Virgi ne Ma ri a vi

ve Ve re pas

sum im mo la tum im mo la tum in Cru ce pro ho mi

Arch. Mus. J. S. sygn. III 741

ne cu jus la tus per so ra - tum ve re flu ve il van qui ne flu ve il van -

- qui ne 12. A ve ve rum Cor pus na tum A ve ve rum Cor pus

na tum de Ma ri a Vir gi ne de Ma ri a Vir gi ne

A ve Ve = = =

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.M.
sygn.

Violino 1mo

Andante.

Aria 1ma

Aria 2da

Andante.

Arch. Mus. d. U. Graz

Aria III^a

alla moderato

Aria IV^a

alla moderato

ARCHIVUM C.M.C.

Jann Jos.

Lunæ 825.

Violino I^mo

Arch. Mus. J. S. Opus 1111

Aria I^ma

Aria II^da

Cantante.

Arch. Mus. J.S. Bach
Nr. 111777

Aria III

alla moderato.

Aria IV^ta

alla moderato.

Arch. Mus. J. G. sygn. 1111

Violino 2do

Sinfonia 1ma

Andte

Trio 2do

andante

Finis. 825.

Arch. Mus. d. Ges. 1781. III. Part.

Aria 38.

allomodo

Aria 39.

allomodo

Finis. 825.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. č. 8. sign. [illegible]

Viola

Andante

Aria

Aria II

Andante

Arch. Mus. f. d. Mus. III 44

Aria 4ta

allo modto

Aria 3za

allo moderato

Fine.

Andante.

Basso.

Arch. Mus. d. M. Oper. III. Fach 13

Aria 1ma

Aria 2da

Andante

Arch. Mus. J.G. Lpzg.

Aria III^a. allo Moderato.

fo. pi. pizzicato. col. fo. pi. pi. fo. pi. pizzicato. col pizzicato. col

Aria IV^ta allo moderato.

fo. pi. fo.

pi. fo. pi. fo. pi. fo. pi. fo. fo. fo. pi. fo. fo. fo. fo. pi. fo. fo. fo. fo

Arch. Mus. J.G. sygn. III 4 [illegible]

Oboe 1mo

Aria 1na

And.te

Flauto Solo.

Aria 2da

Arch. Mus. d. C. Bye. III 111

Aria 4ta allo modto

Fine

Aria 5ta allo moderato.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. G. IPEN. 11131

1 Oboe 2do

And.te

Aria I.ma

Aria 2.

Tacet:

Aria 3.

alle. mod.to

Solo.

Solo.

Arch. Mus. d. G. Wien. 111.721

in C. and Corni due.

Aria I^ma

Aria II^da

Aria 4^ta

allo moderato

Schmitt.

Aria 3ta in D. allo mod.to

Aria 4. in E. allo mod.to

Finis.

Aria I. 2. Facet. alle mod.to Tympano

19

Aria III.tia

Aria IV.ta in D. allo mod.to

3. 28. 5. 9. Pauke 3.

3. II. 6.

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.