Offertorium.

Beata nobis gaudia.

A 811 /112.

concertant für Clarinetto und Basso

Canto Alto.

Tenor Basso. } Ripieno.

2 Violinen,

Viola,

2 Clarinetti,

2 Horn,

2 Trompeten,

Pauken,

Basso et Orgel.

von

Herrn Kapellmeister

Donavitt Chorr CSMC

Meznik Direktor M Drechssler

AD 1834

Dr Laceus Custos M gehörig dem

Kautny.

ARCHIVUM C.M.C.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Arch. Mus. J. G. aver. III 730

adagio.

Aria

Basso Solo

Be a ta no bis gaudi a an ni ve

du xit or bi ta be a ta no bis gau di a an ni ve du xit

or bi ta be a ta no bis gau di a be a ta no bis gaudi

a be a ta no bis gau di a cum Spi ri tus Pa ra di tus

e Sal sit in dis ci pu los Lu gris vi bran te lu mi ne si

gu ram lin qua de tu lit Ver bis ut es sent pro Sfedi et cha ri ta te

Ser vi di et cha ri ta te Ser vi di be a ta no bis gau di a

an ni ve du xit er bi ta cum Spi ri tus Pa ri cly tus e

Salsit in dis ci pu los e Sal sit in dis ci pu los

Re pleti sunt om. nes cum spi ri tu sancto re ple ti sunt

omnes al le lu ja re pleti sunt om nes cum spi ri tu

san cto cum spi ri tu sancto et del perunt et ce

perunt et del perunt bo qui

De te

gau di a no bis

al le luj—a al le lu ja, al le luja al le lu ja

al le luja al le lu ja al le lu ja al le luja alle

lu ja al le luja al le luja al le luja al le lu ja al le

lu ja al le lu ja 14.

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Müller

9/22. 1783.

adagio.

Aria

Canto Ripieno.

Arch. Mus. z. S. Inv. III 4 L

24. 24. 10. 23.

al le luja al le luja

al le lu ja alle

14.

lu ja.

Finis

ARCHIVUM

Arch. Mus. f. R. Sign. III 744

adagio.

Tutto Ripieno.

Aria

alle

alle luja

alle luja,

alle lu ja.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. F.C. sygn. III 794

Senore Spiritus.

adagio.

Gloria

alle

All le lu ja alle lu ja

alle lu ja alle lu ja alle lu ja.

Finis.

ARCHIVUM C.M.G.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 2241

adagio.

Basso Ripieno.

Aria

alle luja

alle luja.

alle luja

Finis

ARCHIVUM
C.M.C.

adagio

Violino I^mo

Arch. Mus. C. M. C. 6

Aria

allo:

ARCHIVUM C.M.C.

Finis

J.C.M.

Violino II^da

adagio.

Kyrie

Arch. Mus. Z. B. sygn. III 7467

Tutti allegro.

Tutti allegro.

allegro

pi

p

orps.

ARCHIVUM C.M.C.

Finis

V. M.

adagio.

Viola di Alto

Arch. Mus. J. H. sygn. 11236

Aria

allo

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

adagio. Violono. 9

Arch. Mus. C.M. vyn. III 7 VC

4.

c alle

Finis.

ARCHIVUM C.M.J.

Aria adagio. Clarinetto Solo

Arch. Mus. J.G. sygn. III 4 [illegible]

dol

Solo

allo.

a poco- -cres

Solo

Solo

ARCHIVUM C.M.C.

Finis

Conrad Müller

D. 9/22. 1843.

Clarinetto 1mo

Arch. Mus. J.H. sygn. III 41

Adagio.

Aria

Allo:

Clarinetto 2do

Adagio.

Aria

Allo

Finis.

ARCHIVUM
C.M.C.

adagio. Corno Imo et IIdo in F.

Arch. Mus. J. P. Vgo. III 7 12

Aria

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.Ø. sygn. III 44

Omnè vic

Clarino 1mo in F.

adagio

Aria

alla

Fine

Clarino 2do in F.

adagio

Aria

alla

ARCHIVUM
C.M.C.

adao:

Timpani in F C

Arch. Mus. T. S. Sign. 11 [illegible]

14

Aria

allo

Finis.

ARCHIVUM
C.M.C.