Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

974

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 768

A 758/59.

Te Deum Laudamus in C.

a

4^tor Voce, 2 Violini

2 Clarini, Tympano

con

Organo

ARCHIVUM
C.M.C.

W. N.
1838

Donavit Chora C. M. C.
Dnus Leopoldus Mężnicki Director M.
A. D. 1838.

Pr Lucas Grządzielski
Custos E.M. mpp

834.

Wiederholungs-Stunden-Katalog.

Anno 1832.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111468

ARCHIVUM
C.M.C.

Te Deum Laudamus.

Canto.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 36 B

allo:

Te Deum laudamus, te Dominum confitemur, te æternum patrem o = mnis
ter = ra omnis terra ve ne ra tur, tibi omnes Angeli, tibi Cæli et
universa potestates, Tibi Cherubin et Seraphin incessabi „
lis voce procla mant incessabilis voce proclamant, Sanc = tus,
Sanc „ tus, Sanctus Dominus De us Sa ba oth, Pleni sunt cæli et
ter „ ra, Ma jes ta tis gloriæ tuæ, te glori o sus apostolo
rum Chorus te Prophetarum laudabilis laudabilis numerus, te
Martirum candidatus, laudant laudant ex er ti tus, te per orbem ter ra „
rum, Sancta confitemur ec cle si a, Patrem im mense ma jes ta tis, vene „
randum tuum ve rumet ú nicum fi li um Te ergo quæsumus, tu is fa
mulis sub veni, quos pretio vo sanguine, re de mis ti, et ter na
jac cum sanctis tu is, in glori a nume ra ri, in gloria in gloria
nume ra ri, in gloria gloria nume ra „ „ ri, nume ra „
ri, nume ra „ ri.

Salvum fac, populum tuum Domine.

allo.

In te Domine speravi, non confundar in æternum non, n, n confundar
jeu mosse:
confundar in æternum, In te Domine speravi, in te Domine,
vem pos.
ne speravi non, n, n, confundar, non confundar in æter . . .
num, non n confundar, non n confundar, non n confundar in æ .
ter . . num in æternum in æternum in æternum.

ARCHIVUM C.M.C.

Te Deum Laudamus. Alto.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 162

allo.

Te Deum laudamus, te Dominum confitemur, te æternum
Patrem omnis terra omnis terra venera - tur, Tibi omnes
angeli, tibi cæli et universæ potestates, Tibi
Cherubin et Seraphin incessabilis voce pro clamant in æ .
sabilis voce pro clamant, Sanc - tus, Sanctus, Sanctus Dominus
Deus Sabaoth, Pleni sunt cæli et ter - ra Majes
tatis gloriæ tuæ, te gloriosus, Apostolorum chorus te
Prophetarum laudabilis lau - da bilis numerus, te Martirum Candi
datus, laudant laudant exercitus, te per orbem terra - rum sancta
confitetur eccle si a, Patrem in mensæ Majes - ta tis venerandum
tuum verum et unicum Filium Teque go quesumus
tuis Famulis subveni, quos pretio - so sanguine re de mis
ti, et terna fac cum sanctis tuis, in gloria numera ri in
gloria - in gloria numera ri, in gloria gloria numera
= ri numera ri numera ri.

Salvum fac. 3 voci. Tacet.

All.

In te Domine Spe ra vi, non confundar in æternum non non non confundar confundar in æternum In te Domine Spe ravi in te Domine Spe ra vi non non non confundar, non confundar in æ ter - - num non non confundar, non non confundar non non confundar in æternum in æternum in æternum in æ ter - num.

ARCHIVUM C.M.C.

Te Deum Laudamus. Tenore

Arch. Mus. J.G. sygn. Nr 463

Te Deum laudamus te Dominum confitemur, te æternum patrem omnis terra veneratur tibi omnis Angeli tibi cæli et universa potestatis, tibi Cherubin et Seraphin incessabili voce proclamant incessabilis voce proclamant, Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth, pleni sunt cæli sunt Cæli et ter - ra Majestatis majestatis gloriæ tuæ, Te gloriosus apostolorum Chorus te Prophetarum laudabilis laudabilis numerus Te Martinum sanctus, laudant laudant exercitus, te per orbem terrarum, Sancta confitetur ecclesia, patrem in mensæ majestatis, venerandum verum et unicum filium te ergo quæsumus, tuis famulis subveni, sanguine redemisti, et terna sac cum sanctis tuis, in gloriæ numerari, in gloriæ glo - riæ numerari in gloriæ numerari numerari, numera - ri.

Salvum fac Facet.

Allo.

In te Domine speravi, non confundar in æternum non non

non confundar confundar in æternum. Inte Domine speravi, in te

tempo primo

Domine speravi non non non confundar, non confundar in æter.

= num non confundar, non non confundar, non non confundar

in æter = num, in æternum in æternum in æternum.

ARCHIVUM C.M.C.

Te Deum Laudamus.

Basso

allo:

Arch. Mus. J.G. sygn. III.162

Te Deum lauda = mus, te Dominum confite mur, te æ

ternum patrem, omnis, terra omnis terra vene = ra tur. Tibi omnes

Angeli, tibi cæli et universa potes tatis, Tibi

Cherubin et Seraphin incessabilis voce proclamant in ces.

sabilis voce proclamant, Sanc = = tus San =

ctus, Sanctus Dominus Deus Saba oth, Pleni sunt cæli sunt cæli et

ter = = ra, Majes tatis, Majes tatis gloriæ tuæ te glori.

osus Apostolo = rum Chorus te Prophetarum laudabilis lau.

dabilis numerus te Martirum candidatus, lau dant lau

dant laudant laudant exercitus tus, te operor bem terra = rum Sancta confi.

te mur ec clesia, Patrem immensæ Majes = tatis ve ne

randum tum verum et unicum Filium Te ergo quæsumus

tuis famulis Subveni sanguine redemisti, aterna

jacetum sanctis tuis in gloriæ numerari, in gloria in gloria

numerari, in gloria numerari numerari, nume

Salvum fac Populum

ra vi Allo vivace.

Inte Do-mine spe ra vi, non confundar in æ ter num non non

non confundar confun dar in æ ter num, Inte Do mine spe

Tempo 1mo

ra vi Inte Do mine spe ra vi non non confundar, non confundar

in æ ter - num non confundar, non confundar, non non

confundar, in æ ter - - num in æ ter num in æ ter num in æ

ter num.

ARCHIVUM

Te Deum Laudamus.

Violino 1mo

Arch. Mus. S. Marco Venezia 167 5

allo:

Salvum fac populum tuum Domine:

allo.

Allo vivace.

più moso.

894.

Te Deum Laudamus.

allo:

Violino 1mo

Musikabteilung
Mus.ms. 167

6

Salvum fac populum tuum Domine:

allo:

Allo vivace.

ARCHIVIO C.M.C.

Te Deum Laudamus. Violino 2do

Arch. Mus. I.C. Bres. III.162

allo.

Salvum fac: Tacet.

Allo vivace.

pic molto.

Tempo 1mo

ARCHIVUM

Te Deum Laudamus.

Clarinetto 1mo in C.

Arch. Mus. f. 8. sygn. III 468

8

allo.

Salvum fac.

allo.

più mosso.

Tempo 1mo

ARCHIVUM

Te Deum Laudamus.

Clarinetto 2do in C.

Arch. Mus. f. P. Mus. M. 167.

9

alto.

1.

più mosso.

alto.

Salvum fac.

Tempo 1mo

ARCHIVUM

Arch. Mus. d. S. sygn. III 767

Te Deum laudamus. Clarino due in C. 10

alla

Salvum fac. Tacet.

Alla vivace

più mosso

Tempo

ARCHIVUM C.M.C.

Te Deum Laudamus.

Tympano in C.

Arch. Mus. J. S. sygn. III 368

11

allo.

Salvum fac: Tacet.

allo vivace

più motto.

Tempo primo

ARCHIVUM C.M.C.

Ein wesentes Kreuz ist Herz Fest, und ein
Herz Fest, und unser Fessen zu gefallen zu
wollen, und gut von Hertzen beyzu-
tragen die Stimmen unsere gnädi
gnädige. Fürst ist das, dass wir vor ein
warm, unser Fürst dienen zugenügt zu sein
mit Kosten und Fleiss. Festhalten gnädig
mögen wir gnädig. Ein wesen Kreuz ist
Herz Fest, und unser Fessen.
Nro. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70
Kreuzaufsatz vor 21 Kreuzer 1751
Herzen Fest.

Arch. Mus. J.C. 1763

12

Te Deum Laudamus. Organo.

Allo.

for

Voce:

Tibi omnes &c.

tibi Cæli et universa potestates, tibi

incessabili voce proclamant

Pleny sunt

te gloriosus &c.

Solorum chorus

te

Martirum candidatus,

Patrem in mense majestatis

Salvum fac: Facet:

Allo

alle vivace.

In te Dn:

più mosso:

Tempo 1mo

non n con fun dar.

non n con fun dar

non n con fun dar

po:

834.

ARCHIVUM
C.M.C.