Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 7 f. 9

(710)

Nº 154

A853/154.

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Graduale
und
Offertorio

I^tes = von Mozart
II^tes = von Kutzer.

für

Canto, Alto, Tenor, Basso.
Violino I^mo et II^do.
Alto Viola.
Clarinetto I^mo et II^do
Corno I^mo et II^do
Trompeto
Violone et
Organo.

ARCHIVUM C.M.C.

Comperavi ad Chorum C. M. C.
Anno Dñi 1841.

Fr. Lucas Grzędzielski
custos mpp

1/41

Arch. Mun. J.-E.
Ayelle

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 111759

ARCHIVUM
C.M.C.

Canto Primo

Arch. Mus. J.S. sygn. III 179

Duetto

Andante gratioso

Canta te Domino can-
ti cum no — vum
Cantate Cantate Can-
te omnis terra Canta — — — — — —
— — — — te Canta — te — — —
te. et be — — — ne
di ci te no mi — ni e — jus cantate can
tate can ta — — — — — te canta —
te Canta — te Canta — te Cantate
Domino can ti cum no — vum et be —
— — ne dicite nomini e — — — jus can-
ta te — Can ta — — —
— — te Can — ta — — te Can
ta — te Cantate Do — mino Cantate no — —
vum can — — — — tate canta
ta.
volti Subito

Arch. Mus. J. G. Oyga. M 1461

Ferma

Canta — — — — — — — — te

Cantate — — — Canta — — — — — te can

ta — te.

Nro 2 Graduale. Mozart

Larghetto

17. 22. 12.

Tutti

All.o moderato.

Al — — leluja al leluja — — —

— — — — — — — — —

Arch. Mus. J. P. sygn. 10.410

Alto.

Mozart.

Nro 2

Graduale.

Larghetto

All.o modo

All — le lu ja — exul tate Deo adju to ri nostro ju bi late — Deo Jakob. Summite psalmum psalmum ju cundum psalmum ju cundum cum Cithara Sumite psalmum sumite psalmum sumite psalmum ju cundum cum Citha — ra Alle lu ja — allelu ja — al le lu ja —

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Nro 1 Tacet.

Nro 2.

Graduale.

Tenor Solo.

Mozart.

Larghetto.

f

In De — o spera vit in De o spe — ra vit cor me — um et ad justus ad justus sum et reflo ruit caro mea et ad jus — tus ad justus sum et re flo — ruit caro mea, con flo flo ruit ca ro me — a, et ex vo lun ta — te mea, con fi te „ — „ bor illi ex vo lun ta — te me — a confi te bor il li confi te bor confi te bor confi te „ „ „ „ „ „ „ bor — il — li ad te Domine cla ma vi ad te Domine cla ma vi De — us meus ne dis — ce — das ne dis ce — das ne dis ce das a me ne dis ce — das ne dis ce — das — a — me a — me a „ mea — me al —

All.o modo

le luja alleluja — — — exul tate Deo adju tori nostro jubi — late ju bi — late Deo Jakob

V.

Sum mi te psalmum psalmum ju cundum

cum Cithara sum mite

psalmum ju cundum sum mite

psalmum cum Cithara alle luja

alle la ju alle lu

ja

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Violino 1mo

Arch. Mus. J.C. sygn. III.3.rd.

Duetto

Andante Grazia.

cres

dol

dol

dol

dol

dol

V. S.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 170

cres

pp

pp:

f staccato

Ferma

pp

fort.

fp

Fuga a Fuga

p: Mozart

Larghetto

p

p

pp

pp

p

for

Allo moderato

fp

p

f

fp

fp

fp

p

f

fp

p

fp

p

fp

p

ARCHIVO

Arch. Mus. J.G. sygn. III.Fra.

Violino 2do

Duetto

Andante Gratioso

Arch. Mus. J. St. sygn. III 4170

pp

pp

fp

fp

f

ARCHIVUM C.M.U.

Viola

Arch. Mus. J.S. sygn. III 210

Duetto

And.te Grat.

p

2.

Del.

Volti Subito

Arch. Mus. J. G.
Sign. III 2761

Jemmes

N° 2. Graduale. Mozart.

Langsam

p:

Kinder

segue

ARCHIVUM C.M.C.

Violone

Mozart.

Arch. Mus. J.S. Bydg. III 210

10

Langhetto.

Graduale

dolce

Allo moderato

for

Ro

5.

finis

Arch. Mus. J. G. Oyen. Nr. 210

Clarinetto Solo in Bb.

Duetto Andte Grat.

ARCHIVUM C.M.C.

N:o 2. Oboe nel Flauto p:mo Mozart.

Graduale. Larghetto.

Allo modto.

Oboe nel Flauto 2do

Larghetto.

Allo modto

Corno p:mo in A. Mozart.

Arch. Mus. I.G. sygn. III.4.19

Larghetto.

Graduale

Allo modto

Corno 2:do in A. Mozart.

Largato

Graduale

Allo modto

Finem

ARCHIVUM
C.M.C.