№ 248. № 15. Nro. 988.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 755

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

I. Ex C.
II. Ex B.

A 920/221.

674

ARCHIVUM
C.M.C.

II. Salve Regina

a

Soprano Solo.

Violinis Duobus.

ad I. Flauto-Trav: 2bus.

Cornis Duobus.

Alto Viola

con

Basso.

I. Authore Orazio Mei.

II. Authore Salieri.

Pro Choro Cl: M: Cz:

1809.

Canto Solo.

Mus. Ms. 1.6.
Nr. 111.1

ad nos con verte Et Je sum Je sum be = ne di =

ctum fru = ctum ven = tris tu = = i no = bis no = bis

no = = = = bis no = bis no = = = = = bis

no = = = bis post hoc e-xi li um o sten = = de o

sten = = = = de o cle mens o pi a o

cle mens o pi a o pi = = a o dul = cis Virgo o

dul = cis Virgo Vir go Vir = go Ma ri a Ma

ri = a Vir = go Vir = go Vir = go Ma = ri a

Vir = go Ma = ri a Vir = go Ma = ri = a Virgo Ma

ri = a Ma = = ri a.

Ma = = = = = = = ri a.

Salve II.

Soprano Solo.

Allegro

28.

Sal ve Re gi na Salve Re gi na

Ma = ter mi se ri cordi a Vi ta dul cedo etspes

nostra nostra Sal = = = = ve ad te cla

ma mus cla ma = = mus E xulles fi lii E = va

E = va ad te sus pi ra mus ge men tes et

flen tes in = hac lachri ma = rum va = le =

va = le = va = = = = = =

= = = = = =

Salve I.

Soprano

ARCHIVUM

Allegro.

Sal ve Re gi na sal ve Re
gi na Ma ter mi seri cordi æ mi se ri cordi æ vi
ta dul ce do dul ce do et spes et spes
nos tra nos tra sal ve sal ve
ad te cla ma mus ad te cla mamus cla ma
mus ad te cla mamus exu les fi
lii Evæ ad te suspi ra mus ad te suspi ra mus,
ad te suspi ramus ad te sus pi
ra mus
gementes et flen tes in hac lachri marum in hac lachri ma rum in hac
hac lachri ma rum va le va le.
ja ergo e ja ergo ad vo ca ta
ad vo ca ta nos tra il los tu os.
mi se ri cordes O culos,

Violino Primo.

Arch. Mus. J. G. Syrn. III 711

3.

pia.

Salve II.

Allegro.

Violino Primo.

Arch. Mus. J. S. 1750. III 453

Salve I.

Violino Primo.

Allegro

pia:

ARCHIVUM

Violino Secondo.

Arch. Mus. J. C. sygn. III. 411

pia.

Salve II:

Allegro.

Violino Secundo.

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 451

Salve I.

Violino Secondo.

Allegro.

pia.

pia.

for

pia.

Viola 1mo

Arch. Musical
ayeu. III. 16

p

Verte

Alto Viola.

Arch. Mus. J. G. Wien. III 231

ARCHIVUM MUSICUM

Salve II. Viola.

Arch. Mus. J.G. Wien

Salve I.

Allegro.

Viola 2da

Arch. Mus. J. G. sygn. III 3 XX

ARCHIVUM C.M.C.

Salve I.

Basso.

Allegro.

p: for: p:

p:

Arch. Mus. J.S. sygn. III 11

Basso.

pia:

for:

Salve II.

Basso.

Allegro

Vita:

Salve I.

Flauto=Traverso Primo.

Arch. Mus. J. G. sign. III. 211

Allegro.

22

9.

13

25.

Salve I.

Flauto-Traverso Secundo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 311 13

Allegro.

22.

N.o 2 Tacet

ARCHIVUM
O.F.M.C.

Salve I.

Corno Primo in C.

Arch. Mus. O.F.M. Cap. III. 14

Allegro.

11.

18.

21.

3.

14.

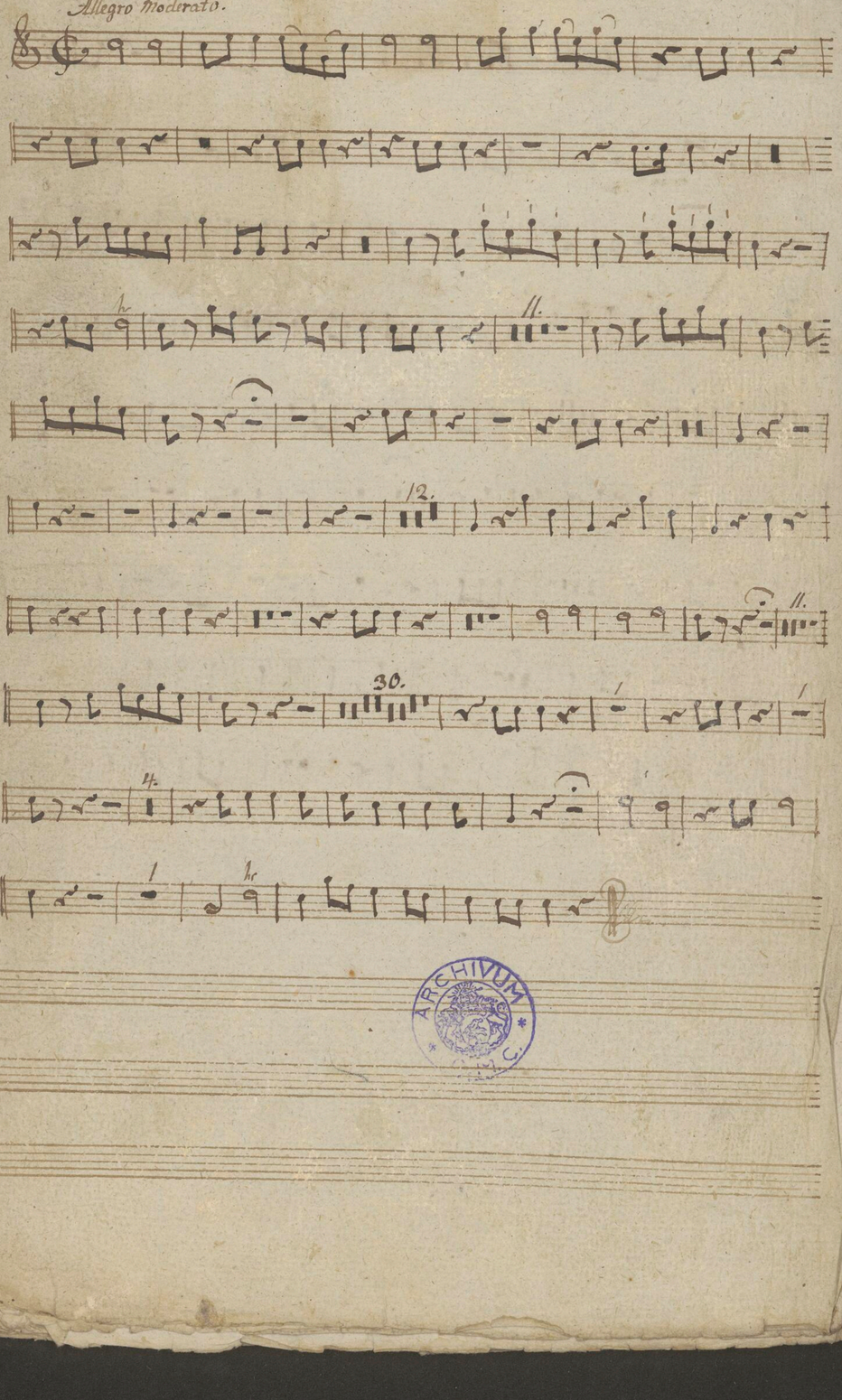
7

ARCHIVUM
O.F.M.C.

Salve II.

Corno Primo. in B.

Allegro moderato.



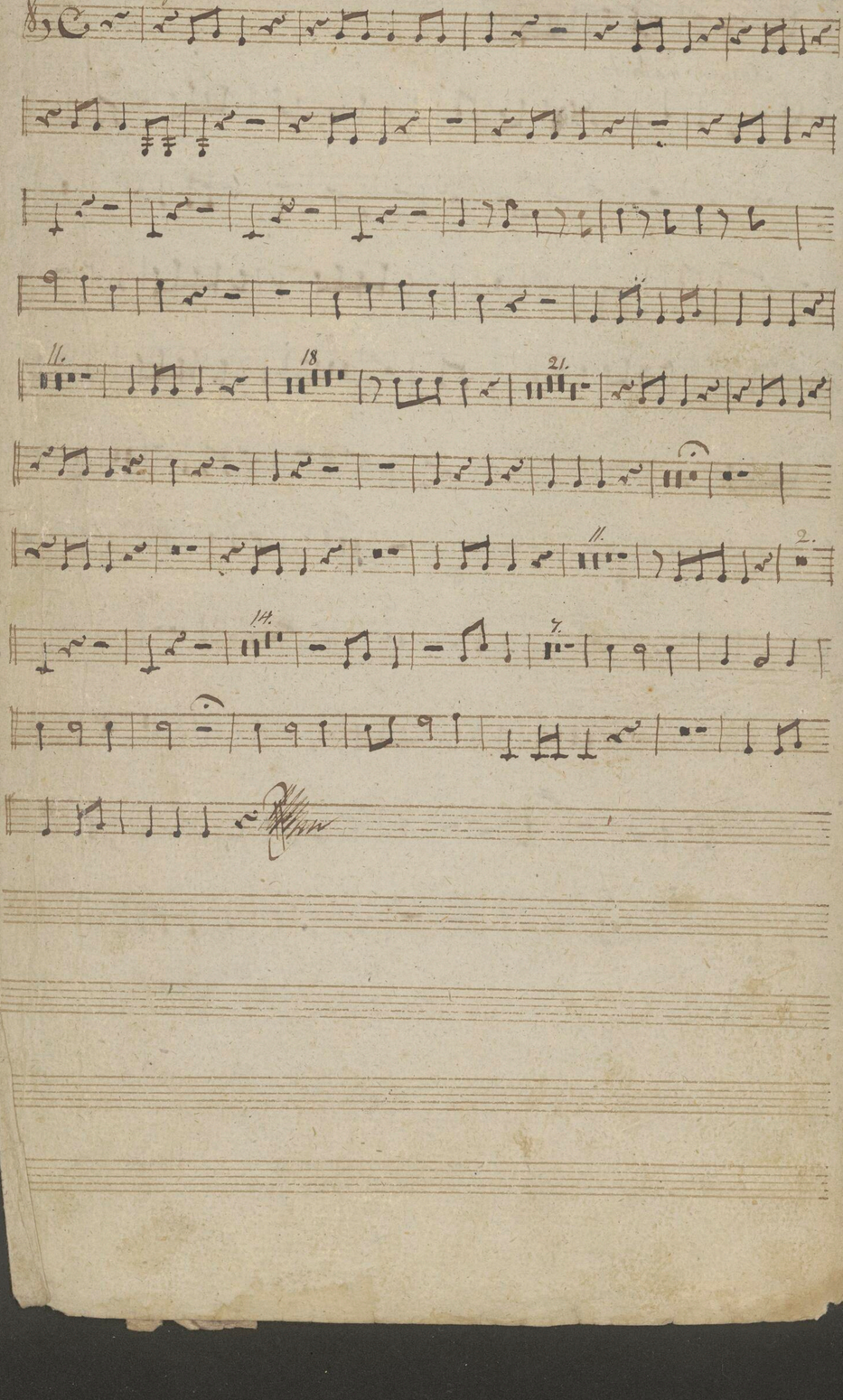
ARCHIVUM

Salve I.

Corno Secondo. in C.

Mus. III. 707
15

Allegro.



Salve II.

Corno Secondo. in B.

Allegro moderato

Allabreve moderato.

Arch. Mus. J.S. 1938

ARCHIVUM C.M.C.

Salve II.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

ARCHIVUM
C.M.C.