Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 754

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Aria I Soprano

Quit-
tungs

E ja E ja E ja plaudite fi - de - les eja

e ja plaudite fi de - - les et con centus et con centus vestros

con - so ci a te et con cen - tus et con cen tus vestros conso - ci a -

te De - - - um a - do ra - - - - - -

- - te a - do ra te De - - um De - - um

a - do ra te lau - da te lau date a do ra

te

Concentus vestros concentus vestros con - so ci a te plausus da -

te date De um

De um pu - ro pëdore pi e predi cantes predi can tes a do rate a do

ra - - te applaudi te mor - ta les con - centus ves

tros da - te con - so ci a

te concentus date plausus da - - - - - - - te

plau sus date De - um a do ra - - - - - - te fi -

de - les fi - de les

dem des lecta – bis delec ta – bis

Dal Segno

delecta bis

Canto

Auth Mis Lowczech

Arch. Mus. J. G. Sign. III 3417

3

Soprano

Stria II Majestoso

O Ti-es a ma-ta o dies O Mes a

ma-ta a-Deo or na-ta a Re o or – nata

Ec- ul tando ju bi lan- do de canto lau des lau

des lau – – des lau – – des

lau – – – des lau – – – des

lau des lau – – des

lan do ti – bi Je – su ti bi Je – su cha – re Sal

va – tor Salva – – –

Arch. Mus. J.S. sygn. III 4172

Andantino

più

Tempo primo

più

dal Segno

Violino Primo.

C.M.G.

dal Segno

les

les

6 Violino Primo

Aria II da Maestoso

Authe. Mioli

Arch. Mus. J.C.
sygn. III.7.14

cresc.

Dal Segno

Violino Primo

Arch. Mus. J.S.
sygn. ...

I

Allo non molto

Arch. Mus. J.S.
sygn. 111 [illegible]

Andantino

I. Tempo primo

Da Capo e poi Segno

fine

Arch. Mus. J.G. sygn. III 154

II^da

Violino Secundo.

Adrien. Majestoso

Allo

Del Segno

Violino Secundo

I

Violino Secundo.

Auth: Rozeluch

Arch. Mus. J.G. Sign. .....

Allegro non molto

Auth: Rozeluch

Aria I^ma

Alto Viola

Arch. Mus. J.G. Sign. III 44

Auth: Rozeluch

7

Tempo primo

segue

Aria II da

Auth: dell'istesso

Maestoso

mezza voce

cresc.

sfz

Allegro

Cresc.

Cresc.

mezza voce

Dal Segno

Basso.

Aria I

Auth: Pietro Locatelli

Adagio molto

Tempo primo

Dal Segno

Aria. II

Allegro

Oboe. I^mo

Auth Rozeluer

9

Arch. Mus. J.S. sygn. III.14

Aria I. Allo non molto

Tutto

Sol segno.

Aria II

Allegro

ARCHIVUM C.M.C

Dal Segno

Oboe Secundo.

Anth. Rozetsch

Arch. Mus. J.G. sygn. III 3157

10

Aria I

Allo non molto

Tasto s.

Tasto primo

Dal Segno

Aria II da Maestoso

Allo.

mezza voce

Cornu Primo in Si♭

Aria Ima

Allo non molto

Mezza voce

Cres.

Dal Segno

ARCHIVUM C.M.G.

Aria IIda ex Si♭

Tempo primo

Andantino

Dal Segno

Allegro

Cres.

Dal Segno

Arch. Mus. J.G. sygn. III.2.114

ARCHIVUM C.M.G.

Aria I^ma

Allo non molto

Cornu secundo in B

Arch. Mus. J.G. sygn. III 104

tenuto 12

Andantino

Tempo primo

Dal segno

Aria II^da

Maestoso

allo

Dal segno

ARCHIVUM
C.M.C.