

№ 1302/602.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 1-991.

RESPONSORIA 9^{na}

PRO.

HEBDOMADA SACRA.

A

Canto. Alto. Tenore. Basso.

2 Violinis II^{bus}

Oboe et II^{bus}

Viola Organo C. M. C.

1802.

Arch. Mus. S.B.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 1-91

ARCHIVUM
C.M.C.

Responsorium Imum

Canto. Pro Die Jovis.

Arch. Mus. S.M.
sygn. I 91

Largo

In Monte. et o ra te vi gi la te vi gi

la te et o ra te ut non in tre tis

In ten ta ti o nem ca ro au tem in fir ma

Responsorium IIdum

Lento

ri stis est a ni ma tri stis

est a ni ma mea tri stis est a ni ma mea usque ad

mortem susti ne te ad mortem susti ne te

vi de bi tis ter bam vos ca pi e tis et

e go va dam immo la ri pro vo bis.

IIItium Responsorium Tacet.

Responsorium Imum in Parasceve Domini

Maiestuoso

mnes a = mi ci me = = = = i

vi

et prova lu = = = e runt in si = di an

tes

de

de = re = = = lin = = que runt me

retro

Responsorium IIdum

Adagio

c lum templi Scis sum est et omnis terra

tremuit La tro de Cru ce Clamabat di cens Me

men to dum vene ris in Re = gnum in

re gnum tuum et Mo = = nu menta a = per ta sunt.

Responsorium IIItium

Arch. Mus. S.S. FEP. 1-91

i nea mea e le ctu Ego te planta vi ti

quo modo conver sa es. in a mari tudi nem

ut me Cru ci fi ge res e Bar ra bam di mitte

res se pi vi te et la pi des e le tor

gi er te et e di ficavi Tur rim Tur rim m

Responsorium Imum pro Sabbato Sancto

Adante

i cut o vis ad occi si o nem Du-dg.

du ctus est et dum ma le tra cta - retur nona pe ruit

nona pe ru it non a pe ru it os su um

Tra di tus est ad mor tem ut vi vi fi ca ret

po - pu lum Suum Tradi dit a ni mam su - am

Su - - am et in ter ce le ra - tos re pu -

ta est re - pu ta est

Responsorium IIdum

Adagio

Arch. Mus. F.ch. Opka, 1-91

3

e ru salem sur - gegt e xu e te ve - sti

bus ve sti bus ju cundi ta tis in du ere

ci - - ne re ci ne re et ci li ci o

in - - te oc - ci sus oc - cisus est sal - vator

sal - va tor mun - di de - duc qua si tor rentem

la - cry mas per di em et - no ctem non ta ce at

non ta ce - at

Responsorium IIIum

Largo

Solo

Dl. lan ge qua si vir go plebs me a u =

lu la te Pas = to = res in ci, ne re et ci li

vi

ci o ve = = nit qui a ve nit Di es Do = = =

mi ni Do mi = ni Do = mi ni Di = = es ma =

gna ma gna ma = gna et a ma ra ma = gna ei

a = = = ma ra vos ci ne re qui a ve nit Di

es Do = mi ni

qui a

retro

ARCHIVIO C.M.C.

Responsorium IInum

Pro Die Jovis. 4

Largo. 15

Alto.

Arch. Mus. S.B. segn. 1-94

In morte 15 eto ra te vi gi la te vi gi la te et o

ra = te ut non in = = = = tretis inten = ta

ti o nem Ca ro autem autem infirma ca ro autem infirma

Responsorium IIIdum

a canto

= = = = = = ri stis est a ni ma tristis est a ni ma

mea tristis est a ni ma mea us que ad mortem susti

ne te su sti ne te oun vi = de bi = tis tur =

bam vos ca pi e = tis vos fugam ca pi e = tis

et e = go va = dam in = mo ta = ri pro vo = bis

Responsorium IIIIum Tacet.

Responsorium Imum pro Parasceve. Canto IIdo

Maiestuoso

O mnes a mi ci a mi
me i. De re lin gue
runt me et prae va lu e runt
in si di an tes

Responsorium IIdum

Adagio

e lum templi Scis sum est et o mnis
ter ra tremuit Latro de Cruce Memento mei
Do mi ne dum ve ne ris in Re gnum in Re gnum
tuum et Mo nu menta a per ta sunt

Responsorium IIIium Alto.

Arch. Mus. J.G. sygn. I-91

5

vi nea mea electa e go te plantavi
quomodo conversa es in a mari tudinem
ut me Cru ci fi ge res et Barra bam di mitte res
se pi vi te et la pi des e le gi er te
et e di fi cavi,
Tur rim

Responsorium Imum pro Sabbato Sancto.

Andante

Sicut ovis. occi si o nem Du = = ctus est

et dum ma le tracta re tur non a peru it nonape

ru it nona pe ru it os = su um Tra di tus

est ad mortem ut vi vi fi ca ret po = pu lum su um

Tradidit a ni mam su am Su = = am et interscele

ra = tos re pu ta = est re pu ta est.

Responsorium IIdum

Arch. Mus. J.G. sygn. I-91

Adagio

= - - - e ru sa lem sur = ge et exu e te ves - ti

bus ve sti bus Ju cun di ta tis in du = e re

ci = = nere ci nere et ci li ci o

in = = te oc = ci sus oc ci sus est sal = va tor

Sal = vator Mun = di de = duc qua si tor rentem

la = cry mas per = di em et = noctem non ta cebit

non ta ce at

Responsorium IIImtium

Largo 90 Solo

Plangi es Do = = = mi = ni Do

mi ni Do = mi ni Di = = es ma = gna ma gna

= = es ma gna et a ma ra magna et a ma =

= ra et plangi te Mi ni stri mi nu stri

al ta ris ~~qui~~ asper = gi te vos ci ne re qui a ve hit

Di es Do = mi ni

Responsorium Imum Tenore. Pro Die Jovis. 7

Largo Solo Voce

= = = = = = n = = mon te O = = li veti o

ra = vit ad pa trem Pa = = ter Si = fi =

e ri po = test tran seat a = me calix ste

Spi ri tus quidem prom ptus est Ca ro au tem in = =

fir = ma vi = = = = = = gi = la te

Tutti

et o ra te vi gi la te vi gi la te et o ra te

ut = = non in tre tis in ten ta ti o = = =

nem Ca = = = ro = = = = = = au = tem in fir = ma

Responsorium IIIdum

Lento

Tri stis est a ni ma tristis

est a ni ma me a tri stis est a ni ma mea

us que ad mor tem su sti ne te ad mor tem susti

ne ~~te~~ et vi gi ta = te me = cum

nunc vi de bi = tis tur = = bam cir cam

da = = bit circu m da bit me vos = fayamca pi e tis

et ego va = dam im mo lari pro = = vobis

pro vo bis.

Responsorium IIItium

Archiv. Bibl. S.M. Wien. I-94

Largo Solo

C = = = = = = c = = = ce = vi = dimus

e = = um non ha bentem spe = ci em

ne que de co rem as = pe ctus e = jus.

in e o non est hic pec ca ta no stra portavit

por ta vit et pro no bis do = = =

= = let i = pse.

Responsorium Imum pro Parasceve. Tacet

Responsorium IIdum pro Parasceve Tacet

Responsorium IIIIti=um

Ego = i nea mea electa e go te plantavi

quo mo do con ver sa es in a mari tudinem

ut me Cru ci fi ge res et Barra bam di mitte

res se pi vi te et la pi des e le gi er

te et = = e di fi ca vi Tur rim

Responsorium Imum pro Sabbato Sancto.

Archiv. Mus. d. Ob. ... 1-91

Andante

Sicut oc ci sio nem Du - ctus = est

et dum male tra cta re tur non a pe ru it non ape

ru it non a pe ru it os = suum tradi

est = ad = mor tem ut vi vi fi ca ret po = pu lum

suum tra di dit a ni mam su am su = = = am

et in ter vcæ le ra tos re pu ta = est reputa est

Responsorium IIIdum

Adagio

e ru sa lem sur = ge et e xu e te ves tibus

ves ti bus Ju cundi ta tis in du ere

ci = = ne re ci ne re et ci li ci o

in = = te oc = ci sus eſt Sal va tor

Sal = va tor Sal = va tor mun = di de = ducqu

si tor ren tem la = crymas per = di em et = no ctem

non ta ce at non ta ce at.

Responsorium IIIIthum

Arch. Mus. J.S. sygn. 1-91

Largo 47 Solo

Plange = Ac cin = gite vos Sa cerdo =

= tes vos Sa cer = do tes vos ci nere qui a

ve ni Di = = es Domi ni

Responsorium Imum Basso pro Die Jovis

Largo 15 Tutti

In monte X4 Oli vi gi la te et o ra te vi gi

la te et o ra te ut non in

tre tis in ten ta qi o

= nem ca re autem in fir ma

Responsorium IIdum Sexte

= = = = ri stis est a ni ma tristis

est a ni ma mea est a ni ma mea usqvead

mortem tristis est a ni ma mea ad mortem vusti

ne te nunc vi de bi tis tur bam tur bam circum

da bit et e go va dam im mo la ri pro vo bis nunc

vi de be tis cir cum da bit me vos fu = gam ca = pi

e = tis e go va dam immo la ri pro vobis

Responsorium IIItium Tacet

Tenor Solo.

e = = go pro vo bis

Responsorium Imum Pro Parasceve. Tacet. 2da Canti. solo.

Responsorium IIIdum Pro Parasceve Tacet

Responsorium.

Vinea. Cru ci fi ge re o et Barra bam di

mi tte re o se pi vi te et la pi des e le

gi er te et = = edi fi ca vi Tur rim.

Responsorium Imum pro Sabbato Sancto.

Andante

Sicut oc ci sio nem Du -- ctus est

et dum ma le tra cta= re tur non a pe ru it

non a pe ru it non a pe ru it os su um

Tra di tus est ad mor tem vi vi fi ca ret

po = pu lum su um tradi dit a ni ma su am

su = = am et in ter sce le ra = = = tos

re -- pu ta = est re pu ta est

Responsorium IIdum

Adagio

Je = = = = = e ru sa lem sur = ge et e xu e te

ves - ti bus ve sti bus ju cun di ta tis

in lu ere ci = = ne re ci ne re

et ci li ci o in = = te oc = ci sus occisus

Oc ci sus est sal = va tor sal = va tor mun

di de = duc qua si tor rentem la = crymas

per = di em et - no ctem non ta ce at non ta ce

at non ta ce at

Responsorium IIIdium

Largo

Plange vo ca ne re qui a ve ni Di es

Do mi ni

Arch. Mus. J.G. Wgn. I - 5, 1 13


Responsorium. Imum
Largo.
Violino Primo.
pro Die. Jovis.
In monte oliveti.
Largo
Responsorium Imum
In Monte. oliveti
Verte Cito

Arch. Mus. J.G.
sygn. I-91

Responsorium. IIdum

Lento fr:

Tristis est Anima

Responsorium IIItium

Lento Maiestuoso

Ecce vidimus

Responsorium Imum pro Parasceve

Auth. Zygmuntowski

Arch. Mus. F.C. sygn. I-91

16

Con sordini. piano Majestuoso

Omnes Amici

Solo

Verte cito.

Responsorium IIdum
Adagiosissimo

Velum Templi

Zygmuntowski

Responsorium IIItium

Vinea mea

poco for:

Auth. Riepel.

Arch. Mus. J.S. Eyer. 1-91

17

Arth. Mus. J.S. Cyan. 1-91

Responsorium. IImum pro Sabbato Sancto.

Auth. Riepel

pero Andante

Sicut ovis ad occisum.

Tutti

Responsorium IIIum

Auth. Maſſono.

Adagio

Jerusalem

Responsorium tium

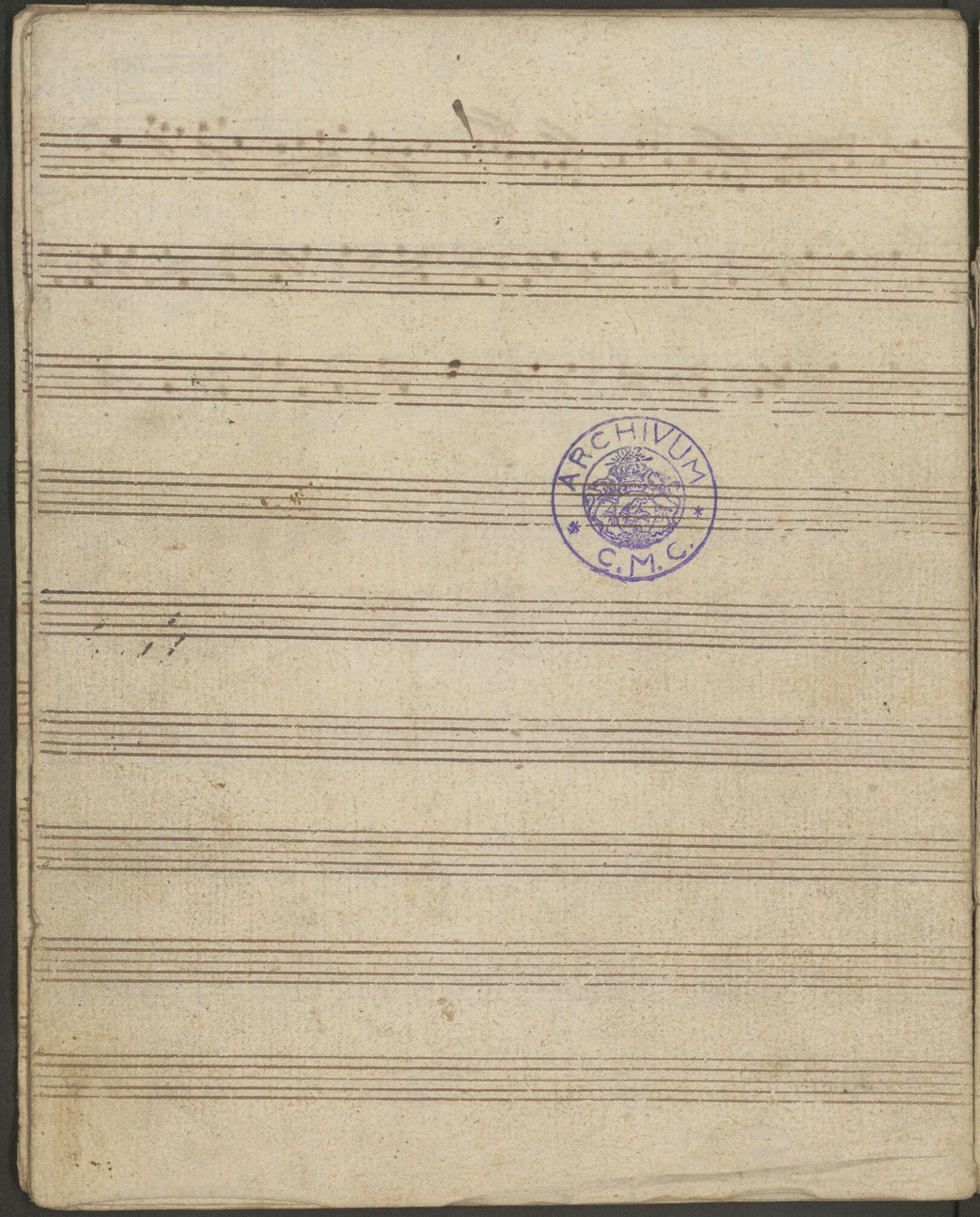
Auth. Pernekcher

Largo

Clange.

Arch. Mus. J.C. sygn. I – 111

19



Responsorium Imum Violino IIdo pro Die Jovis

Largo

In monte olivetj.

Largo Responsorium Imus

In Monte Olivet

Arch. Mus. J.S.
BYER. 1-91

Responsorium IIdum
Lento

Trist est Anima

Arch. Mus. S. D. Sign. I-9

Responsorium IIItium
Lento Maiestuoso.

Ecce vidimus

Responsorium Imum Pro Parasceve.
Maiestuoso

Omnes Amici

Solo

Responsorium IIItium

Archiv. Mus. d. Ob. Steyr. I-91

Sinea

Responsorium IIdum

Adagiosissimo

Sel[m]d Templu

Responsorium Imum pr Sabbato Sancto.

Pro andante

Sicut Ovis. ad occisum

Tutti

Responsoriu IIIum

Adagio

Jerusalem

Responsorium IIItium

Largo

Plange

Arch. Mus. J.R.
sygn. I-91

ARCHIVUM C.M.C.

Responsorium I. Alto Viola

Archiv Mus. Mus. I. 94

Largo

p

f

f

p

Responso: 2dum

Staccato

Arch. Mus. J.S. Wien I–34

Responsorium III^tia
Lento majestoso

Respons: II^dum
Bajio

Responsor: III^tio
Andante

Responsorium pro Parasceve I^mum
Maestoso.

Respons: pro Sabbato Sancto
I^mum
Andante

Respons: II^dum
Bajio

F. Maleter grat Organ
30 Mart
Responsorium 3^tio
1888

Responsorium III^tia

Largo.

Finis

Oboe 1^mo

Responsorium I.

Largo

In monte

Responsorium 2.

Largo

Tristis

Responsorium 3.

Lento

Ecce

Responso: I^mum pro Parasceve

Responso: 2^dum Tacet 8^va

Responso: 3^tium

Responsorium I^mum pro Sabbato Sancto

Andante

Responsorium 2^dum

Adagio

Responsorium 3^tium Tacet.

Arch. Mus. S.G. Inv. 1-91

ARCHIVUM C.M.C.

Oboi 2do

Arch. Mus. C.M. sygn. I-477

30

Responsorium I.

In Monte

Largo

Responsor: 2. Canto

Responso: 3. Canto

Ecce

Responsorium I^mum pro Parasceve.

Majestoso.

Responso: 2^do

Responso: 3^cio

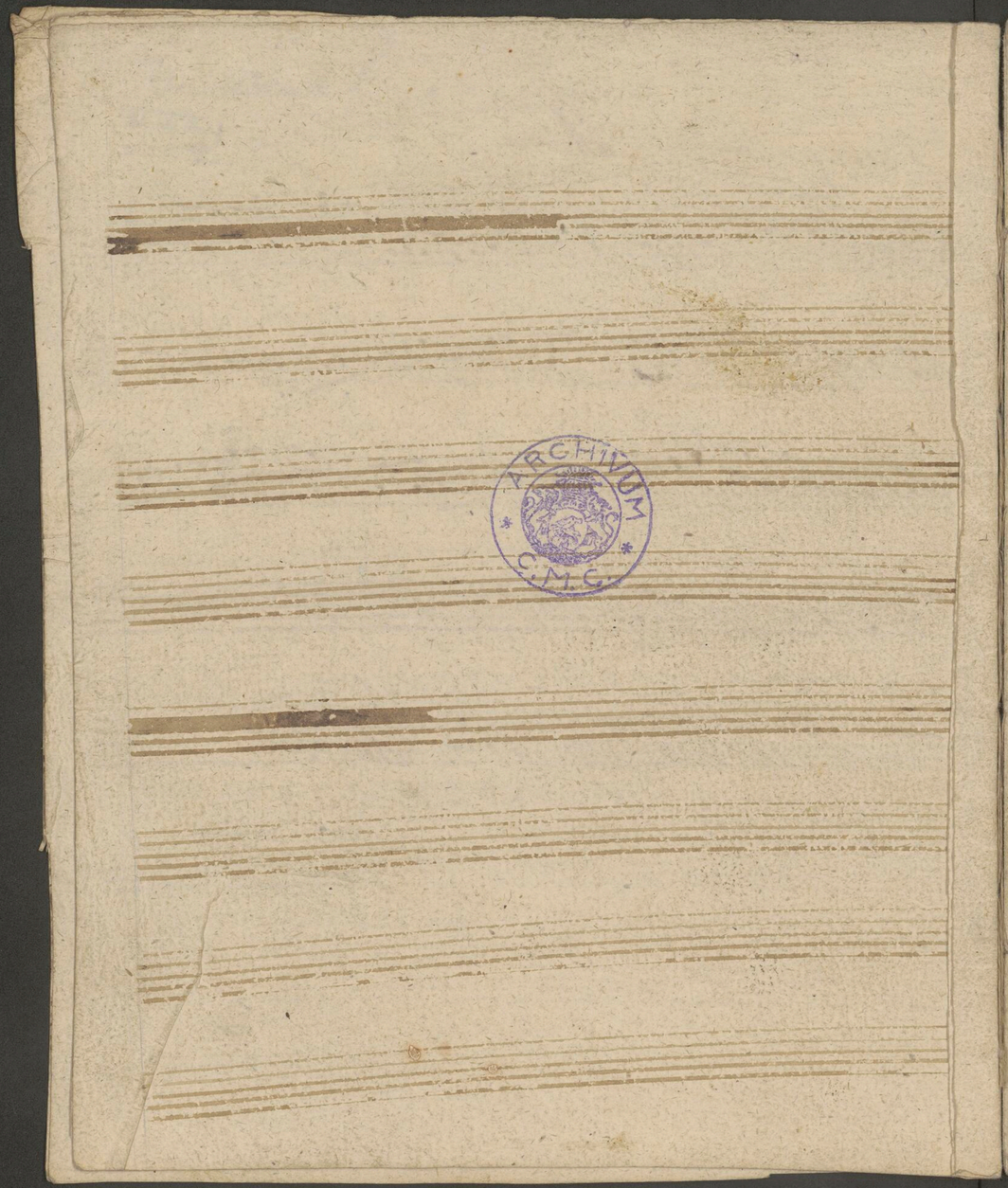
Responso: I^mum pro Sabbato Sancto.

Andante

Responsorium II^dum

Adagio

Responsorium 3^cio



Responsorium Imum Organo 4to Die Jovis.

Largo

In fronte oliveti

Tertia Vice

Responsorium 2dum

Lento.

Tristis est Anima

Stocato

vi

Sde

retro.

Responsorium 3tium

Arch. Mus. J.G. sygn. I-44

33

Lento Solo.

Ecce vidimus

Responsorium IIdum pro Parasceve

Maestuoso

Omnes Amici

Responsorium IIIdum

Adagiosissime

Velum Templi

Responsorium IIIIdum

Tenore Andante

Vinea mea

Archiv. Mus. d. Gesellsch. d. Musikfreunde in Wien

Arch. Mus. f. 9.
sygn. 1-97

Responsorium IIum pro Sabbato Sancto

Andante

Sicut ovis

Responsorium IIIum

Adagio

Jerusalem

Responsorium IIIthium

Largo

Plang

ARCHIVUM
C.M.C.