Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 748

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 748

Nro 92

Missa in G

A 68

Violino Primo
Violino Secondo
Canto
Basso
Cornu Primo
Cornu Secondo.
con
Organo.

ARCHIVUM
C.M.C.

Auctore Zebro

pro choro P:P: M: C:

Arch. Mus. J.G.
sygn. III. 746

Quo = ni am

Sotus es ti So

= = chus Ka = h

lus nus vot

Quoni am tu es so = l

Solus es ti si mus

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 748

ARCHIVUM
C. M. C.

Canto.

Arch. Mus. J. G.
M.S.S. 11302

allegro

- - yri - e - - Kyri e e - ley son

Christe chri ste e lei son christe Christe e lei son e - lei son e -

- lei son e - lei son e - lei - son

ley - son e - - lei son Kyri e Kyri e e - -

- - - - lei son christe - - e - lei son christe -

e lei son e - - - lei son Kyri e e - - ley son

e ley son e e e lei sone lei son

allo

Gloria in Et in terra

pax ho mi nibus bona vo lun ta tis gratias agimus ti - bi propter

Magnam gloriam tu - am propter Magnam gloriam tu - am Quoniam tu

Solus San ctus tu solus Domi nus tu solus al - tissimus Jesu chri

ste Je su christe quoniam tu solus - Sanctus so - -

- - lus San - ctus tu solus Dominus tu solus altissimus Je

- - - su christe cu Sancto Spiri tu in gloria Dei

allo

Credo in unum Patrem Omnipotentem Factorem cæli et

Patris Amen

terræ - ram et ex Patre natum ante Omnia Sæcula Deum

Arch. Mus. J.G. sygn. III.3142

de Deo Ve ro per quem per quem Omni a facta sunt Qui propter

no stram sa lutem La lu — — tem de scen dit de — — —

adagio

ca lis de Spiritu Sancto et Mari — a Virgi

ne et Homo factus — est Crucifixus etiam pro nobis sub ponti o pi

la to tpa — — — — — — Sus pa

allo

sus et se pultus — est Et — — rein re xit di — e Secundum

Skrypturas — Skrypturas et ite rum Venturus est cum glori a Judi

care Vivos et Mortu — — os et in Spiritum Sanctum Dominum

et Vivi fi can tem gricum Patre et Filio Si mul

ado ra tur et conglo rifi ca tur Confitear unum baptisma

in remissi Onem pecca to rum et Vitam Venturi

Skeculi — — a — men Amen — —

a — men Amen

adag.

men — — an ctus San ctus — — Dominus

Deus Sabaoth ple ni sunt Cœli et terra gloria tua

Benedictus Tacet

Allo

O — — — — — Sanna in ex cel —

— — sio O — — — — — Sanna in ex

— celsis O — — — — — Sanna

in ex cel — sis O — — — — Sanna in ex

— celsis O Sanna — — — — Sanna

in ex celsis

adagio

Agnus

Solo

Agnus Dei qui tollis pec ca —

ta Mun di mise re re no — — — — — — —

bis

— agnus Dei qui tollis peccata mundi Miser e re

no — — — bis Agnus Dei qui to

lis pecca ta Mundi Dona nobis pa — — —

— cem do na nobis Dona nobis pa —

cem dona nobis — — pa — cem

ARCHIVUM C.M.C.

Basso.

Arch. Mus. J.G. sygn. II 302

allo non molto

- - yrie e - - - kyri e e - lei

son christe christe e lei son christe christe e lei son e - lei son e - - - lei

son e - lei son e - - - lei son kyrie e - lei son

e - lei son e - lei son kyri e

- - lei son christe e - lei son christe e - lei son e -

- - lei son kyrie e lei son e - lei son e - -

lei son e lei son e lei son

allo

Glori a in Etin terra pax hominibus Lau damus te benedicimus te adoramus

te glo rificamus te propter Magnam gloriam tu - am prex: Magnam gloriam tu

am Quoniam tu Solus San ctus tu Solus Domi nus tu Solus

al tissimus Jesu christe Je su christe Quoniam tu solus

sanctus so - lus San ctus tu Solus Dominus altissimus

Je su christe cum sancto Spiritu in glori a Dei

Volti

Patris amen

Arch. Mus. J. B.
sygn. III. 307

Patrem

Et in unum Dominum Jesum Christum Filium Dei unigenitum

Genitum non factum consubstantialem Patri per quem

O — mnia facta sunt qui propter nostram salutem

— descendit de cae lis de cae lis

Adagio

Et incarnatus est de Ma — ri a Virgi ne

et Homo factus est Crucifixus etiam pro nobis Sub pon ti o pi

lato passus — et se — pultus est

Allo

Et as cen dit in cae lum Sedet ad dexteram Pa

tris cu ius re gni non erit finis Qui ex

Pa — — — tre Filio que pro — ce dit quito cutus est

per prophetas et unam Sanctam Catholicam et Apostolicam Eccle si am

et exspecto resurrectionem Mortu o — rum et Vitam Venturi

Saeculi — — a — men

— — amen — — — amen — a

men

Sanctus

— — anctus Sanctus Sanctus Deus Sabaoth ple

ni sunt coeli et terra gloria tua

Adagio

Be — ne dictus qui Venit in nomine

Domi ni in nomine Domini bene dictus qui ve

nit in no — — mine Domini bene dictus

Qui ve — nit in nomi ne Do mini in no

mine Do — — — — mi ni

bene — dictus qui ve nit in — nomi ne in nomi ne

Domini bene dictus qui venit in nomine —

Domi — ni qui venit qui —

ve — — nit in — no

— mi — ne qui venit

in none Do — mi ni

Allegro

O Sanna O — — — —

Sanna in excel — — — sis. O Sanna — — O Sanna

O Sanna — — — — in ex cel sis —

O — San na O Sanna

Adagio Agnus Dei qui tol lis pec

ca ta mun di mise re re — no — bis no

bis — — Ag nus De i qui tol lis qui tollis

Agnus De — i qui tollis tollis pec ca ta mun

di Do — na — — — no bis pacem Dona no bis

pacem Da pa cem dona nobis — — pa

cem

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Primo.

MUSEUM MUSICUM

Allegro non molto

Kyrie

for pia for p: for

pia for p: for p: for pia

p: for p: for pia

pia for

p: for pia for

p: for for

p: for

allo

Et in tera

Solti cit

Arch. Mus. J.G.
Prag. III. HAV

alla Patrem

ada: Et incarnatus

allegro Et resurrexit

ada: Sanctus

Benedictus and:

pianissimo

Volti

Arch. Zak. syro. III. 407

allegro non molto

Kyrie

allegro

Osanna

ada:

Agnus

Dona nobis ut Kyrie

ARCHIVUM C.M.C.

allo

Et in terra

Arch. Mus. f. D. sygn. III. 348

Patrem

Et incarnatus

Sanctus

Benedictus

Arch. Mus. f. D. sygn. III. 348

Arch. Mus. sygn. III 748

Patrem

Benedictus

anda:

Osanna

allo

Osanna

ada:

Agnus

for

for

pia

for

p:

Dona nobis ut Kyrie

ARCHIVUM C.M.G.

Clarino Corno Primo in B

10

allo

Kyrie

Arch. Mus. d. G. sygn. III 7028

Gloria

p:

alle:

Credo

Et in Carnatus Sta Cet

Et resurrexit

adagio

Sanctus

Benedictus Sta Cet

allo:

Osanna

ada:

Agnus Dei

for

Dona nobis ut hyrie

Clarino Corno Secundo in B.

11

allo:

Kyrie

allo

Gloria

for

allegro

Credo

Et In Carnatus Sta Cet

Tolti

allegro
Et resurrexit

adg:
Sanctus

Benedictus

allegro
Osanna

non poco
Agnus Dei
adagio

mezzo for

for

p:

for

Dona nobis ut Kyrie

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. I. C.
Nr. 111-4/4

non molto allegro
Kyrie

soto

pia

for

for

p:

for

for: uni sono

for: an

pia

forti: unisoni

for

uni

p:

Tutti for

allo
Et intera

Nobbi

Archiv Mus. d. St. Graz III 2428

allo

Patrem

Adagio Solo

Et in Carnatus

allo Tutti

Et resurrexit

Sanctus

adag:

ada: solo

Benedictus

Osanna

allo

Tasto Solo

Agnus Dei Volti Cito

Agnus

Solo

fw

p:

Tutti

fw

fw

p Tasto

Dona nobis ut Kyrie.

ARCHIVUM C.M.C.