#U
N:o 84.
268

A III.

MISSA Ex D.

a.
Canto. & Baſso
Violino Primo.
Violino Secundo.
Clarinis Duobus. ad libitum:
cum
Organo.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 764

Authore Martino Ziebrovski.

GUARI PORTIS

Frater.
Zachar: Gelita.
1782.

Arch. Mus. J.G.
Sign. III 7 [illegible]

CLARI MONTIS

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III744

ARCHIVUM
C.M.C.

Canto.

Arch. Mus. J.S. Bach. III 7a

Grave

= yrie = e = = lei son

Allegro.

Kyrie eleison e =

lei son e = leison Christe = e = leison e = " = " = "

= " = " = = lei = son Christe e lei son e lei = son

Kyrie eleison e = = leison e = = leison e lei = son Xste e leison Chri=

ste Xste eleison e = leison Christe = eleison e = leison elei

adagio

son e lei son Christe e lei = son e lei son.

Allo:

Gloria Et in terra pax hominibus bona voluntatis lau = da mus te, a = do =

ra mus te, Gratias agimus tibi propter ma = gnam gloriam tuam,

Domine Deus Rex cœlestis, Deus Pater Deus Pater om = nipo

tens Domine Fi = li uni genite Je su Christe Jesu Christe uni =

genite Jesu Christe Domine Deus Agnus Dei, Filius Patris Filius

Patris Domine Deus Agnus Dei Filius Pa = = tris.

allo: adag:

Qui tollispecca = = = ta mundi qui tollispecca = ta mun di mise =

rere mise rere nobis Qui tollispecca = = = ta mundi qri =

V. S.

Arch. Mus. J.H. sygn. III.3617

adagio allō:

tollispecca = ta mundi. Suscipe deprecati onem nostram. Qui sedesad

dexte ram Pa = = tris Pa = tris qui sedes ad dex = teram Pa tris qui se des ad dextera qui se =

adagio

des ad dexteram ad dexteram Pa = = = tris mi se rere no = = = bis.

Quoniam Tacet

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris in gloria Dei Patris a mena =

men a = men a = = = = mena = = men a = = men

a = = men a = = men a = mena = = men a = = men

a = mena = = = = mena = menamen.

Allō:

= = a trem omnipotentem factorem Cœli et terræ Et in unum Dominum

Jesum Christum Filium Dei uni ge = = nitum et ex Patre na = tum Deum de Deo,

De = um verum de Deo vero, Genitum non = factum consubstanti alem Patri

per quem omnia facta sunt, qui propter nos homines, et propter nostram sa lutem des = =

= = = = cen dit de cœ lis de cœlis.

Adagio

Et in car na = tus est de Spiritu Sancto, ex Maria Virgine, et homo fa =

= tus est, et homo factus est. Crucifixus Tacet.

Allō:

Et re = = = surrexit tertia die tertia die secundum scrip =

turas, et ascendit in Cœlum sedet ad dexteram Patris et iterum venturus est cum

gloria judicare vivos et mortuos, cujus regni non erit finis et in Spiritum

Sanctum Dominum, et vivificantem, qui ex Pa = tre Filio que procedit qui cum

Patre et Filio simul adoratur, et conglorificatur = tur

et unam Sanctam Ca = = tholicam et Apo = stolicam Ecclesiam

Confiteor unum Baptisma in remissionem peccatorum.

Adagio

Et exspecto resurrectionem mortuo = = = rum.

Allō.

Et vi = tam venturi et vi = tam venturi sæculi a = mena = = mena = =

men a men, et vi = tam venturi et vi tam venturi sæculi a = mena = = mena = =

mena mena = = = = = = mena = mena = men et vi tam venturi

ri et vi = tam venturi = ri sæ = = culi a = mena = = mena = = mena = =

= = mena = = = = mena = = men amen a men.

Segj Sanctus.

X-rite colorchecker CLASSIC

Adagio

Sanctus Dominus Deus Sabaoth Pleni sunt Cæli pleni sunt Cæli Cæli et terra gloria tu

a. Pleni sunt Cæli, et terra gloria = tua pleni sunt Cæli pleni sunt Cæli Cæli et

terra Cæli et terra Cæli et terra Glo = = = ria tu = a.

Allo assai

O sanna = osanna in excelsis O sanna = na O san = = na in

excel = sis O san = na in excel = sis o san na.

= e = ne dictus qui venit in nomine in nomine Domini Bene dictus qui ve =

= = = = = = nit qui venit in Nomine Do = mi ni

Bene dictus qui venit in Nomine Domini qui ve = = = = = = nit in

nomine Domini Bene dictus qui venit in no = = = = mine Domini

Osanna Dacapo.

= = gnus Dei qui tollis qui tollis pecca = ta mundi miserere miserere

nobis miserere no = bis Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere

miserere miserere nobis Agnus Dei qui tollis qui tollis pecca

= ta mundi Dona nobis pacem dona nobis pacem.

Dona nobis ut Kyrie Allo.

Basso.

GLAUX MONTEUX

Arch. Mus. J.-G. Mus. III 300

Grave allo: Solo

= yrie = e = leison. Kyrie eleison e

= = leison e = leison Kriste e = = leison e lei = son Kyrie eleison e

= leison e = leison e leison Christe = eleison Christe e leison e = leison Christe e

leison e = leison adagio Christe e leison e lei = son.

allo: Gloria Et in terra pax hominibus bonæ voluntatis be ne di ci mus te, glorifi camus

te gratias agimus tibi propter ma = gnã gloriam tu = am. Domine Tacet

allo: adag:

Qui tollis pecca = ta mun di qui tollis pecca = ta mundi miserere mise

allo adagio allo.

rere nobis Qui tollis pecca = ta mun = di, Qui tollis pecca = ta mun = di

Suscipe deprecati o nem nostrã Qui sedes ad dexteram Pa = tris Qui sedes ad

dexteram Pa = = tris qui se = des ad dexteram qui se = des ad dexte ram ad dexteram Pa = = tris

adl allo Sol.

Mise rere no = = bis Quoniam tu solus tu solus Sanctus tu

solus Dominus tu solus al tissimus Je = = su Christe Quoniam tu solus tu solus

Sanctus, Quoniam tu solus tu solus Sanctus tu so = " = " = "

lus altissi mus Je = = su Xste tu solus Dominus tu solus al tissimus Je = = su Xste.

Arch. Mus. J.G. Mus. ms. 400

allö assai

Cum Sancto spiritu in gloria Dei Patris in gloria Dei Patris a mena =

mena = = men a = = = = = mena = mena = mem a =

= men a = mena = = men a = = men a = = mena = = men

a = mena = = men a = = men a = mena = = = =

= = = men a men.

Allö.

= = atrem omnipotentem factorem Cœli et terræ visibilium omnium et in

visibilium ante omnia sæcula lumen de lumine de Deo vero

ve ro, genitum non = factum consubstantialem Patri per quem omnia facta sunt

qui propter nos homines et propter nostram salutem des = = = =

= = cendit de Cœ = lis descendit.

Adagio.

Et incar na = tus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine et homo

fac = = tus est et homo factus est. Grave Solo. Crucifixeus etiam pro nobis Crucifixeus

etiam pro nobis sub Pontio = pilato passus et sepultus est. Crucifi = xeus etiam pro

nobis etiam pro nobis sub Pontio pi lato passus = et sepul = tus est et se = pultus est.

Allö.

Et re = = surrexit tertia die tertia secundum scripturas et as

cendit in Cœlum sedet ad dexteram Patris et iterum ven turus est cum gloria judi care

vivos et mortuos cujus regni non erit finis et in Spiritum Sanctum Dominum

et vivifi cantem Qui est Co = tre Fili o = que procedit qui cum Patre

et Filio simul ado ratur et conglorifi ca = = tur qui locutus est per Prophetas

Et unam sanctam Ca = tholicam et A = postolicam Ecclesiam

Confi te or unum = baptisma in re missi o nem peccatorum

Adagio

allo: assai

mortuo = = rum. Et vi = tam ventu ri et vi = tam ventu ri sæculi a

men et vi = tam ventu ri et vi = tam ventu ri sæculi a mena = = = = =

= mena = mena = men et vi = tam ventu ri et vi tam vētu = ri sæ = culi

a = mena = = mena = = mena = = mena = mena = = =

mena = = = mena men a men.

Adagio

= = anctus Dominus Dominus Deus Sa = baoth. Ple ni sunt Cœli ple ni sunt

Cœli Cœli et terra Gloria = tu = a Ple ni sunt Cœli Cœli et terra

S. S.

gloria = tu a. Ple ni sunt Cœli Cœli et terra Cœli et terra Cœli et terra

All°: assai.

glo = = = = = ria tu = a O sanna = osanna in excel =

sis O san na in ex cel sis O san na = osanna in excel = sis o san = na o

sanna na o san = na in ex cel sis o san = na

Benedictus Tacet Osanna da Capo.

= = gnus Dei qui tollis qui tollis peccata mundi mise rere mise

rere nobis mise rere no = = bis Agnus Dei qui tollis peccata mundi mise

rere mise rere mise rere no = bis Agnus Dei qui tol lis.

qui tollis pec ca ta mun di Dona no = bis pacem dona

no = bis pa cem. Dona nobis, Kyrie All° ut supra.

Violino Primo.

Prave.

Kyrie

All°:

Kyrie

Gloria

Adagio

Ada: Soli

Domine

allo:

Qui tollis.

Adagio

Allo:

Adagio

Allo.

Qui sedes

Adagio

Qroniam Tacet.

Allo: assai:

Cum Sancto.

Allo:

Patrem.

Adagio

Et incarnatus

Grave:

Crucifixeus.

Qoniam.

Viol. I

6

Arch. Mus. J.G. sygn. M 244

CLERICI MORITZ

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 304

mezza for:

Allo:

Et Resurrexit

Adagio e piano.

for:

allo assai

Adagio.

Sanctus.

Allo:

Osanna Seq:

Kayserwieb

allō: assai

Osanna.

Canto Solo

Benedictus.

Osanna Da Capo.

And:

Agnus.

Donanobis Kyrie Allegro Da Capo ut supra.

!

Violino Secundo.

GLEBE MONTIS

Arch. Mus. 978. III 347

8

Grave

Kyrie

allō:

Kyrie eleison nobis.

Adagio

Allō:

Gloria

Domine Deus Tacet

Allō:

Qui tollis

adagio

allō:

Volti subito.

Arch. Mus. J.S. Bach

adagio

allō:

adagio

Quoniam Tacet. ff

allō:

Cum Sancto.

Allō:

Patrem

Adagio

Et incarnatus

Prave Asempre:

Crucifixus.

mezzo for:

Allō:

Adagio pia:

for:

Allō:

Verbe Sanctus.

adagio

Sanctus.

Allō: poco.

allō:

Osanna.

Benedictus Tacet. Osanna Da Capo.

Andan:

Agnus.

Dona nobis Da Capo Kyrie Allegro ut supra.

Clarino Primo. Ex D: ad libitum

Arch. Mus. J. G. Opus. W. 109

10

Prave

Kyrie

allō:

Kyrie et Dona nobis.

adagio

allō:

Gloria

Domine et cetigue Tacet.

allō: 17

Cum sancto.

allō:

Patrem

Et incarnatus et Crucifixus Tacet.

allō:

Et Resurrexit

J. J.

Et expecto Tacet.

allo: 10

Et vitam.

adagio

Sanctus.

allo: poco

allo:

Osanna

Benedictus Tacet // Osanna Da capo.

adagio

Agnus

Dona nobis ut Kyrie Allegro.

Clarino 2do Secundo. con D ad libitum.

Arch. Mus. J. S. sygn. III 1407

Grave

Kyrie

allo

Kyrie et Donandbis

17

adagio

allo:

Gloria

Domine Tacet.

allo: 18

Cum Sancto.

allo:

Patrem

Et incarnatur. et Crucifixus. Tacet.

allo:

Resurrexit.

V. S.

Elevazione Tacet.

Et vitam.

adagio

Sanctus.

Allo: poco.

allo:

Osanna

Benedictus Tacet. Osanna Da Capo.

Agnus

andante

Dona nobis ut kyrie Allo:

Organo

da Martino Pasquale Zebrowski.

12

Arch. Mus. S.C. Nr. 111.

Prave

Kyrie

Solo

Kyrie allo.

for

p:

Tutti

Adagio.

allo: Solo.

Gloria

Adagio Sol:

Domine p:

Volti subito.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III. 211

Allo: Tut:

Patrem.

Solo

Adagio Tut:

Et incarnatus.

Grave Solo[piano]

Crucifixus.

mezzo for:

Et resurrexit.

Allo: Tut:

Solo

Tutti

adag.to Solo

Allo: Fa

Volti subito

for

Adagio

Allo: Tut:

Qui tollis.

Adagio

allo:

Tutti

Adagio

Fallo Qui sedes.

Adagio

Allo Tut.

Quoniam.

Cum Sancto

Adag: Tut:

Allo poco.

Sanctus.

allō: Tut:

Osanna unisono.

pia: for: p: for

Lente Solo.

Benedictus

for:

p: for: p:

Osanna Da Capo.

Andt: Solo.

Tut:

Agnus.

Solo.

Tut:

Dona nobis Da Capo

Kyrie allō: ut supra.

Solo.