Nro 18

N 122

Archiwum Bibl. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 749

Arch. Mus. J. G.
sygn.

A 1170
47.

Duetto in D#.

a

Canto Primo. Canto Secundo.

Violino Primo.

Violino Secundo.

Flauto Primo.

Flauto Secundo.

Cornu Primo.

Cornu Secundo.

Alto Viola

con

Basso.

ARCHIVUM C. M. C.

S IS H

45 SM 25 12/116

Authore Martinô Josepho Zebro.

Mpria Mo 1705

Laufende No.	Thor-Bezeichnung und Benennung des Thores	No.	Begleitschein	Namen der Accisanten und Benennung der versteuerten Objecte	In Golde: an Fr. d'Or.	In Golde: an Ducaten	In Tresor-Scheinen	In Courant	Nachschuß oder Uebertrags-Accise, nach Verhältniß der berechneten Gefälle	Summa der Einnahme	Quittungs Gelder

Acciß-Einnahme | Accise-Nachschuß | Summa

34.

10. Linden
15

Thor-Bezeichnung und Benennung der versteuerten Objecte | No. | Begleitschein | Laufende No. | Datum der Einnahme | Namen der Accisanten und Benennung der versteuerten Objecte | An Fr. d'Or. | An Ducaten | In Tresor-Scheinen | In Courant | Nachschuß oder Uebertrags-Accise, nach Verhältniß der berechneten Gefälle | Summa der Einnahme | Quittungs Gelder

Acciß-Einnahme | Accise-Nachschuß | Summa

Acciß-Einnahme | Accise-

Acciß-Einnahme | Accise-Nachschuß | Summa

Acciß-Einnahme | Accise-Nachschuß | Summa

Acciß-Einnahme | Accise-Nachschuß | Summa

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 941

ARCHIVUM
C. M. C.

Der Accu

Benennung des Stücks	No.	Der Stücke	No.	Benennung der verfertigten Objecte	an Fr: d'Or.	an Ducaten	Scheidemün	Courant	der berechneten Gefälle	Anmerkungen

Duetto.

Canto Primo.

Arch. Mus. J.G. Syst. III 741

Andante.

21.

Quem ter ra = pon = tus = si de ra

co = lunt = a = do = rant = pra = di = cant tri nam tri nam re gentem

ma chi nam = re. gen tem = ma = chi = nam = clau = strum Ma =

= ri = æ clau = strum Ma ri = æ = clau = strum Ma = ri = æ

= ba = = = = ju = lat = = clau = strum Ma = ri = æ

= ba = = = =

Arch. Mus. J.S. sygn. III 1/1

Duetto.

Andante.

Canto Secondo

2.

21.

vem ter va pon tus, si de va co lunta

do rant præcli cant tri nam tri nam re gen tem machi nam

re gen tem ma chi nam 2. clau strum Ma ri æ clau

strum Ma ri æ ba ju lat

clau strum Ma ri æ ba ju lat

ba ju lat clau strum Ma

17.

ri æ ba ju lat. Be a ta

Ma ter Ma ter mu ne re cu jus su

per nus su per nus Ar ti fex mun dum pu

gil lo conti nens ves tris sub ar ca clausus est

Be, a ta cæ li nunti o. Fæ cun da San cto

Spi ri tu de si de ra tus gen ti bus cu jus per al vum

al vum fusus est de si de ra tas

gen ti bus cu jus per al vum

al vum fusus est. V.o Cto.

2.

al

vum al

vum al

vum fusus est

17.

Finis

al - - -

Duetto.

Andante.

Violino Secondo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 3404

ARCH. J. G.

Finis.

Volti subito.

Finis. 1795.

Duetto.

Alto Viola

Arch. Mus. J.G. sygn. III 7471

Andante.

ARCH. J. G.

ARCH. J. G.

Duetto.

Andante.

Flauto Primo.

6
Arch. Mus. Sygn. III. 1119

ARCH. J. G.

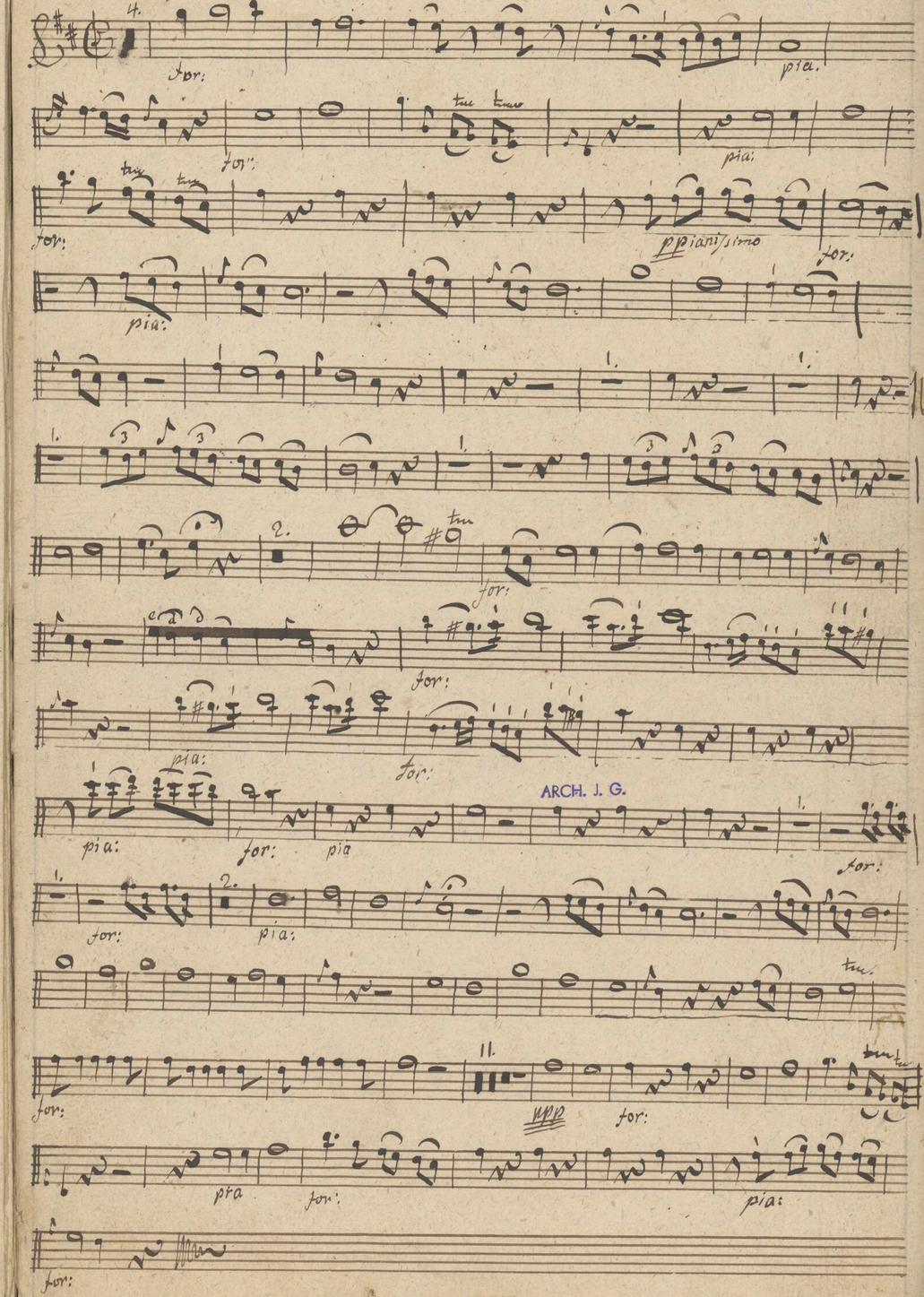
xrite colorchecker CLASSIC

Duetto.

Flauto Secundo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.704

Andante.



ARCH. J. G.

Duetto.

Corno Primo in D.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 747

Andante.

ARCH. J. G.

Finis.

Duetto.

Corno. Secundo. in D:

Arch. Mus. J. G. sygn. III 341

9

Andante. forte.

ARCH. J. G.

Ductto.

Organo.

Arch. Mus. J.G. Sign. III 1144

Andante.

Piano. Sforte.

pia: pia: for: pp

for: pia:

mey: for: for:

pia: forte.

pia: for: pia: forte

pia:

ARCH. J. G.

Ver: Cito.

for:

unis:

pia:

forte =

forte

pia'

forte :

pia:

for:

pp:

forte

ARCHIVUM C. M. C.

Finis.