Arch. Mus. J. G. sygn. III-14

Canto Soprano

Allo:

Kyrie

32.

kyrie — kyrie e=

=leison kyri- e e — lei — son e — lei-son e=

leison christe audi nos christe ex audi nos xste

christe ex au-di- xste audi ex audi nos xste ex

audi nos

10

Pater — Pater de celis

ARCH. J. G.

Deus mise rere nobis fili fili redemptor

mundi deus mise- rere — nobis

Spiri-tus Sancte — Deus miserere nobis

Sancta Trinitas unus De-us mise rere no-

=bis mise rere nobis mi- se rere miserere

nobis mise rere no- bis miserere nobis

mise- rere nobis mise rere no- bis

Arch. Mus. J. G. sygn. III 45

Andante Ductto:

36.

Sancta Maria O — ra

ra pro nobis O — ra pro nobis Sanc=

=ta dei ge—ni trix O—ra pro no—bis O=

=ra pro no — ra

O — ra ora pro no —

— bis ora pro no —

12

Sancta maria O — ra pro

=bis nobis O—ra pro no — bis Sancta dei geni=

=trix O—ra pro no— bis O—ra pro nobis O=

=ra pro no— bis O — ra pro

no — bis Sanc—ta de—i geni=

trix O — ra O — ra

O — ra O — ra O — ra ora pro

no — bis O — ra

O — ra ora pro

Andante 26. Solo

34.

O — ra pro nobis ora pro nobis

Ma — ter christi Ma —

— ter christi O —

— ra O — ra pro

nobis Mater divina gratia gra—tiæ

Mater pu—rissi—ma O — ra

O — ra pro no—bis pro

12.

no — bis Mater Castissi—ma

Mater in vi—o—lata O —

— ra — pro nobis

Mater in teme—ra—ta O —

Arch. Mus. J. G. sygn. III-14

ra O — ra pro nobis

Ma — ter a ma bilis ora pro no — bis

O — ra pro nobis Mater ad mi — ra bilis

Mater Cre — a — toris O — " — ra O — ra

O — ra O — ra pro nobis ora pro nobis

Ma — ter — Sal — va — to — ris ora pro

nobis O — ra pro nobis ora O — ra O —

— ra O — ra pro nobis ora pro nobis O — "

— " ra pro no — bis O — " — ræ O —

— " ra O — " — ra pro no — bis

O ra pro nobis

Allo:

Virgo pru — den — tissima O — ra pro nobis

virgo vene — randa ora pro nobis virgo prædicanda

virgo O — " — ra pro nobis ora

O — ra O — ra pro nobis virgo Potens

virgo Clemens ora pro nobis virgo fidelis

ora pro nobis virgo fidelis ora

ora pro no — bis O — ra ora — O — ra pro

nobis pro no — bis O — ra — ora O — ra

pro nobis pro no — bis O — " — ra pro nobis

= bis

Andante Solo

Spe — cu — lum Justitiæ O

— " — " — ra O — " — ra pro no bis Sedes

Sapi = entiæ O ra pro no — " bis O — ra pro

no — bis

Causa no — stre letitiæ O — ra

ora pro no — bis O — " — ra pro nobis vas Spiritu =

= ale O — ra pro nobis vas spi — ri tu ale ora ora

ora O — ra pro nobis O — ra pro nobis pro nobis

Arch. Mus. d. Gr. syst. III–46

Cau — sa nostre letitiæ o — ra pro no — bis o =

— ra pro nobis vas spi — ritu a — le vas hono rabi =

le ora o — ra pro nobis o — ra pro nobis

o — " — ra o — " — ra pro nobis pro no =

bis

Rosa mystica Tacet

Adagio Tutti

Salus in fir — mo-rum Re fu gium pecca torum

ora ora o ra pro no — bis Conso — latris afflic =

=to rum auxili — um Christi a — no — rum o — ra ora

o — ra pro nobis

Regina an — ge lo — rum o — ra pro no =

bis o — ra ora o — ra pro nobis o — ra

o — ra pro no — bis

Regina Patriar =

=cha rum ora o — ra — pro nobis Regina Pro =

=phe — ta rum o — ra pro nobis Regi na A =

=posto — lo — rum ora o — ra ora ora

ora pro nobis Regi — na Martyrum o — ra pro nobis

Regina Con — fes — so rum Regi na virginum o =

=ra o — ra pro no — bis Regi — na Sancto rum

omni um o — ra pro no — bis o — " —

— " — ra ora ora pro no — bis

Andante 32. =tro:

Vi = Agnus Dei qui tollis pecca ta

mundi pecca ta mun — di

allo:

Agnus Dei qui tollis pecca ta —

mun — di mi — " se — rere no — " bis

Solo

Agnus De — i agnus De — i qui tollis

pecca ta mundi mise re — " — re nobis miserè

nobis

Gulrito volti

ARCH. J. G.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
Sygn. III 74 Mus.

Basso

Author Brixi 5

89

32.

Kyrie

ky — rie ky ri — e Kyrie e =

= leison e — leison e leison e — lei — =

— — — —

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Andante

64

Sancta Ma-ria O — " —
— ra pro no — " — " — bis Sancta
De-i ge-ni-trix o-ra pro no — bis o=
— " — " ra pro no — " — bis — o=
— " — ra pro no — " bis Sanc=
— ta De-i ge-ni-trix O — " — ra
O — " — " — ra o — ra
O — " — ra O — " ra o — ra
= bis O — " — ra O — " — ra
O ra O — " ra O ra O — " ra
pro — no — bis O — " — " — ra
O — " — " — ra O ra O — ra O ra
O — ra pro — no — bis ora pro
no — bis

Mater Christi Facet ||

Arch. Mus. J. G.
sygn.

Allo: Tutti

virgo vir-go prudentissima o — ra pro
nobis o — ra o — ra pro nobis virgo
predi-canda ora o — ra pro nobis o — ra
o ra o — ra o ra o — ra
o — " — ra pro nobis o — ra pro no — bis
virgo potens virgo Clemens ora pro nobis
o ra pro nobis o ra pro nobis o ra pro nobis
o — " — " — " — " —
— ra pro no — bis o — ra o — ra o —
— ra pro no — bis o — ra o — ra o —
— ra pro no — bis o — ra o — " ra pro no=
bis

ARCH. J. G.

Speculum Justitiæ

Duetto.

h. mus. fol. ca. IV. 741.

Andante Duetto 19. X

Spe – culum Ju – stitia o —
— ra o — ra pro nobis
Seder Sapi – en tia o — ra ora pro no – bis o =
— ra pro nobis vas spiri – tu – a le ora pro nobis
ora — vas spiri – tu – a le ora — o — ra
ora o — ra ora o — ra — pro nobis
Vas spi – ri – tu – a – le vas honora bi =
= le ora o – ra pro nobis o – ra pro nobis
o — ra o — ra pro nobis pro no —
= bis

Allo Solo 20.

Ro – sa mistica Ro — sa mistica
o – ra o – ra pro nobis Turris Da vidi – ca
Po mus aure – a o ra pro nobis o — ra pro
nobis pro nobis o — ra o — ra pro no
= bis 19. Faderis ar ca fa de – tis ar ca ora

o — ra pro nobis Janua cali Janua
cali Stella matu – tina Stella ma tu – tina
o — ra o — ra o — ra
o — ra pro nobis ora pro nobis
o — ra o — ra pro no – bis o — ra o =
— ra pro no bis 19. Adagio o — ra o — ra pro no =
= bis Salus in fir mo rum re =
= fugi um pecca to – rum ora ora ora pro no =
= bis Conso la – trix affli – to rum auxi – li um christia =
= norum ora o — ra pro nobis pro no bis
allo: Tutti
Regina an – ge lo – rum o ra pro nobis
o — ra o — ra pro nobis o — ra o =
= ra pro nobis Regina Pa — tri – ar charum o =
— ra pro nobis Regi – na Pro — phe tarum o =
= ra pro nobis Regi – na A — posto lorum o — ra pro

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. III – 74

nobis ora ora ora pro nobis ora

ora ora pro nobis Regina chor-

-ty-rum Sanctorum omnium ora o —— u —

ra pro no- bis Regi- na Sanctorum omnium ora pro

no- bis o —— u ra pro no- bis ora

ora pro no- bis

Adagio

Agnus Agnus Dei Agnus Dei qui

tollis pecca-ta mundi parce nobis parce nobis

Domine parce nobis parce nobis

tutti

parce nobis Do — mi-ne Agnus Dei qui

tollis peccata mundi pec ca ta mundi

Allo: Tutti

A- gnus Dei A- gnus Dei qui

tollis qui tollis peccata —— mundi pec-

-cata mundi pec ca ta pe'- ca ta pec ca- ta

Solo

mundi A- gnus De- i Agnus Dei qui tol-

-lis peccata mundi mise- rere nobis mise rere

10

nobis Agnus Dei Agnus Dei qui tol-

-lis pec cata mundi mise- rere nobis Agnus

Dei Agnus Dei qui tollis peccata mundi

mi- se- re re mise- rere nobis mise rere

mise rere —— nobis mise rere

nobis mise- rere mise re re nobis

ARCH. J. G.

mise- rere no — bis mise rere no — bis

mise- rere no- bis mise rere no- bis mise-

rere no — bis

ARCHIVUM
C. M.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III-74

Violino I Basso Litaun III-74 9

ARCH. J. G.

Andante 134 quid Mater Christi

Mater Christi

Verte cito

Allo

Virgo prudentissima

Da Capo

Andante

Speculum

Verte Cito

ARCH. J. G.

Da Capo

Allo Moderato

Rosa

Allo moderato Violino 2.do

Kyrie

Tutti

ARCH. J. G.

Vide Cito

Arch. Mus. S.M. Sign. III—14

Andante

Sancta Maria

Andante

Mater xti

ARCH. J. G.

Verte Cito

Arch. Mus. J.G. sygn. III-44

Da Capo

Allo

Virgo prudentissima

for: p: for:

Andate

Speculum

p: p: p:

for: p:

ARCH. J. G.

Da Capo

Allo Moderato

Rosa mistica

p:

for: p:

for:

p:

Volte subito

Da Capo

Adagio

Qui tollis

Allo

Regina

Andante

Agnus

De

Tuti

Allo

Agnus

Arch. Mus. J.G. sygn. III-44

ARCHIVUM C.M.

Allo

Oboe primo

Arch. Mus. J.G. sygn. III 7/4

Kyrie

ARCH. J. G.

I.

Solo!

tuti

2

I

I

Solo

tuti

2

3

andante

Clarinetto

Sanctus mundia

solo

allo

Virgo prudentissima

26

Dacapo Mater christi

tacet

allo oboe

solo

Arch. Mus. I.C. sven. III-24

Secutum facet
resa mistica
Salus in firmorum
Tacet

allo tuti oboe

dgnus dei
facet:

allo tuti

Agnus

solo

ARCHIVUM C.M.C.

Allo Tutti

Oboe Secundo

Arch. Mus. d. M. sygn. III-14

Kyrie

solo

2

1

ARCH. J. G.

1

solo

andante Clarineto

Sanctamaria

Ado

Materchristi Tacet

alto Tuti

Solo

Virgo prudentis

Specculum Tacet | Rosamistica Tacet | Salus Tacet

Allo Tuti

Reina

agnus Tacet

allo Tuby

Agnus

Solo

ARCHIVUM C. M. C.

Allo Tutti Cornu Primo in D:

Kirie

Arch. Mus. d. R. Syen. III 74

ARCH. J. G.

Sanctus

Tacet

Andante in Dis
Mater christi

Arch. Mus. f. 6.
sygn. III. 2.

Allo Tuti in D:

Regina

Agnus Dei

Allo Tuti in D

Agnus

andante in F:

Speculum justicie

Solo

Solo

Virgo Facta

verzecito

Tonis

Allo tuti

Corno Secundo in D

21

Arch. Mus. d. S. Sign. III-14

Kirieleezon

ARCH. J. G.

andante in Dis

Sanctamaria Facet

materchristi

Arch. Mus. J.S. sygn. III-44

allo in De

Regina

Agnus Prime Face

allo Tuti

agnus

andante in F

virga ejus facet

Spe culu justo

Solo

fol.

Andante Solo.

Arch. Mus. J.S. sygn. III-44

Finis

Spie
Cubus
Justi

Solo

Duccazzo Rosewabris

Allo Solo. Organo

Kyrie.

Tutti

ARCH. J. G.

Solo

Tutti

fol.

Andante Solo.

Mus. Ms. 24

ARCH. J. G.

Da Capo ad Signum finis

Andante Solo

Mater christi

Da Capo ad Signum finis

Allo Tutti

Virgo Prudentissime

Tutti

Tutti

Verte Cito

Andante Solo

Speculum Justitie

Da Capo

Allo ma molto

Pausa mistica

de

Arch. Mus. 2.St. sygn. III 25

Adagio Tuti

Da Capo

Salus

Allo Tuti

Regina

solo

Tuti

Agnus Verte Cito

Adagio Solo

gnus

Tutti

Allo Tutti

Agnus

Solo Cor:

Cor: Cor:

Tutti

Cor:

ARCHIVUM C. M. C.