Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

~~A°1782.~~ Nro 41. 16

N. 58.

Missa. &c. &c.

A 215.

Canto, Alto.
Tenore, Basso
Violinis 2 bus.
Obois 2 bus.
Fagottis 2 bus.
Cornuis 2 bus.
Alto Viola.
et
Organo.

Archivum Reklp. Muzyki
OO. Paulinów na J.G.
sygn. 111705

ARCHIVUM C. M. C.

&c. &c.
del Sigl: Vogel.

Pro Choro C: Fl: C:
Descripsit Franciscus Kottritsch
tunc temporis Oboista Ratisb:
Anno 1780.

Arch. Mus. J. G.
Sign. .....

ARCH. J. G.

ARCH. J. G.

ARCH. J. G.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
Sygn. III 705

14

5

p.o.

ARCHIVUM
C. M. C.

Canto.

Arch. Mus. J. G.
sygn. 11701

Andante Majestoso.

Kyrie eleison Kyrie e

leison Kyrie e lei=son Kyrie eleison

Kyrie eleison Kyrie eleison

Christe eleison e lei=son Christe eleison

Christe eleison eleison e = = = lei

son Christe eleison Christe e=leison e=lei son e lei

= = son Christe eleison Kyrie eleison

eleison Kyri=e eleison Kyri

ARCH. J. G.

e e lei=son Kyrie eleison eleison

e lei=son e lei=son.

Gl= lo=ri=a in excelsis Deo gloria in ex

celsis Deo Deo gloria in ex cel = = = = sis

De=o. bone vo=lunta = = tis bone bo

ne voluntatis voluntatis.

Arch. Mus. J. G. sygn. III/121

Solo.

adoramus te glorifi = ca = = mus te propter ma

gnam gloriam tuam propter glo = = riam tuam

Domine Deus Rex Cales tis Deus Pater Deus Pa = ter omnipotens

Domine Fili uni uni genite Jesu Christe Domine

po

Deus Agnus De = i Filius Patris Agnus Dei Fi: lius

Filius Pa = tris Filius Patris Patris

Qui tollis Tacet.

All.o 68. Solo

Qo = = voniam tu Solus Sanctus qvoniam

tu Solus Sanctus tu Solus Domi nus tu Solus Altissi mus

tu Solus Altissi = mus Je = su Christe Je = su Chri:

ste Je = su Christe = = Je = = = = =

= = su Chris = te Qvoniam tu Solus San = ctus qvoniam

tu Solus San = tus qvoniam tu Solus Sanctus qvoniam tu Solus San =

ctus So = = lus Sanctus Solus Do = mi nus Solus Altis = si

mus Jesu Chris = te qvoniam tu Solus Sanctus

qvoniam tu Solus San = = ctus qvoniam tu Solus San = =

= ctus Je = su Christe Je = su Christe Je = su Chri:

te tu So = lus Sanctus tu Solus Dominus tu

Solus Do = mi nus Solus Altissimus Jesu : Chris: te

Jesu : Christe Je = = = = = = =

su Chri = ste Je = = su Je = = su Jesu

ARCH. J. G.

Jesu Christe.

Adagio Recit: modo.

= um Cum Sancto Spiritu Cum Sancto Spiritu Cum

Capella

cum Sancto : Spiritu In gloria Dei

Pa = = = = = tris a = men a = =

= = = men in gloria Dei Patris a = men a

= = = = = = men amen Do. : : a

Forte.

men a = = = men amen a = = =

= = men

Segue.

Arch. Mus. J.S.
M 201

In gloria Dei Patris amen

In gloria Dei Pa = = = tris a = men a

= men a = = = men a = = men amen

a = = men

a = = = = = = = men In

gloria Dei Pa = = = tris in gloria Dei Pa

tris a = = = men in gloria Dei Patrisa = = = men In

gloria Dei Pa = = = = = = = tris a

= men a = = = = = = =

men a = = men amena = = =

= = men amen.

allab:

Credoin unum De = um

Credoin unum

Deum in unum Deum.

Credoin unum Deum Credoin unum

Deum Credoin unum De = um unum De

um Credoin unum Deum De

= = um Credoin unum Deum in unum Deum Credo in

unum De = um in unum De = =

= um Credoin unum Deum Credo in

unum De = um Credoin unum De um in unum Deum amen.

Adagio Solo

Sanctus = anctus

Dominus Deus Sa ba

oth Dominus Deus Sabaoth

all.o

Pleni

Pleni Sunt Cali Sunt Cali Sunt Ca = li Cali et terra

glo ria tu = a glo = = = = = ria tua

glo = ria tua Sunt Sunt Pleni Sunt Ca

= = = li et ter = ra glo = ria tu = =

a o Sanna o Sanna.

Arch. Mus. J. G. sygn. M 121

o san = na in ex cel = = =

Dona no- bis Dona no = = = = =

= = bis pacem Dona nobis pacem Dona

nobis pa- cem Dona nobis pacem pa - cem Do- na

nobis pa cem da nobis pa - = cem Da nobis pa -

cem Da nobis pa = = = = = =

= = = cem pa - cem da nobis pa - =

cem.

Alto

Arch. Mus. J.G. sygn. M. 709

Andante Majestoso.

= = yrie e lei - son

po. pianiss.

Kyrie e leison Kyrie e - lei = = son Kyrie e

leison Kyrie e

leison Kyri - e eleison Christe e

po

leison Kyrie e lei - son Christe e leison

Christe e - lei - son

Christe ÷ eleison Xte ÷ eleison e lei - son

ARCH. J. G.

Christe ÷ lei - son Xte eleison

po

Kyrie e - leison Kyrie

e eleison Kyrie e lei - son eleisone

leison Kyrie eleison Christe e lei - son e lei

son e - leison e = = leison

Gl'a - lo - ria gloria in ex cel - sis Deo ex celsis

Deo ex cel - sis Deo Deo ÷ De -

Arch. Mus. J.G. Leipzig III.7.01.

o De-o Deo bona ÷ voluntatis bona

bona voluntatis bona ÷ voluntá

tis laudamus te Benedi-cimus te propter

mag-nam gloriam ÷ tuam propter ma-

gnam glo riam glo-riam tu-

am Domine Deus Rex Celestis Deus Pater Deus

Pater omni-potens Domine fili u-nigenite Je-

su Christe Domine Deus agnus Dei

filius Agnus Dei filius ÷ Patris filius

Pa-tris Patris.

Andante

Qui tollis Mise rere ÷ mise-r

re nobis

se re re mi-se re re mi-se re re m

se re re misere re no-bis no-bis

gri tollis peccata gri tollis peccata peccata mundi

Sus-cipe deprecati onem nostram Suscipe depre

cati-onem nos-tram Suscipe ÷

÷ depre cati onem nostram Suscipe

deprecationem nostram mise re re

mise re re nobis mi-se re re mi.

se re re misere no-bis no-bis.

Quoniam Tecl. Adagio

Cum Sancto Spiritu

Cum Sancto Spiritu Cum ÷ Sancto Cum Sancto Spiritu

Capella

In gloria Dei Pa-tris a

men a-men In

gloria Dei Pa-

tris a-men amen ÷ a

forte

men ÷ a-men.

Arch. Mus. J.G.
ARCH. J. G.

In gloria Dei Patris a = = men a = = = =

men ÷ ÷ a = = men a = men a = = men a

= = = men amen

a men a = men a = men' a =

= = men In gloria Dei ba = =

= = tris a = = = = men a = = = men In gloria Dei

ba = = = tris In gloria Dei ba = = = tris a

= = = = = = men ÷ ÷ ÷ ÷

a = men a = = = = = men ÷ ÷

Tempo Comodo.

Credo in unum De = um Credo in

unum De = um Credo in unum De

um De = um in unum De um Credo in unum De um

Credo in unum De um Credo in unum

Deum in u = num in unum in unum De = um.

Credo in unum De = um Credo

um Credo in unum Deum anum De am in unum De

= = = um Credo in unum De um

unum Deum unum Deum in unum Deum a = men

Adagio Solo Tutti

= = anctus ÷ Dominus Deus Sa ba

all.o

oth Dominus Deus Sabaoth bleni

bleni ÷ Sunt Cæli et terra - gloria tu = a gloria

a gloria tua Sunt Sunt bleni Sunt Cæli ÷ et

terra gloria ÷ ÷ tua o Sanna

o Sanna o = Sanna in ex = cel = = = sis

in ex cel = = = ÷ = sis o Sanna in

ex cel = = sis.

Benedictus Tacet

Adagio Solo

Agnus mise rere no = = = bis Agnus De = i qui tol,

tis peccata pecca = ta Mundi mise re = = = = re

Arch. Mus. J. G.
sygn. III.401

ng = bis Agnus Dei qui tollis peccata mundi

Allegro

D = = o = na nobis pa = = = = cem

Dona nobis Pacem Dona nobis pa

= = = = cem Dona nobis nobis pa =

cem Dona no = = = bis pa = cem

pa = cem Dona nobis pa = cem Do = na nobis

Pa = = = = = = = =

= cem Dona nobis Dona

nobis pa = = cem Dona nobis Pa = = =

cem pa cem Da nobis pacem da pacem Dona no

bis Pa = cem Dona ÷ nobis pa = = cem.

Andante Majestoso. Tenore

K = = yrie eleison Kyrie e lei son

Kyrie elei = = son

Kyrie eleison Kyrie eleison Christe

Christe eleison e lei = son Christe eleison

e = = = leison Christe ÷ e lei = son

Kyrie eleison e leison

Kyrie eleison Kyrie e lei = son Kyrie eleison

e leison e lei = son

all:

G = = lo = ria in excelsis Deo ex celsis gloria in excelsis in excel

sis Deo gloria in excelsis gloria in ex celsis Deo et in

pax ÷ et in terra pax ÷ bo = na volunta = = = tis

bo = = na ÷ ÷ bona volunta = tis volunta =

tis propter magnam gloriam tuam pter ma = = = gnam

gloriam tu = = = am gloriam tuam

Arch. Mus. J. G. sygn. III. 621

Domine Deus Rex coelestis Deus Pater omni = potens Do
= mine unigenite Jesu Christe Do = mine De = us Agnus
pa
De = = = Agnus Dei filius Patris filius ba = = tris
Andantino
Qui tollis. = Miserere mi se re re mise re re
re no = = = = bis mi = se re = re mise re
re mise rere no bis no =
bis Qui tollis pecca = ta mundi qui tollis peccata mundi qui
tol = lis peccata mundi peccata mundi Suscipe deprecati = onem
nos = tram Suscipe Suscipe deprecati
o = nem suscipe su = sci = pe miserere
mise re = = re no = = bis mise rere
mise rere no = = bis nobis Quoniam Tu Sanctus
Adagio
= um cum Sto spiritu Cum cum Sto
Capella
Spiritu In gloria Dei ba = = = tris a =

= = = = men In gloria Dei ba = = = tris
a = = = = men a = = = = men amen
amen forte a = men a = men a = = = = = men
In gloria Dei ba = = = = tris a = = = =
= = men a = = = men
amen' a
men a men a = = = = = men In gloria
Dei ba = tris a = = = = men a = men a = men in
gloria Dei ba = = = tris a = men a
= = = = men a = men a = = = = = men
amen a = men a = men a = = men
Comodo.
= atrem omnipotentem factorem coeli et terre et in unum Dominum
Jesum Christum filium Dei unigenitum et ex patre na = tum ante omnia
Sa = cula genitum non factum consubstantialem Patri per quem omnia facta sunt

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 101

gri pter nos homines et pter nostram salutem descen = dit

ca = lis et in carna = tus est de spiritu sancto et Maria

virgine et ho mo ÷ factus est sub pontio pila = to passus ÷

passus ÷ et sepultus est. et resurrexit tertia die secundum

turas et ascendit in Calum sedet ad dexteram Patris vi vos et mortuos

regni non ÷ ÷ ÷ ÷ erit fi = nis et in spiritum sanctum dominu et vivifi can

tem gri ex Patre et filio qve procedit gri cum Pa = tre et filio qve pro

cedit et conglorifi ca = tur gri locutus est per prophe =

tas per prophe = tas et et unam sanctam Catholi

cam et Apostolicam Confiteor unum baptisma in re mis

o = nem pecca to = = = = = = = =

= rum et ex spec = to resurrectio = nem et ex spec to

to resurrectionem mortuo = = rum et vitam ventu o

ri sa = culi a = men.

Adagio

Tutti Ores.

Sanctus ÷ ÷ Dominus Deus Sabaoth Dominus

all°

Deus Sabaoth pleni ÷ pleni sunt cæli et terra gloria

tua gloria tu = a pleni sunt cæli pleni sunt cæli sunt pleni

sunt cæli et terra gloria tua glo ria glo = = ria tua o Janna

o Janna ÷ in ex celsis o = Janna in ex cel = sis

o Janna in ex celsis o janna in ex cel = sis.

Andante ♭ ♭

= = e = ne dictus qui ve = nit in no = mi ne Do = mi

mi in no = = = = = = mine in nomine Domini in

no = = = mine in no mine Do = mini qui venit in nomine

nomine Domini o Janna ÷ ÷ in ex cel = sis in ex celsis

Be = nedictus qui ve = = = nit venit qui ve

nit qui ve = = = = = = nit qui venit qui venit

in nomine Do = = mini Do = = mini qui venit in nomine qui

ve = = = = = nit in no = = mine

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 201

Basso.

Andante Majestuoso.

Kyrie e leison Kyri

pp e e leison

piano: Kyrie e leison Kyrie e

for. leison Kyrie e leison

pp Kyrie e leison e leison e = e leison Christe e leison.

Christe e leison Christe e lei

= = = son e leison Christe e

for. lei = son pp Christe eleison for. Kyrie e leison

Kyrie e = leison

ARCH. J. G.

e eleison eleison pp. Kyri

piano: e lei = son.

Adagio Solo

= = gnus Dei qui tollis qui tollis peccata mundi miserere no =

= = bis mise re = = re no = = bis pp Agnus Dei qui tollis pec

all.o

cata mundi = = = ona nobis pa = = = cem Dona nobis

pacem Dona nobis pa = = = cem pa = = = cem

Dona nobis pa = cem Dona nobis pacem Dona nobis pa

pp for. cem Dona nobis pacem Dona nobis Do = na nobis

pa = cem Do = na nobis pacem Dona no = bis Dona no =

pp. bis pacem Dona nobis pacem Do = na no = = bis pa = cem

for. Da nobis pacem Da nobis pacem Da nobis pa = = =

= cem Dona nobis pa = cem da nobis pa = cem.

all.o

Gloria in ex = = =

Arch. Mus. J. G. Sign. III 121

Solo

pax bonæ Voluntatis glorias agimus a gi mus

ti = bi gloria tuam Pater mag= nam gloriam tu =

am glo = ri = am tuam Domine Deus Rex Cæles tis Deus

Pater Deus Ba = ter o = mnipotens Domine Fili Ii uni genite

Je = = = = = su Chri = ste Domi ne De = us Agnus

Dei Filius ÷ Ba = tris Filius Patris ÷

Andantino

= = vi tollis peccata ÷ mundi ÷ miserere

lis pecca = ta qui tollis peccata mundi qui tollis peccata peccata

mundi mi = se = re = = re no = bis no = = bis mise

re = = = re nobis qui tollis peccata qui tollis ÷ pec

cata mundi Suscipe deprecati onem nostram qui qui

tollis peccata qui tollis ÷ peccata mundi Suscipe

deprecatio = nem nostram Suscipé ÷ qui Sedes Se

des qui Sedes Sedes. ad dexteram Patris qui Sedes ÷ qui

Secles ÷ ad dexteram Pa = tris miserere no

= = bis nobis. Quoniam Tuel Sanctus

Adagio

= : um ÷ Sancto Spiritu ÷ Cum ÷ Sancto

Capella

Cum Sancto Spiritu In gloria Dei Pa = = = = tris

a = = = = men a = = = = men In gloria

Dei Pa = = = tris a = = = = = = men

Forte

In gloria Dei Patris a = = men Amen ÷ in gloria De = i

Pa = = = tris amen in gloria Dei Pa = tris amen ÷ a

= men a = = = men ÷ ÷ a = men ÷ ÷ a = =

= men ÷ ÷ ÷ ÷ in gloria De = = = = = i

Patris amen in gloria In gloria Dei Pa = = tris a = = men

Forte

in gloria Dei Pa = = tris a = = men in gloria Dei Pa

= = = tris a = = men a = = = = = men

amen ÷ ÷ a = = = = = = men ÷ ÷ amen.

Arch. Mus. J. G. sygn. 11921

Tempo Comodo.

Patrem omnipotentem factorem Cæli ÷ et terra visi
bilium omnium et in visibilium ——— De
um de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo vero ge
nitum non factum consubstantialem Patri per quem omnia
propter nos homines et propter nostra Salu tem descendit de cœ
lis descendit de cœlis Et incarna tus
est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine et homo ÷
factus est Crucifixus etiam pro nobis passus ÷ ÷
÷ et sepultus est Et ascendit in cœlum Se
det ad dexteram Patris et iterum venturus cum gloria judica
re cum gloria judicare ——— vivos ÷ et mortuos
Cujus regni ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ erit finis et in
Spiritum Sanctum Dominum et vivifican tem Patre et
Filio qve procedit et conglorifi catur qui locutus est per pro
phetas qui locu tus est per prophetas et et unam
Sanctam Catholicam et Apostolicam Eccle siam Confite
or unum Baptisma in remissio nem peccato rum
rum et exspec to resurrection resurrectionem mortu
orum et vitam venturi Sæ culi amen ÷ ÷ amen

Adagio

Sanctus Dominus Deus Sa baoth Dominu Deus Do
minus Deus ——— Dominus Deus Sabaoth.

All.o

Pleni ÷ ÷ sunt Cœli et terra gloria
tua glo ria ple ni sunt Cœ li et terra
pleni sunt Cœli Sunt ÷ ÷ cœli et terra gloria ÷ tua
glo ria tua o Sanna ——— o Sanna ÷ ÷
in ex cel sis in ex cel sis
o Sanna in ex celsis

Benedictus Facet

Agnus. Adagio

miserere no bis miserere ———
no bis Agnus Dei qui tollis Peccata mundi

Segue Dona

ARCH. J. G.

Allegro. for.

Do = = ona nobis pacem pa = = = = cem

Da nobis pacem Da na nobis pacem da nobis pacem pa cem da

nobis pacem pa = cem Do = na nobis pacem pa cem

for. po for.

Dona nobis pa = cem da nobis pa = cem Don nobis

pacem Do na no = bis Dona nobis Dona

nobis Dona nobis pacem

Do = na nobis pa cem Dona no = bis pa = = =

= = = = cem po Do na no = bis pa = = =

for.

cem Da nobis pa = cem Da nobis pa = cem da

nobis pa = = cem Da nobis pa = = = =

cem Da nobis pacem pacem.

Violino Primo.

Arch. Mus. J. G. Sign. III 321 14

Kyrie. Andante Majestoso. pianiss. for. po.

fortiss.

for. fortiss.

po

fortiss: po for.

po. for. po.

po dolce.

cres. for.

for. po

po

for. po.

for.

ARCH. J. G.

for.

Arch. Mus. J.G. Wyss. III 121

dolce pp.

Gloria. all.o

Andantino

Qui tollis.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
Sign. VII 401

ARCH. J. G.

All.o
Con fuoco

Arch. Kap. d. Ges. Jesu
sign. III 1621

Largio pp.

Cum Sto Recit: modo.

Capella.

In gloria

Fortis:

Tempo Comodo.

Credo.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. sygn. III/28

for. po. for. po. for. po.

Arch. Mus. U. G. Sign. III. 701

Adagio Con Sordine.

Agnus.

Allegro.

Dona

ARCH. J. G.

ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK
20

Violino Secondo.

Andante Majestoso.

Kyrie.

forte. piano. for. po.

for. forte.

po. for. po.

for. po. for. po.

po. piano.

Cres. fo.

po.

po for.

for. po.

po. for. po.

ARCH. I. G.

for. po dolce.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 30

Piano:

Gloria all.

Andantino

Violins.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III. 4721

tutti

Quintetto

ARCH. J. G.

Arch. Mat. Muz.
sygn. III 101

Adagio Recit: modo.

Cum Sancto

Capella.

In gloria

Fortis:

Credo.

Tempo Como

ARCH. J. G.

Arch. Musicológico
Mfn. 111 [illegible]

Sanctus

Adagio

Tres. for. po.

all.o po

Pleni

for. po.

Benedictus.

Andante Giusto.

ARCH. J. G.

Arch. Mus. d. St. Bibl.

Adagio Con Sordine.

Agnus.

Dona.

all.o

Segue

Alto Viola.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 10/1

Andante Majestoso.

Kyrie

fortissimo

pianiss.

ARCH. J. G.

Arch. Muz. J.G.
sygn. III 4121

all.o

Gloria

Andantino.

Violoncello.

Violoncello.

Allegro.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 11421

Adagio Recit. modo.

Cum Sancto Spiritu

Capella

In gloria

Tempo Ord.

Archiv d. Ges. d. Mus.-Freunde in Wien
M 203

Andante

Benedictus.

Adagio

Sanctus.

Cres.

Pieni

Adagio con Sordine

Agnus.

ARCH. J. G.

Oboa Prima.

Kyrie

Andante Majestoso.

Gloria

All.o

Tutti

Allegro

Archiv. Mus. J.S. sygn. II.101

Tutti

Violini

Violetta

Violoncello

Contrabo.

Tutti

Violini

Violetta

Violoncello

Contrabo.

Adagio Recit: modo.

Cum Sancto.

Capella.

In gloria

Violini

Violetta

Violoncello

Contrabo.

Tempo Comodo.

Recto.

Violini

Violetta

Violoncello

Contrabo.

Arch. Mus. J. G. Wyss. M. 18

p. f. p. f. p. f.

p. p. f. p.

p. f.

Sanctus. Adagio. poco dolce.

pianiss. Cres. for. p.

Pleni. all.o

p. f. p. f.

Benedictus. Andante.

p. for. p. for. p.

for. p. for.

Agnus. Adagio.

p. Cres. for. p.

Segue Dona.

Oboa Zda.

Arch. Mus. J. G. Hft. III/201

Kyrie

Andante Majestoso

forti.

Gloria

all.o

Solo.

ARCH. J. G.

ARCH. J. G.

Sieger

Arch. Mus. J. B.
sygn. III 1211

Quintetto Tacet.

Quintetto.

All.o

For. po.

For. po.

For. po.

For. po.

For. po.

Adagio Recit: modo.

Cum Sancto.

Capella.

In gloria

po.

fo.

po.

fo.

Tempo Comodo.

Credo.

Segue

Arch. Musicum
Opus.

Benedictus Andante.

ARCH. J. G.

Sanctus Adagio po dolce. piano: Cres.

Pleni all.o

Agnus Adagio po. Solo.

Dona all.o Solo.

Sagpe.

Arch. Mus. J. H. 67 Mus. III 104

Cornu Primo in D.

Andante Majestoso.

Kyrie

p°

Gloria.

all.°

p°

p°

Qui tollis Peccata

Quoniam

all.°

segue

Tempo Comodo.

Patrem.

Adagio

Sanctus.

Glori

all.o

Adagio

Cum Sancto.

Capella

In gloria

po

Andante

Benedictus.

po

po.

Arch. Mus. d. U. Wien

Cornu Secondo in D.

Andante Majestoso.

Agnus. Adagio

Dona all.o

Gloria all.o

Dixit Dominus. all.o

Virtutis Facet

Inv. 11367

Tempo Comodo.

Cum Sancto. adagio

Gloria. Capella

In gloria.

Sanctus. Adagio

Pleni all°

Benedictus. & C andante

ARCH. J. G.

V. 41.

Organo.

ARCH. J. G.

Andante Majestoso.

Kyrie

Adagio

Agnus

Dona

all.o

Arch. Mus. d. C. Sysm. III 320

Allegro.

Gloria

For.

Po.

Tutti

Tutti

pcanf:

Solo

Tutti

Andantino

Qui tollis.

For.

Po.

For.

Po.

Allegro.

Qui coniam.

For.

Po.

For.

Po.

For.

Po

Arch. Mus. J. G.
Sig. III 401

Adagio. Recit: modo.

Cum Sancto.

Capella.

In gloria

de

Pedale

Fortis:

Pedale

Tasto.

Pedale

Pleno Organo.

Tempo Comodo.

Credo.

Pedale

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G.
sygn. III 103

for.

po.

for.

po

Pedale

for.

Pedale

po

fo.

Adagio

Sanctus. Pedale.

Cres. for.

all.

for.

po

fo.

po

fo.

po.

fo.

Andante Giusto.

Benedictus.

po.

Segue Agnus.

Adagio Solo.

Agnus.

p.

for.

All.o

Tutti