Archiwum Oblp. Archidiecezji
Gd. Prokulów on d.
737
ARCHIWUM
C.M.C.

Missa Solemnis in C.

a

Canto, Alto, Tenore, Basso,

Violino I^mo. et II^do.

Oboi I^mo. et II^do.

Corno I^mo. et II^do.

Clarino I^mo. et II^do.

Fagotto

Viola

Tympano

et

Organo

Auth: Zapf

Pro Choro Cla: A: Cienst: 1836. reper:

Archiwum Bibl. Muzycznych
OO. Paulinów Jasna Góra
sygn. 111933

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 733

adagio

Soprano

Ky = = = = yri e Kyri e e lei = son Kyri e e lei.

son Kyrie, e leison, Kyrie e leison e leison Kyrie, e leison e

leison, Kyrie e leison elei son, Kyrie e lei son Kyrie e lei.

son Kyrie e leison e lei son Kyrie — e lei =

son Kyrie e leison, Kyrie e leison, e lei son Kyri.

e, Kyrie e leison, e leison Kyrie Kyrie e leison

Kyrie e el ei " son, Kyrie e lei son e leison — e lei "

son, Kyrie e — e lei " son Kyrie

e lei son

Allo

Glo = = = = ria, in excelsis° deo — et in

Solo Tutti

terra pax hominibus, bonevo luntatis, gloria, in excelsis

Deo — laudamus te bene dicimus te ado ra = mus

Solo

te bene dicimus te, ado ramus te, gratias agimus gratias agimus

Tutti

gratias, agimus tibi, gloriam tuam Deus rexce lestis, Deus

pater omnipotens, domine fili uni genite —

Arch. Mus. J. G. sygn. M 335

Filius ; patris Jesu Xte qui tollis peccata mun.

di. miserere nobis, qui tollis peccata mundi

miserere nobis Suscipe deprecationem nostram qui

sedes ad dexteram patris, quoniam, tu solus Sctus, tu solus al.

tissimus Jesu Xte cum Scto spiritu, in gloria, dei patris a.

men in glo ria dei pa " " " " tris a " men a

men, amen Tallo modo

Credo Credo in unum deum Factorem cæli et

terra et in Jesu Xtum Credo Credo Filium dei uni genitum et ex

patre, natum ante omnia Secu la Deum de Deo, de Deo vero

Lumen de Lumine deum verum de Deo vero genitum n, Factum consubstantialem

patri per quem omnia facta sunt, Deum de Deo, Lumen de lumine,

Deum de Deo, Lumen de Lumine, genitum n, factum, consubstantia

lem patris, per quem omnia, facta sunt, Credo Credo

in Jesum Xtum, qui propter nos descendit de cælis, qui propter, homines des

cendit de, cælis descendit de, ce " lis descendit de ce " lis, descendit de cælis de

ce " lis.

Adagio

Et incarnatus Ex Maria Virgine, et homo Factus

Solo

Et incarnatus est, de spiritu Sto, Ex Maria, Virgine, et

homo factus est, crucifixus et iam pro nobis sub pontio pi "

lato passus et se pultus est, et se pultus est

Cello

Et resurrexit Et resurrexit tertia die se cundum Secundu Scrip

turas, est, et ascendit, in cælum sedet ad dexteram patris, et iterum

iterum venturus est, judicare cum gloria vivos et morta

os et mortuos qui ex patre, filio que, pro ce dit procedit

qui lo cutus est, per prophe tas et unam Sanctam eccle siam

Solo

confi te or unam baptisma, in remissionem pe ca torum et ex

pecto resurrecti onem mortuorum, et vitam, venturi Secu li amen et

vitam ven "

Arch. Mus. d. G. Wien 11733

tu ri, ventu ri Sæcu li a men a

men, amen a men a men, amen

adagio

Sanctus, Dominus Deus Sa ba oth, pleny sunt

ce li et ter ra, glo ri a tu a.

allo.

O sanna in excel sis o san na in ex cel sis ex cel sis,

o sanna

andante

Be ne dictus qui ve nit, in no mine Domi ni

be ne dictus, qui venit in no mine Do mi ni be ne

dictus qui ve nit, in nomine Do mi ni. be

be ne dictus qui ve nit in nomine Domi ni

be ne dictus qui veni in no mine Domini, in no mi ne, in

no mine Domi ni, O san na, in ex

cel sis Osanna in ex cel sis.

adagio

Agnus Dei

1. agnus Dei qui tollis peccata mundi, mise re re,

mise rere no bis, Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, mise

rere, no bis, Agnus Dei, qui tollis peccata

mundi, mise re re no bis, mise rere no bis,

allegro Solo:

O na do na no bis, do na no bis pa cem

Tutti

no bis pacem dona do na nobis do na nobis pacem nobis

Solo

pa cem do na no bis, pa cem pa cem do na nobis pa cem

dona no bis pa cem nobis pa cem, 7. dona

dona no bis dona pa cem, 4. dona nobis pa cem, Dona

do na nobis, do na no bis pa cem dona pa cem dona do na

nobis, do na nobis pacem nobis pa cem dona no bis, pacem pa cem

dona no bis pa cem dona pa cem pacem pa cem dona nobis pa

cem pacem

522

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sign. III 233

adagio

Alto

Kyrie Kyrie eleison Kyrie e lei-son Kyrie e lei-son Kyrie e leison, Kyrie e leison, e leison Kyrie, e leison eleison Kyrie e leison, e leison — — — Kyrie — e lei son, Kyrie e leison, Kyrie e leison, e leison Kyrie Kyrie e leison, e leison Kyrie e leison e leison — e lei-son e lei-son Kyrie — elei-son Kyrie e allo

Gloria, in excelsis Deo — et in terra pax hominibus, bone vo-luntatis, gloria, in excelsis Deo in excelsis Deo laudamus te benedicimus te adora-mus te laudamus te adoramus te gratias agimus tibi, ppter magnam tuam, Deus rex cae-lestis Deus pater omnipo-tens domine fili unigenite, filius, patris Jesu Xt e Qui tollis pec-cata mundi.

Arch. Mus. J. G. 1765. III 733

mise re re nobis, qui tollis peccata mundi, mise

re re nobis, Suscipe deprecationem nostram, 1. qui sedes ad dexteram

pa « tris, Quoniam, tu solus Sanctus solus altissimus Jesu

Xste, cum Sancto Spiritu in gloria De « i patris a « men in gloria De i pa «

« « « « « « tris a men

allo moderato

Credo ÷ in unum De « um, factorem cæli et

ter « re et in Jesum Xstum, Credo ÷ filium de i u ni genitum etea

patre natum ante omnia Sæcula, Deum de De o de Deo vero, lumen de

lumine deum verum de Deo vero, genitum non factum consubstantialem patri per quem

omnia facta sunt, Deum de Deo lumen de lumine, lumen de

lumine Genitum non factum, consubstantiàlem patri per quem

omnia facta sunt, Credo ÷ In Jesum Xs tum qui ppter nos des «

cendit de cœ lis, qui ppter homines descendit de cœlis descendit de cœ «

lis descendit de cœ lis descendit de cœlis de cœlis.

Ste. Filz nunmi zu dem Tenor. Solo.

Adagio

Et incarnatus est de Spi « ri tu Sancto.

4.

Et incarnatus. Ex Maria virgine, et homo factus est.

Ex Maria virgine, et homo factus est, Crucifixus etiam pro

nobis sub pontio Pi la to passus et se pultus pultus est.

allo.

« « Et re surexit tertia die se cundum Se cundu Scripturas

Et et ascendit, in cœlum, sedet ad dexteram patris, et i te

rum i te rum ven tu rus est, ju di ca re cum gloria cujus regni non

e rit fi « nis. 7. qui ex patre fili o que proce « dit pro

cedit, qui lo cu tus est, per prophe « tas etunam Sanctam ca toli

4.

cam, Et ex pecto resu recti o nem morta orum Et vitam

venturi Sæculi a men et vitam venturi venturi Sæculi a

men, amen ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

÷ ÷ ÷

Adagio

Sanctus, 1. ÷ 1. ÷ Dominus Deus Sabba

oth, pleni sunt cœ li et ter ra glo ri a tua.

Arch. Mus. J.B. sygn. III 233

allo

1.

Osan na in ex cel „ sis o Sanna in ex cel sis O san na

in ex cel sis ex cel sis O san na

andante

Benedictus 17. Be ne dictus qui venit, in nomine Domi

ni, be ne dictus qui ve „ „ nit, in nomine Domi ni 16.

be ne dictus qui venit, in no mine Domini, qui ve „ nit, bene

dictus qui ve „ nit, in nomine Domi ni be ne dictus qui

ve nit, in nomine Domini, in nomine, in nomine Domini, in

nomine Domini Osan na, in ex cel sis, Osana in ex

cel sis.

Adagio

Agnus Dei 1. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, mise

rere mise rere no „ bis, Agnus Dei qui tollis peccata

mundi mise rere no bis, Agnus de i

qui tollis peccata mundi, mise rere no bis, mi se

re re no bis.

allo

Dona. 7. Dona nobis dona nobis pacem nobis pa „

cem 6. dona nobis nobis pacem dona nobis no bis pa „ cem 7.

dona nobis pa „ cem, 4. dona nobis pa „ cem,

7. dona nobis, dona nobis pacem nobis pacem, 4. dona

nobis pa cem 3. dona no bis pa cem pacem

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Wien. 1133

Adagio Tenore Zapf.

2. Vo.

Ky ri e — e lei son, Ky ri e e lei son,

Ky rie e lei son Ky ri e e lei son, e lei son Ky rie e

lei son e lei son, Chriſte e lei son Xste e lei son e lei son Xste e

lei son Xste e lei son e lei — son, 1. Xste Xs —

te e le i son, Ky rie e lei son Ky ri e e lei son,

e lei son Ky rie Ky ri e e lei son, e lei son Ky rie, Ky rie —

Ky rie e lei son e lei son Ky rie e lei son Xste e le i son e

lei son, 1. Ky ri e Ky ri e e lei son, Ky ri

e Ge lei son.

Allo.

Glo ria in ex celsis Deo in ex celsis De o

et in terra pax ho mi ni bus, bo - ne vo lun tatis, Glo ria,

in ex celsis De o in ex celsis Deo lau da mus te be ne di ci mus

te a do ra mus te et lau da mus te a do ra mus

te —

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 733

gratias a gi mus tibi, propter magnam gloriam tuam Domine
fili uni geni te Jesu Xste fi lius pa tris Jesu Xste.
1. Qui tollis peccata mundi, 1. mise re re nobis 1.
Qui tollis peccata mundi, 1. mise re re nobis, 1. Suscipe
deprecationem nostram 1. qui sedes ad dexteram pa tris, Quoniam
tu so lus Sanctus, tu so lus Dominus Jesu Xste, cum Sto
Spiritu in gloria De i patris amen, 2. amen in gloria
dei pa tris amen, amen, amen.

Allo modo

Credo 3. in unum Deum factorem Cæli et
terræ, et in unum Dominum, Credo 3. filium dei uni
genitum, et ex patre natum ante omnia Sæcula, Deum de
Deo, de deo vero lumen de lumine, Deum verum de Deo
vero genitum n factum consubstantialem patri per quem omnia facta
sunt, Deum de Deo, lumen de lumine, Deum de deo.

et vitam, venturi, venturi, Seculi amen et vitam, venturi
Seculi a men a men a men a men a
men a men, a men
Sanctus
Adagio
Dominus Deus saba oth
pleny sunt Cæ li et ter ra glo ri a tu a
Fuga alla capella
Osanna
o sanna in ex cel sis o san na o sanna in
celsis ex celsis o sanna o sanna
Benedictus
Fine
17. Bene dictus qui ve nit, bene dictus qui ve
nit in nomine domini in nomine domini 16. Bene
dictus qui venit in nomine Domini, qui venit, bene dictus qui ve
Solo
nit, in nomine domini, Bene dictus qui venit, in nomine
domini bene dictus qui venit in nomine domini
domini, in nomini domini, in nomine domini o san
na in ex cel sis o sanna in ex cel sis

Lumen de lumine genitum n factum, Consubstantia lem Patri per quem

omnia facta sunt, Credo Credo in Jesum Xtum qui propter

nos descendit de Cœlis qui propter nos homines descendit de Cœ lis de

cœ - lis descendit de cœ - lis descœlis de cœlis de cœ

lis Et incarnatus adagio Solo: Et incarnatus est, de Spi

Tutti:

ri tu Sancto ex Maria Virgine et homo factus est

ex Maria virgine, et homo factus est, Cruci fixus etiam pro

nobis sub pontio Pi la to passus et sepultus est et sepultus est

allegro:

Et resurrexit Et resurrexit tertia, die se - cundum secundum scrip

turas, et et ascendit, in celum, sedet ad dexteram patris, et

iterum, venturus est, judi ca re vivos Cujus regni non erit

Solo:

finis, et in spiritum sanctum Dominum et vivifi can - tem qui cum

patre filioq que simul ado ra tur et Conglorifi catur qui ex

patre, filioque, pro cedit procedit, qui locutus est per prophe -

tas et unam sanctam ec clesi - am 8.

Adagio sempre lungamente.

Agnus dei, qui tollis peccata mundi, miserere miserere

nobis agnus dei, qui tollis peccata mundi miserere

miserere nobis, Agnus dei, qui tollis peccata mundi miserere

nobis miserere, nobis

Allegretto Tutti

Dona, dona nobis dona nobis pacem nobis pacem

dona nobis pacem dona pacem dona nobis pa - cem Dona

Solo

dona nobis nobis pacem Dona nobis pacem pacem dona nobis

pacem 2. Dona dona nobis dona pacem nobis dona pa - cem

3

Dona nobis pacem 3 Dona nobis pacem pacem

Finis.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/5

ARCHIVUM C.M.C.

adagio **Bäſso** Zapf.

Arch. Mus. J. G. Sygn. III/24

Ky " " " " rie Kyrie e lei son, Ky ri e e lei

son, Ky ri e e lei son, Kyri e e lei son e lei son Kyrie, e

lei son e lei son, Xs te e lei son e lei son e lei son e

lei son Xs te e lei son Xste e lei son Xste e le i son,

1. Xs te, Xs te e lei son, Ky rie e lei son,

Ky ri e e lei son, e lei son Kyrie, Ky ri e e lei son, e

Solo

lei son Ky ri e Ky ri e e lei son e lei son e lei " "

son Xste e lei " son Xste e lei son e lei son e lei son e

lei " " son, 1. Ky ri e e lei son

Ky ri e allo. e lei son.

G Glo ria in ex celsis Deo in ex celsis Deo

pp.

Et in terra pax homi ni bus 1. volun tatis, Gloria in ex

celsis Deo, in ex celsis Deo Lau damus te bene dici mus te ado ra = muste,

lau = damuste, a doramuste.

Arch. Mus. J.G. sign. III:13

gratias, a - gi mus tibi, pp ter magnam glori am tuam Domine

fili uni geni te, Je su Xte Fi li us pa tris Fi li um pa tris

qui tolis pe ca ta mun di f mise re re no bis f qui

tolis pe ca ta mun di f. mise re re no bis f. suscipe, depre ca,

ti o nem nostram f. qui se des ad dexteram patris, Quoni am

tu so lus sanctus, tu so lus Dominus Je su Xte, cum sancto spiri.

Solo:

tu im glori a De i pa tris a men amen, in glori a,

Tutti

De i pa tris a men, amen, amen

Allegro

re do Credo J. in unum De um Factorem cœli et terræ et in

unum Dominum Credo Credo, J. Filium Dei uni genitum, et ex

patre natum ante omnia secula. De um de deo de deo vero

lumen de lumine de um verum de deo vero, genitum non factum consub

stanti alem patri per quem omnia facta sunt De um de deo lumen de

lumine de um de deo, lumen de lumine, genitum non factum

consubstanti alem patri per quem omnia facta sunt, Credo Credo J.

p:

In Jesum Xtum qui propter nos descendit de cœlis, qui propter homines des

cendit de cœlis descendit de cœ. lis descendit de cœ lis descendit de

cœlis descendit de cœ lis

Adagio

Et incarnatus f. J. X. ex Maria Virgine, et homo factus est

ex maria Virgine, et homo Factus est Crucifixus, etiam pro

nobis sub Pontio Pilato passus et sepultus passus et se.

pultus est

Allegro

Et resurrexit Et re. surrexit tertia, die secundum scripturas, Et

as cendit in cœlum se det ad dexteram patris, et

iterum, iterum venturus est, judi ca re vivos et mortuos, et

mortuos. J. Qui cum patre et filio simul adoratur et conglorifi

catur qui ex patre, filio que, pro cedit procedit, qui locutus est per pro

phetas prophetas, et unam Sanctam ec clesi am. J.

Tutti

Arch. Mus. J.G. Wien. III 43

Et vitam, venturi, venturi Secculi amen et vitam, ven

turi, venturi Secculi amen a . men a . . men a = = = = men ÷ a .

men a men Adagio a . . . men amen

Sanctus Adagio

Sctus, Sctus San - ctus Domi nus Deus Saba

oth pleni sunt Cœ . li et terra gloria tua

allo

Osanna Osanna in excelsis O sanna in ex Celsis osan

na, o sanna

Ano

Be = ne dictus qui ve nit, in nomine

Domini, in nomine Domini

Solo:

Bene = dictus = qui venit, in nomine domi ni, bene dictus qui

Tutti:

venit, in no mi ne domi ni, bene dictus qui venit, in nomine

domini, qui ve = nit, bene dictus qui ve nit, in nomine domi

ni 8. bene dictus qui venit, in nomine domini in nomi .

Solo

ne in nomine domini Osanna in ex cel .

sis osanna in ex Cel sis O sanna in ex cel sis.

Agnus Dei, qui tollis pecata mundi, mise rere

mise rere nobis, Agnus dei, qui tollis pecata mundi mise

rere, mise re re no . bis, Agnus dei, qui tollis pe cata mundi

mise re re no bis mise rere no bis

Allegretto

Do = = ona dona nobis dona nobis, pacem dona pa .

Solo

cem Dona pacem nobis dona dona nobis pa . cem Dona

Tutti

dona nobis, dona no . bis pa . cem nobis pacem dona nobis

pacem dona pa . cem dona nobis pa . cem Dona

dona nobis, dona pacem, pacem nobis dona Dona nobis

pa = cem 2. Dona no bis pa . cem pacem pacem pa .

cem pacem .

O Matko Boga Tyś zbiorem cnoty, Ty Krolu naszych serc i pie-

Twoim Ty wstrzymaj zaraz nieszczęścia grzech

Ty ajdaj nam łask Zbawiciela Ty nam

nam łask promien Boski, Was miedzie Twym Tagami

oświecy a [illegible] jedrzyca Zbawcy

przyjm błagania Dziecin O Panno patrzych modlitw

Glos o Panno wysłuchaj naszych

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Sygn. III 223

Adagio Violino I^mo Sig.r Zapf.

Kyrie

Gloria

Arch. Mus. J. S.
Nr. III 125

allo.

Gloria

dolce

Credo.

allo moderato.

forte

Tutti.

forte

Arab. Mus. 2.6. ugn. 11733

adagio

ffort.

Et incarnatus

ppmo.

Allo.

Et resurrexit

Verte.

adagio.

Sanctus

Fuga Alla Capella

Osana

Andante

Benedic.

mezzo

Volti

Arch. Mus. J.G. sygn. III 135

cres. dolce

po. cres. p. cres

fz fz

Adagio Lento.

Agnus

po.

19

Allegretto

Dona

fo:

po:

Volti.

ARCHIVUM C.M.C.

adagio

Violino 2do

Arch. Mus. I.G. Brno 1133

17

Kyrie

Arch. Mus. d. O. Sign. III 432

Allo

Gloria

Et

in carnat

Et resur.

Allo

Allo mod.to

Cruce

Arch. Mus. J.G. UKR. M 233

Sanctus adagio

Benedictus and.te

Agnus adagio

Dona allo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Kap. i O. sygn. III 223

adagio

Viola

Kyrie

Gloria

x-rite colorchecker CLASSIC

Archiv Mus. d. Ö. Nat. III 1-22

2 Solo

allo mod.

Credo

p:

adagio

Et incar:

p: p:

alle

Et resur:

p f: f: p: f:

Sanctus

adagio.

allo.

and.

Benedi:

f:

f:

p:

f:

Arch. Mus. J.G. Opus. 111733

Oboe 1mo

Kyrie

adagio

Agnus

adagio

Gloria

allegro

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. G. Wien. III 3 15

allo mod^to

Credo.

adagio

Et incarnatus

allo

Et resurexit

adagio

Sanctus.

alla capella

Solo

And^te

Benedictus.

Solo

adagio

Agnus

allegretto

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

Fine.

adagio

Oboa 2da

Arch. Mus. I.G. sygn. II.133

Kyrie

Alla

Gloria

ref.

Arch. Mus. J.S. Bach. III.9.32

allo moto

Credo.

adagio

Et incarnatus

allo

Et resurrexit

adagio

Sanctus

Allo

Osanna

andante

Benedictus

adagio

Agnus

allegretto

Dona

ARCHIVUM C.M.C.

Fine.

Adagio

Clarini in C

Arch. Mus. I.R. Nr. III 213

Kyrie

Gloria

Allo

Cuo

allo mos

Tacet

Et incarnatus

Allo

Crucifixus

adagio

Sanctus

Allo

Benedictus et Agnus

Tacet.

Pona

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

adagio

Corni in C

Arch. Mus. I. O. Vien. 1132

Fagot.

27

Kyrie

Allo

Gloria

allo moderato

Credo

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.G. sign. III 33

adagio

Et incarnatus

Et resurrexit

adagio

Sanctus

Tbne Hr in F.

Benedictus

Agnus Dei

in C.

Allegretto

Pona

Fine 822.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.G. Sign. M 233

adagio

Organo Fagotto

Kapo

29

Kyrie

pp

for

Soprano

for

Basso

Gloria

Allegro

pp

f

3

Verte

Arch. Mus. J.S.
sign. III 232

Adagio

Et incarnatus

allo

Et resur

allo mod

Croce

Arch. Mus. d. K. Syst. III 293

Adagio

Sanctus

alla Capella.

Tenore - - - - Alto - - - -

ARCHIVUM C.M.C.

adagio.

Organo

Stáss. Zapf.
Arch. Mus. f. C. Mähr. 1752
32

Kyrie

po: f

Soprano

Basso

fp

allegro

Gloria

1.

2.

ff

Arch. Mus. d. O. Nro. 1133

allo mod.to

Credo

fo:

po Violone

ffo.

fo Violone

Tutti

p.

Violone

Organo

Adagio

Et incarna:

Violoncello

p.

Violoncello

Tasto solo

allo

Et resur:

Adagio

Sanctus

Fuga Alla Capella

Benedictus Verte

Arch. Mus. T.G. Sign. III 733

andante

Benedictus

Solo

Tutti

Adagio

Dona Volti

allegretto

Donati

Violino 2do

Violoncello

Tutti

Finis 822.

ARCHIVUM
C.M.C.

Bolesław Rzycki nastał 1906 goda

Bolesław Rzycki nastał 1906 goda

Zapf Leon
Ve II

M-733

2do Violino 2=

Do II-733

ARCHIVES