Arch. Mus. J.G.
Sign. III. 723

ARCHIVUM
G.M.C.

Salve Regina

Erstes Offertorium

für

eine Bass-Stimme solo

vierstimmigen Chor,

2 Violinen, Viola, Violoncell,

2 Oboen und Clarinetten, 2 Fagotte,

2 Hörner und Contra-Bass,

componirt

von

Franz Weber.

12ten Werk.

Wien bey Math. Artaria.

Geschrieben und dem Musikchore
zu Czenstochau gewidmet von
Johann Nepo. Thilippowicz
Curat Succursalis

P. Benedictus Waynerowski
Custos Ecclesiae. 1835.

Offertorium. Basso Solo.

Andante. Solo

Salve Regina

Salve regina sal- ve re„

gi- na sal- ve

et spes nostra salve ad te clama- mus exules filii

Evae ad te suspi- ramus gementes et flen„

Tutti

tes in hac lachryma - rum valle Ad te clamamus

exules filii Evae ad te suspiramus ge„

mentes et flentes in hac lachrymarum val - le

Solo

O clemens o pia o dulcis virgo Maria

Tutti

cle - mens o pia o dulcis virgo Maria o

clemens o pia o dulcis virgo Mari - a.

Solo

Sal - ve Regina salve - regina miter mi„

seri - cordiae vita dulce - do et spes nostra sal -

ve. Ad te cla- ma - mus exules filii Evae

ad te suspi- ramus gementes et flentes in

Tutti

hac lachryma - rum valle. Ad te clamamus

Offert. No 1. Soprano ripieno.

Fr. Weber

2

Arch. Mus. J.G. sygn. M 727

Andante. 24.

Salve Regina.

Ad te cla„

mamus exules filii Evae ad te suspi„

ramus gementes et flentes in hac lachrymarum

val- le O clemens 20.

pia o dulcis virgo Mari - a

Ad te clamamus exules filii

Evae ad te suspiramus gementes et

flen- tes in hac lachrymarum valle

O clemens 3. o pia o dul- cis

virgo Mari - a

Salve salve Re„

gina sal- ve sal- ve.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.92.I

Andante. Alto. rip:

Offert.

Ad te clamamus

exules filii Evae ad te suspiramus ge-

mentes et flen-tes in hac lachrymarum val-

le

O clemens o pia o dulcis

virgo Maria

ad te clamamus

exules filii Evae ad te suspiramus

gementes et flentes in hac lachrymarum

val-

le

o clemens o pia

o dulcis virgo Mari-a

Salve

sal-ve Re-gi-na salve sal-ve.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. M. sygn. III 421

Fr. Weber

4

Tenore rip:

Andante. 24.

Offert: Ad te clamamus exules filii Evae Ad te suspiramus
gementes et flentes in hac lachry- marum val-
le o clemens o pia o
dulcis virgo Maria 20. Ad te cla-
mamus exules filii Evae ad te
suspiramus gementes et flentes in hac lachry-
marum val- le Oclemens o
pia o dulcis virgo Maria 3. Salve
salve regina sal- ve sal- ve.

ARCHIVUM C.M.C.

Fr. Weber

Arch. Mus. J.C. sygn. III 1254

Violino 1mo

Andante.

Offert.

Oboe.

arco

V.f.

Fr. Weber

6

Andante.

Violino 2do

Arch. Mus. J.S. sygn. III 161

Oboe

arco.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. C. sygn. III-1XX

Fr. Weber

4

Andante.

Viola.

Offert.

ARCHIVUM C.M.C.

Fine

1

Fr. Weber 8

Andante. Cello. Basso e Violoncello.

Effect.

Arch. Mus. C.S. 1762. III 227

Basso

Cello

Cello

Cello

p pizz. arco

Cello

pizz.

arco.

Fagotto

ARCHIVUM C.M.C.

Basso

Cello

Cello

pizz. arco.

Cello

ARCHIVUM

Fine

Andante Oboe 1mo

Arch. Mus. d. St. sygn. III. 321.

Fr. Weber

9.

Offert.

Solo

Solo

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Fr. Weber

Arch. Mus. J.G. Sygn. .....

Oboe 2do

Andante.

Offert.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.M. Pyr. III 127

Arch. Mus. C.M. 249

Fr. Weber.

Andante.

Corno 1mo in G.

Offert.

Corno 2do in G.

Andante.

Offert.

ARCHIVUM C.M.C.

Andante. Fagotto 1mo.

Arch. Mus. I. a. Tr. Weber
Nr. 1140

Effect.

12.

1. Solo

2.

1.

2.

1.

Solo

dol.

x-rite colorchecker CLASSIC

ARCHIVUM C.M.C.

Andante.

Fagotto 2do

Fr. Weber

Arch. Mus. Č.M. sign. III 921

12

Offerti.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. III 727

exules filii Evae ad te suspiramus ge-
mentes et flen-tes in hac lachrymarum val-
le o clemens o pia o dulcis virgo Ma-
ria o cle-mens o pia o dulcis virgo Ma-
Tutti
ria o clemens o pia o dulcis
virgo Mari-a Sal-ve salve re-
gi-na sal-ve.

ARCHIVUM C.M.C.