Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
Nr 74

Arch. Mus. J. G.
Nr. 645

No 4

Quartetto C.

Canto Alto

Tenore Basso

Violini duobus

Clarinis duobus

Viola Fagotto Violoncello

Organo.

Re:

Authore Wanhall

Cornet Gotschall

Pro Choro C: M: Cz: 1809 Optuit:

ARCHIVUM C.M.C.

Allegro molto. Violino.

Sonata

tro

Vi:

rep:

dolce

dolce

Allegro moderato Canto.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 1/12

-y-ri-e-e leison, Christe leison, Christe audinos Chris-

te exaudi nos, Christe audi nos Christe exaudi nos, Kyri e e leison Christe

leison Christe audi nos Christe exaudi nos, Christe audi nos Christe exaudinos

Pater de Coelis- de Coelis De-us, mise re- " - - - - - -

re misere no- bis, Fili Se dempter mundi Deus Spiritus Sancte

Deus Sancta - Trinitas unus Deus mi se re -re no- bis,

3

Sancta Maria ora pro nobis Sancta Dei genitrix, ora ora

o -ra pro nobis, Sancta Virgo Virginum o ra pro nobis ora o

-ra o - ra pro - - no bis, o ra pro no bis pro no- bis.

Mater Christi Tacet. Allegro Tutti

Virgo Virgo Prudentissima, Virgo

Virgo ve neranda, Virgo Potens o ra pro nobis virgo Clemens o ra pro nobis

Virgo fi delis o ra pro nobis, Virgo fi delis o- ra- o ra- o- ra o ra pro

nobis, o ra ora o ra pro no- bis. Virgo Virgo Prudentissima,

Virgo Virgo Ve ne randa, Virgo Clemens o ra pro nobis Virgo Clemens

Arch. Mus. J.G. sygn. III 276

o ra pro no bis, Virgo fi delis o ra pro no bis, o ra pro no bis, o

ra pro no bis, o ra pro no bis, Vir go Cle mens, o ra pro no bis Vir go fi delis, o

ra pro no bis o ra pro no bis pro no bis, o ra pro no bis o ra pro

no bis, o ra pro no bis, o ra o ra ~~pro~~ o ra pro no bis o ra

o ra pro no bis o ra ~~pro~~ o ra pro no ! bis pro no bis,

Allabreve

Andante volce

Ro=sa Mysti ca o ra pro no bis,

turris da vi dica o ra pro no bis, Turris

bur ne a o ra pro no bis, Domus aurea fe deris

ar ca, Janua Coe li o ra pro no bis, Stella matu

ti na o ra pro no bis, o ra o

ra pro no

bis, Rosa Mysti ca o ra pro no bis,

Turris da vi dica o ra pro no bis, Turris Davi de'

ca o ra pro no bis, Domus aurea o ra pro

no bis, Janua Coe li o ra pro no bis o ra pro

no bis o ra pro no bis, Stella matu ti na

o ra pro no bis o ra o ra pro no bis o ra pro

ferma

no bis, pro no bis

bis o ra o ra pro nobis.

Sa lus Salus infirmorum, ora pro nobis, pro no bis, Refugium.

pecca torum, ora ora pro no bis, o ra o ra pro no bis,

Con so latrix afflic torum, o ra o ra o ra pro nobis, Auxilium Christi

a no bis rum o ra pro no bis, ora pro nobis pro no bis ora,

ora pro nobis ora pro no bis o ra ora ora pro nobis ora ora pro nobis,

Verte Cito.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 7112

Alto.

All'breve moderato

Kyrie e lei son Christe e lei son Kyrie audi nos Christe exaudi

nos Christe audi nos Christe exaudi nos Kyrie e lei son Christe e lei son

Christe audi nos Christe exaudi nos Christe audi nos Christe exaudi nos Pa

ter de Cœlis de Cœlis Deus miserere miserere miserere

no bis Fili Qui tollis peccata mundi Deus Spiritus Sancte

Sancte Deus Sancta Trinitas unus Deus miserere no

bis Sancta Maria ora pro nobis Sancta Dei Genitrix

ora ora ora pro nobis Sancta Virgo Virginum ora pro nobis

ora o — — — — — — ra o — — pro no

bis ora pro no bis pro no bis

Andante Solo

Mater Christi Mater divina gra

— tiæ ora pro no bis ora pro no bis Mater pu

rissima Mater castissima Mater inviolata ora

pro no bis Mater inte merata ora o

Arch. Mus. J.G. Hess. 11476

ra o ra pro no bis o ra pro no bis o — ra pro

no - bis Mater a ma bi lis o ra pro no bis

Mater ad mi ra bi lis o ra o ra pro no bis mater Chea

to ris ma - ter salvato ris o ra pro no — — —

— bis o ra o — — — ra o ra o ra pro no bis o — —

— — — ra o ra pro no bis o ra pro

Ferma

no bis pro no - bis pro no — — — —

— — — — — — — — — — bis o ra pro

16 pausen

no bis no bis

Allegro

Virgo virgo prudentissima Virgo virgo Veneranda

Virgo potens o ra pro no bis Virgo clemens o ra pro no bis Virgo fi

de lis o ra pro no bis Virgo fi de lis o ra o ra o ra pro

no bis o ra o ra pro no bis Virgo Virgo Pruden

tissima Virgo Virgo Veneranda Virgo Potens o ra pro

no bis Virgo Clemens o ra pro no bis Virgo fi de lis o ra pro no

bis o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro no

no bis o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro no bis

Virgo fi de lis o ra pro no bis o ra pro no bis o ra o ra pro

Dia

no bis o ra pro no bis o ra pro no bis o ra o ra o ra pro

no - bis o ra o ra pro no bis o ra o ra o ra pro no —

Rosa Tacet.

bis pro no bis

Adagio

Sa - lus salus infirmorum o ra pro no bis pro no bis

Refugi um pecca to rum o ra pro no bis pro no bis o ra pro

no bis pro no bis Con so la trix affic to rum o ra

o ra o ra pro no bis Auxi li um Christi a no rum o ra pro no bis

o ra pro no bis pro no bis o ra pro no bis o ra pro no bis o-ra

o ra o ra pro no bis o ra pro no bis pro no bis o ra pro no bis

o ra o ra o ra pro no bis pro no bis pro no bis pro no bis

Arch. Mus. J.C. sygn. III.44.b

Pauser.

Re gina Angelo rum o ra pro nobis pro no bis pia

o rapro no bis pro no – bis Re gina Patri ar cha rum Regina Prophe

ta rum o rapro nobis o rapto nobis o ra o ra pro no bis

Re gina Apostolo rum Regina Martyrum Confesso rum o rapro nobis

o rapro no bis o rapro no bis o rapro no bis o – ra pro no bis Re

gina o rapro nobis Regina Virginum Sanctorum omnium o ra o ra

o rapro nobis Regina Sanctorum omnium o ra pro nobis

o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro no bis pro no bis o rapto

no bis o ra pro no bis o rapro no bis o rapro no – bis pro no bis

Re gina Sanctorum omnium o ra pro no bis o

24 pausen.

ra pro no – bis no bis

Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere miserere miserere

no – bis miserere miserere nobis no bis miserere nobis

no – bis mi se re re no bis

Al moderato. Tenore.

Ky ri e e lei son Christe e lei son Christe

audi nos Chris te ex audi nos, Christe audi nos Chri ste ex audi nos,

Ky ri e e lei son, Christe e lei son, Christe audi nos Chris

te ex audi nos, Christe audi nos Christe ex audi nos, Pa

ter de Coe lis De us, mise re re

mi se re re no – bis, Fi li i Se domtor mundi

Deus, Spiritus Sanck Sancte Deus Sancta Trinitas u nus

Deus mise re re no – bis, Sancta Ma ri a

o rapro no bis Sancta Dei ge ni trix, ora o ra

o – ra pro nobis, Sancta Virgo Vir gi num ora pro nobis,

o ra o – ra o ra – pro nobis pro no – bis o ra

o – ra pro no – bis.

Mater Christi Tact.

Allegro

Virgo Virgo pru dentissima. Virgo Virgo Veneranda,

Vi go Potens o ra pro nobis Virgo Clemens o ra pro no bis

Verte Cito.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 212

Virgo fidelis o ra pro nobis, Virgo fidelis o ra ora

o-ra o-ra pro nobis o ra o ra=o=ra pro no bis,

Virgo Virgo Prudentissima, Virgo — ve ne

randa virgo Potens o ra pro nobis, virgo Clemens,

o ra pro nobis Virgo fi de lis o ra pro nobis, o ra pro

no- bis o ra pro nobis o ra. pro no bis, o ra pro nobis

o ra pro nobis o ra pro no bis, Virgo Clemens o ra pro

nobis, virgo fi de lis o ra pro nobis o ra pro nobis pro nobis,

ora pro no bis o ra pro no bis, o-ra pro no bis o

ra o ra, pro no-bis, o ra pro no-bis o ra o ra o

ra pro no, bis pro no—bis.

Adagio

Sa-lus Sa lus in fir morum ora pro no bis

pro no-bis. Re=fu gi um pec ca to rum o-ra

o ra pro nobis o-ra o=ra pro no bis.

Coh-so latrix afflic torum, o-ra o ra o ra pro

no bis, Auxi li=um Christi=a=norum o ra pro nobis o ra

pro nobis pro no-bis, o-ra o ra pro nobis

o ra pro nobis, o ra pro no bis, — —

— pro no bis, o ra pro no bis o ra o ra.

o ra pro nobis pro no bis, pro no bis pro no bis.

Re gina Angelorum, o ra pro nobis

pro no= bis o ra pro no bis pro-no bis, Re=

gina, Patriarcharum Regina Prophetarum o ra pro

nobis, o ra pro nobis o ra pro no-bis pro no bis,

Re gina Aposto lorum, Regina Marty

rum Confessorum, o ra pro nobis o ra pro nobis

o-ra pro no bis Re

gina o ra pro nobis, Re gina Virginum Sanctorum omnium

Arch. Mus. J. G. sygn. III 216

o-na o ra o ra pro no bis, Qui gi na Sanctorum

omni um o ra pro no bis o ra pro nobis

o ra pro no- bis pro no bis o ra pro nobis,

o ra pro no- bis

prono bis, Qui gina Sanctorum omnium,

o - ra pro no - bis. o ra pro no - bis

pro no- bis.

Adagio

— — gnus De i qui tollis peccata mundi,

misere re mise rere no — bis.

mise re re mise re re nobis nobis,

mise re re nobis no — bis mise re re no bis.

Finis.

Moderato Basso.

y ri e e lei son Christe e lei son Christe audi

nos Christe exaudi nos, Christe audi nos Christe exaudi nos, Ky ri e e.

lei son Christe e lei son Christe audi nos Christe exaudi nos, Christe

audi nos Christe exaudi nos, Pater de Coelis de Coelis Deus,

mise re re re no bis Fili Qe

dem tor mundi Deus Spiritus Sancte Deus Sancta Trinitas

unus Deus mi se re re no bis, Sancta Ma ri a,

ora pro nobis, Sancta Dei genitrix, o ra o ra

o ra pro nobis, Sancta virgo Virginum ora pro nobis,

ora o ra pro no bis,

o ra pro no bis,

Mater Christi Tacet.

Allegro

Virgo Virgo prudentissima, Virgo Virgo venerända,

Virgo Potens, ora pro nobis Virgo Clemens ora pro nobis

Terte Cto

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Virgo fide = lis = o = ra pro nobis, Virgo fi de lis o = ra = o

ra o ra pro no = bis, o = ra, = o ra. pro no = bis

Virgo = vir = go Prudentis si ma. Virgo Virgo De ne

ra ñea, Virgo po tens ora. pro nobis Virgo Clemens O ra pro

nobis, Virgo fi de lis, o ra pro nobis, o = ra pro nobis o

ra pro no bis, o ra. pro nobis, o = ra pro nobis o ra pro no =

bis o ra pro no bis, Virgo Clemens o ra. pro nobis Virgo fi =

delis, o ra pro nobis, o ra pro nobis pro nobis, o ra. pro no

bis o ra pro no = bis, o ra pro no bis o ra ora pro no =

bis, o = ra pro no = bis o = ra pro no bis.

Rosa Tacet.

Sa = lus Salus infirmorum o ra pro no bis

pro no = bis, Refu gium pecca torum o = ra.

o ra. pro no = bis, o = ra o ra. pro no = bis,

7.

Con = fo latrix afflic to rum, o = ra o ra. ora pro

no bis, Auxili um Christia no = rum o ra pro no = bis,

o ra pro nobis pro no bis, o = ra o ra pro nobis,

o ra pro no bis, o = ra o ra. o ra pro nobis, o = ra.

o ra pro no = bis, o ra = o ra. o = ra o = ra

o = ra = pro no bis pro no = bis, pro no = bis pro no = bis.

24 pausen

Allegro

Re gina Ange = lo rum, o ra pro nobis,

pro = no = bis, o ra pro no bis pro = no = bis, Re = gi na

Pa tri ar charum o ra pro no bis, o ra o ra pro nobis

o = ra pro no = bis o = ra = pro no bis, pro no = bis,

Re gi na Apostolo rum, Re gi na Marty rum

Confes sorum, o ra pro no bis, o ra pro nobis o ra pro

nobis,

Re gi na, o ra pro nobis, Regina Virginum Sanctorum

omni=um o=ra - o ra pro = - nobis, Re gina

Sanctorum omnium, ora pro no bis ora pro nobis

o - ra pro no=bis, o ra pro no = bis pro nobis,

o ra pro no bis o ra pro

no=bis pro no bis, Re = gina Sancto rum

omnium. o ra pro no = bis o = rapro no =-

bis no = bis.

= = gnus Dei qui tollis peccata mundi,

mi se re re mi se re re no =

bis, mi se = re = re nobis

no = bis mi se re re = nobis, no = bis mi se =

re = re no = bis.

ARCHIVUM C.M.C.

N.1 Violino Primo. Nro. 1.

Autore Venhall.

Arch. Mus. I.M. sygn. III 716

Moderato Allabreve piano.

Kyrie.

Nu rall.

Verte Citissime.

Arch. Mus. d. St.
sygn. III.711.

Mater.

pizzicato

Da Capo al Segno.

Virgo.

Allabreve Dolce solo 24.

Rosa.

Formada.

Semper piano. Andante

Solus.

Andante

Volti Subito.

Arch. Mus. J.H. sign. III 4de

Allo Piano.

Regina

for.

Arch. Mus. J.G. sygn. III.2162.

p:

f.

f:

Joh. Lubito

Arch. Mus. J.S. Bydgoszcz III 416

Violino Secondo.

Kyrie

Allegro assai piano

Agnus Dei

Andante.

Finis.

Vertecitissime

Archiv Mus. J.G. 2550. III. 4to 14

Mater

arc: pizzicato

2 Colarte

Da capo all'Segno.

Gallo

Virgo

Archiv Mus. J.G. sygn. III.311.2

Rosa f allab: con sordini

20

Salus p: ada:

p:

Regina

Tutti

Arch. Mus. J.G. sygn. III.7128

adagio. T.

Agnus

Finis.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. Opp. 111.34

D-B Mus. 1.9. sygn. M 444.

Viola Solo.

And. Solo

Sancta Maria

Fine

Agnus.

Andante Solo

Da capo.

&c.

Ito Dal Signo

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino Primo in C:

Arch. Mus. J.G. sygn. III 11b

Kyrie

fallabre:

Mater Tacet

falle

Virgo

Rosa et Salus
Jacent Regina

Agnus Dei
and:

Fe[illegible] Finis

ARCHIVUM
S.M.C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 246

Clarino Secundo. in C.

Allabre allo moderato

Syra

Mater Christi Tacet.

Virgo

Allegro moderato

Arch. Mus. F.B. sygn. III.3412

Rosa et Salus
Facet.

Regina

Agnus

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Organo.

Allabrave moderato.

Tutti

Solo

Tutti

Tutti

Solo

Solo

Andante Solo

Mater Christi

Sirgo Allo

Arch. Mus. J.S. sygn. III 216

22

Tutti

Rosa Allabreve Andante

piano

pia

pia

Arch. Muz. J.G. sygn. III/213 23

moderato

Salus

Semper piano

2 pau. sen. Falcpo.

Tutti

Arch. Mus. J. G. Wyss. III 376.

Tutti

Adagio

Agnus Dei

sotto voce

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. II 316.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
Sygn. III 746

Allegro

ARCHIVUM
C.M.C.