Nr 44 53.

Salve

Arch. Mus. J.G. sygn. .....

A 1003/304.

367

a

Canto Alto Tenore Basso.

Violino Primo, Violino Secondo.

Huboe primo Huboe Secondo,

Cornu Primo, Cornu Secondo,

Alto Viola, con Basso ed Organo.

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G. sygn. III 710

Authore Vogel

Per C. M. Ozer

Salve adagio

Organo

Arch. Mus. J.G. sygn. III 3412

Salve

Canto. Solo

adagio

Solo

Mater misericordiæ Mater misericordiæ

piano

misericordiæ ad te clamamus Exules exules

filii Evæ Fi— lii E— væ Fi — — — lii. E—

væ Salve Regina Regina Regi—na Salve

Vita dulcedo et Spes nostra Salve Sal — ve clamamus

clamamus Exules filii E— væ gementes et

flentes gementes et flentes in hac lacrymarum valle

in hac lacrymarum Lacrymarum valle

mearum el — e.

Eja Ergo Salve

Eja Ergo eja ergo advocata nostra eja

eja ergo advocata nostra eja ergo eja ergo advocata

nostra advocata nostra illos tuos misericordes oculos

converte i— ja er — go ad — voca —

Arch. Mus. J. G. sygn. III 740.

Salve Tacet

Adagio.

Alto.

Eja — ergo Advocata nostra Eja ergo

Advocata nostra nostra Eja ergo advocata

nostra advocata nostra illos tuos misericordes oculos ad nos

converte Eja ergo Advo — ca — ta nostra

illos tuos misericordes misericordes oculos

ad nos converte misericordes

oculos ad nos

ad nos converte oculos ad nos converte

et Jesum benedictum fructum ventris tui

tui tui nobis post hoc exilium ostende ostende

ostende ostende fructum ventris

tui tui nobis post hoc exilium ostende

o clemens o pia o dulcis Virgo Maria Virgo Maria

Virgo Maria o clemens

ARCHIVUM C.M.C.

x-rite colorchecker CLASSIC

— ta nostra illos tuos misericordes misericordes oculos

los ad nos conver — te il — los tu — os mise-

ri — cor — des o — culos il — los tuos misericordes

oculos oculos ad nos converte converte et Jesum Jesum bene-

dic — tum fructu Ventris tui Ventris tu — i nobis post hoc ex —

-ilium o — sten — de ostende ostende et Jesu Jesu benedictum bene-

dic — tum bene — dictum fructum ventris Ventris tui tui

no — bis post hoc ex — ilium ostende o clemens o pia o dulcis Virgo

Virgo Maria Ma — ria Virgo Ma — ria

cle — — — mens o — jeia o — jeia

o dulcis Virgo o dulcis Virgo o dulcis Virgo Ma — ri —

a o dul — cis Virgo Virgo Virgo Maria

o pi — a no — bis post hoc ex — i — lium

ostende Virgo Ma ria clemens o pia

o dul — cis Virgo Ma — ria clemens

o pi — a Ma — ri — a.

ARCHIDIUM C. M. C.

Salve Tacet Tenore

Arch. Mus. J.S. sygn. III 710

4

Adagio

O Eja ergo Eja ergo advocata nostra eja ergo

ergo advocata nostra nostra illos tuos advo:

:cata nostra advocata nostra illos tuos misericordes

oculos Miseri — cordes illos tuos miseri — cor:

:des oculos illos tuos misericor — des miseri — cor:

:des oculos ad nos converte

con — ver — te oculos ad nos converte

et Jesum benedictum fructum ventris nobis post

hoc nobis post hoc Exilium ostende. o Clemens

o pia dul — cis o clemens o pi — a dul — cis

Virgo Ma — ria o clemens pia o dulcis Virgo o pi

— a o dulcis o clemens o pi — a no — bis post hoc

o dulce ostende o cle — mens o clemens

pia pia o dulcis Virgo

o dulcis o dul – cis Virgo no – bis post hoc

ostende Ferem et te – sum bene – dic,

:tum fructum Ventris tui post hoc ex – ilium ostende

o clemens o pia o dulcis Virgo Virgo Maria.

ARCHIVUM C.M.C.

Salve adagio

Basso.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 342

5

Salve Regina Regi – na sal – ve

Vita dulcedo et spes nostra sal – ve sal – ..

:ve ad te clamamus exules

filii E – va Filii E – va ..

:lii E – va. Mater Misericor – dia Mater mi..

:ia – cordiæ vita dul – cedo et spes nostra Salve sal – ve

Ad te cla – mamus clamamus cla – mamus clamamus

Filii Filii Eva ad te suspi

:ramus ad te suspi – ramus gementes et flentes gemen –

:tes et flentes in hac lacry marum Valle in hac

lacry – marum lacry – marum valle Lacry ma

:rum vale – le.

Arch. Mus. J.S.
sygn. III 410

Violino Primo.

ARCHIVUM C.M.C.

Eja Ergo Eja ergo advocata no — — — — — —

stra advocata nostra nostra Eja ergo advocata nostra

advocata nostra illos tuos misericordes oculos ad nos converte e-ja ergo

ad — — — — vocata nostra illos tuos misericordes misericordes

oculos. ad nos converte converte illos tuos tu-os

Miseri-cordes cordes oculos illos tuos misericordes oculos

oculos ad nos converte converte et Jesum Jesum Jesum

fructu Ventris Ven-tris ven-tris Ventris tui nobis post hoc et

-ti-um ostende ostende et, et Jesum et Jesum

benedictum fructu Ventris tui fructum Ventris Ventris

tui tui nobis no- post hoc ti-ti-um ostende; o clemens o pia o dulcis

Virgo Maria Virgo Maria Maria Virgo Maria o clemens — o pia o

pia o clemens o pia o dulcis Virgo — o dulcis Virgo Maria — — —

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Imo

Salve

dagy. pia

Arch. Mus. J.G. sygn. III 242

alli

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III/480

ARCHIVUM
C.M.C.

Violino 2do.

Calyxwag.

Arch. Mus. J. G. sygn. III 740

Calve Adagio

Alto Viola

Arch. Muz. J.G. sygn. III 410

ARCHIVUM C.M.C.

Oboe Primo

11

Arch. Mus. J.G.
Sign. III.110

Salve Regio.

Salve Regio

Oboe 2do

Arch. Mus. J.G. sygn. III.110

12

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.G.

Cullve adagio

Corno Primo. in A

Arch. Mus. J.G. sygn. III 40

Solo

pp

Solo

f

Solo

p

p

alto

Cornu 2do in A.

Valve adagio.

Arch. Mus. J.C. 1762

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Kur. J.G. sygn. III. 310

Alto:

pedal con Violone

pedal con Violon

ARCHIVUM C.M.C.

Finis.