865

50.

Nro 94

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Nro 74

A 923/244

Lectorium

a.
Canto, Alto,
Tenore, Basso.
Violino Primo
Violino Secondo.
Oboe Due obligate
Clarini Due et
Organo.

Luth: Franciscus Brixi

Pro Choro C: M: C:

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. III-71

ARCHIVUM
C.M.C.

Canto Concerto

Allo molto f

Motetto

E=ja chori resо=nate voce so=

no=ra voce so no=ra in hac die tam festiva ta=gde de co=

ra tam=gde de co==ra in hac die tam festiva. tam festive

tangede co=ra Svave melos permis

Scendo per==misscendo pi=af aures de mul cen==do

piaf au=res de mul cendo di=gnaf lau=des di=gnaf lau==

==des. di=gnaf laudes depromite di=gnaf laudes de promi

de promite

E=ja chori resо

nate vo=ce so=no=ra voce so no=ra voce so no=ra

in hac die tam festi=va tam gde de co ra

Svave melos permi scendo permi scen

=do pi=af aures de mul=cen==do demulcendo

dignaf laudes di==gnaf lau

ARCHIVUM C.M.C.

poco allo

Alto

Arch. Mus. J.G. sygn. M. 7.

allo molto

Motetto

Tu:

Solo:

Solo

Tutti

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.G. Sygn. III-71

Tenore

Motetto

Allo molto

Ega chori resonate voce sonora

Voce sonora In hac die Iam festiva Iam festiva Iam gaude

cora Iam ysdecora Suave melos permiscendo

do miscendo demulcendo

dignas laudes dignas laudes dignas laudes promite

Ega chori

resonate Voce sonora Voce sono=ra Voce sonora In hac

die Iam festiva Iam ysdeco ra Iam gaude cora In hac

die Iam festiva Iam festiva Iam ysdecor a

Suave melos permiscendo per miscendo

dignas laudes dignas Lau=des

dignas Lau. des promite

Vertatur

Basso

f

Do dignas laudes

di=gnas Lau= des dignas laudes de=promite

poco allto f.

Debitum Deo obsegui=um debitum Deo ob se=quium

Low

obsti=ti dele pa=bo a=ni um ob sti=ti de=le Datbo

a=nium affectu puro Sincero corde affectu ve=ro corde sin

ce=ro cor=de Sin=ce= ro de=promite

Low

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Muz. J.G. sygn.

Basso

allo molto

Molesto

Eja Chori reso=nate voce sonoras vo=

ce sono=ra in hac die tam festiva

tang:de=to=ra Suave melos

per mi=scendo pi=as aures de mulcen=do

pias aures demulcendo dic=gnas laudes

Depromite

Eja chori reso=nate voces

nras in hac die tam fes=

tiva tang:de=to=ra

Suave me=los per mi=scendo pias aures de

mul cen= =do pias aures demulcendo

di=gnas laudes de=

=i di=gnas laudes de=i =de promite

perfecto

Arch. Mus. J.G. oyen. III-21

Poco allo

Lebitum Deo obsequi um

Ob fi=dele Pa=tro cinium affec tuo sero

orde fir=mato

Depromi=te

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Imo.

Violino Primo

Allo molto

Arch. Mus. J.G. sygn. III 24

Volti

Arch. Mus. J.G.
sygn. [illegible]

Violino Secondo.

p:

poco allo

f

p:

ARCHIVUM
C.M.C.

Violino Secundo

Allo molto

Arch. Mus. J.G. sygn. III 21.

Presto alla

verte Cito

ARCHIVUM C.M.C.

Alto Viola.

Arch. Mus. J.C. sygn. III

8.

allegro

Molto

pia

for

pia

pia

Fine

Da Capo sin al Segno

2. Giugno 1784

ARCHIVUM C.M.C.

Oboe Primo

Arch. Mus. J.C. sygn. III–22

Allo molto

Modello

Solo

Solo

Solo

Tutti

Solo

verte Cito

Arch. Mus. J.G.
sygn. III ... 21

Oboe Secundo

Solo

poco allo

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Molesto

allo molto

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Solo

Tutti

Solo

Brocvallo

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino Primo in D

11

Arch. Muz. J.G. sygn. III–21

Molto allo molto

Da Capo

Clarino Primo in D.

ARCHIVIO C.M.C.

Clarino Secundo in D

A. M. Cus. C.C. sygn. III. 71

Modello f alle molto

Del Sig.r P.e Lazzaro

Clarino Secondo in D.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. III

Allo molto. Organo.

Motetto

Tutti

Pia

Tutti

ff

Arch. Mus. J.C. sygn. .....

13

Arch. Mus. J.H.
sign.

poco Allegro

Da Capo

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III – 71